

The background of the image is a soft-focus photograph of autumn leaves. On the left side, there are several sharp, detailed leaves in shades of yellow, orange, and red. The rest of the background is a blurred bokeh of similar warm colors, creating a seasonal and artistic atmosphere.

CSSniTE

in OKAYAKKA

VOL.5



session 1

マルチデバイス対応を視野に入れた **Web制作環境の進化**

鷹野 雅弘(スイッチ)

自己紹介

鷹野 雅弘

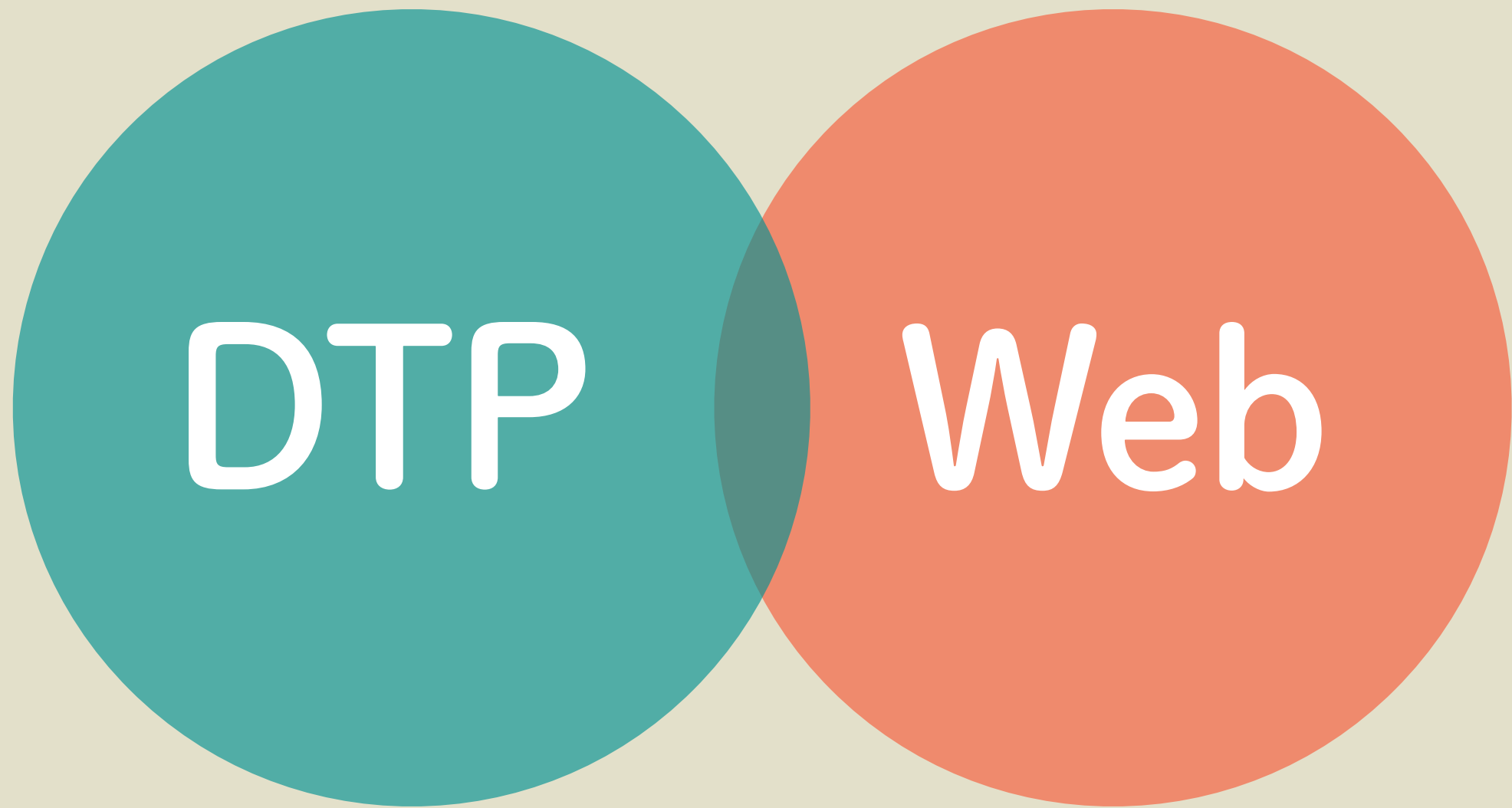
スイッチ

swmwitch



switch

1996-



switch



Web標準を実践課題に沿って体系的に学ぶ

Web Standard Technique Unit

HTML+CSS, Web Graphics, Web Direction (basic)
Dreamweaver/Flash/Fireworks/Photoshop



ヒューマンアカデミー

できるクリエイター

Flash 独習ナビ

M

できるクリエイター
独習ナビ
Windows

クリエイター

Web
Flash

TUTORIAL

REFERENCE

TRAINING

増強
改訂版

CS5/CS6/CC
CC 2014
対応

10倍ラクする Illustrator 仕事術

ベテランほど知らずに損してる効率化の新常識

[著] 鷹野 雅弘、茄子川 導彦、鈴木 ともひろ

いつも「面倒だなあ」
「もっとラクできないの?」と思いつつ、
「とりあえず使えるから」と
昔のやり方で遠回りしていませんか?

そんなやり方、
知ってたら
3日は浮いたのに……

技術評論社

そんなやり方、
知ってたら
3日は浮いたのに……

できるクリエイター

Dreamweaver 独習ナビ

CS3/8 対応

できるクリエイターナビ

独習ナビ
Windows 1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12/13/14/15/16/17/18/19/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100/101/102/103/104/105/106/107/108/109/110/111/112/113/114/115/116/117/118/119/120/121/122/123/124/125/126/127/128/129/130/131/132/133/134/135/136/137/138/139/140/141/142/143/144/145/146/147/148/149/150/151/152/153/154/155/156/157/158/159/160/161/162/163/164/165/166/167/168/169/170/171/172/173/174/175/176/177/178/179/180/181/182/183/184/185/186/187/188/189/190/191/192/193/194/195/196/197/198/199/200/201/202/203/204/205/206/207/208/209/210/211/212/213/214/215/216/217/218/219/220/221/222/223/224/225/226/227/228/229/230/231/232/233/234/235/236/237/238/239/240/241/242/243/244/245/246/247/248/249/250/251/252/253/254/255/256/257/258/259/260/261/262/263/264/265/266/267/268/269/270/271/272/273/274/275/276/277/278/279/280/281/282/283/284/285/286/287/288/289/290/291/292/293/294/295/296/297/298/299/300/301/302/303/304/305/306/307/308/309/310/311/312/313/314/315/316/317/318/319/320/321/322/323/324/325/326/327/328/329/330/331/332/333/334/335/336/337/338/339/340/341/342/343/344/345/346/347/348/349/350/351/352/353/354/355/356/357/358/359/360/361/362/363/364/365/366/367/368/369/370/371/372/373/374/375/376/377/378/379/380/381/382/383/384/385/386/387/388/389/390/391/392/393/394/395/396/397/398/399/400/401/402/403/404/405/406/407/408/409/410/411/412/413/414/415/416/417/418/419/420/421/422/423/424/425/426/427/428/429/430/431/432/433/434/435/436/437/438/439/440/441/442/443/444/445/446/447/448/449/450/451/452/453/454/455/456/457/458/459/460/461/462/463/464/465/466/467/468/469/470/471/472/473/474/475/476/477/478/479/480/481/482/483/484/485/486/487/488/489/490/491/492/493/494/495/496/497/498/499/500/501/502/503/504/505/506/507/508/509/510/511/512/513/514/515/516/517/518/519/520/521/522/523/524/525/526/527/528/529/530/531/532/533/534/535/536/537/538/539/540/541/542/543/544/545/546/547/548/549/550/551/552/553/554/555/556/557/558/559/560/561/562/563/564/565/566/567/568/569/570/571/572/573/574/575/576/577/578/579/580/581/582/583/584/585/586/587/588/589/590/591/592/593/594/595/596/597/598/599/600/601/602/603/604/605/606/607/608/609/610/611/612/613/614/615/616/617/618/619/620/621/622/623/624/625/626/627/628/629/630/631/632/633/634/635/636/637/638/639/640/641/642/643/644/645/646/647/648/649/650/651/652/653/654/655/656/657/658/659/660/661/662/663/664/665/666/667/668/669/670/671/672/673/674/675/676/677/678/679/680/681/682/683/684/685/686/687/688/689/690/691/692/693/694/695/696/697/698/699/700/701/702/703/704/705/706/707/708/709/710/711/712/713/714/715/716/717/718/719/720/721/722/723/724/725/726/727/728/729/730/731/732/733/734/735/736/737/738/739/740/741/742/743/744/745/746/747/748/749/750/751/752/753/754/755/756/757/758/759/760/761/762/763/764/765/766/767/768/769/770/771/772/773/774/775/776/777/778/779/780/781/782/783/784/785/786/787/788/789/790/791/792/793/794/795/796/797/798/799/800/801/802/803/804/805/806/807/808/809/810/811/812/813/814/815/816/817/818/819/820/821/822/823/824/825/826/827/828/829/830/831/832/833/834/835/836/837/838/839/840/841/842/843/844/845/846/847/848/849/850/851/852/853/854/855/856/857/858/859/860/861/862/863/864/865/866/867/868/869/870/871/872/873/874/875/876/877/878/879/880/881/882/883/884/885/886/887/888/889/890/891/892/893/894/895/896/897/898/899/900/901/902/903/904/905/906/907/908/909/910/911/912/913/914/915/916/917/918/919/920/921/922/923/924/925/926/927/928/929/930/931/932/933/934/935/936/937/938/939/940/941/942/943/944/945/946/947/948/949/950/951/952/953/954/955/956/957/958/959/960/961/962/963/964/965/966/967/968/969/970/971/972/973/974/975/976/977/978/979/980/981/982/983/984/985/986/987/988/989/990/991/992/993/994/995/996/997/998/999/1000/1001/1002/1003/1004/1005/1006/1007/1008/1009/1010/1011/1012/1013/1014/1015/1016/1017/1018/1019/1020/1021/1022/1023/1024/1025/1026/1027/1028/1029/1030/1031/1032/1033/1034/1035/1036/1037/1038/1039/1040/1041/1042/1043/1044/1045/1046/1047/1048/1049/1050/1051/1052/1053/1054/1055/1056/1057/1058/1059/1060/1061/1062/1063/1064/1065/1066/1067/1068/1069/1070/1071/1072/1073/1074/1075/1076/1077/1078/1079/1080/1081/1082/1083/1084/1085/1086/1087/1088/1089/1090/1091/1092/1093/1094/1095/1096/1097/1098/1099/1100/1101/1102/1103/1104/1105/1106/1107/1108/1109/1110/1111/1112/1113/1114/1115/1116/1117/1118/1119/1120/1121/1122/1123/1124/1125/1126/1127/1128/1129/1130/1131/1132/1133/1134/1135/1136/1137/1138/1139/1140/1141/1142/1143/1144/1145/1146/1147/1148/1149/1150/1151/1152/1153/1154/1155/1156/1157/1158/1159/1160/1161/1162/1163/1164/1165/1166/1167/1168/1169/1170/1171/1172/1173/1174/1175/1176/1177/1178/1179/1180/1181/1182/1183/1184/1185/1186/1187/1188/1189/1190/1191/1192/1193/1194/1195/1196/1197/1198/1199/1200/1201/1202/1203/1204/1205/1206/1207/1208/1209/1210/1211/1212/1213/1214/1215/1216/1217/1218/1219/1220/1221/1222/1223/1224/1225/1226/1227/1228/1229/1230/1231/1232/1233/1234/1235/1236/1237/1238/1239/1240/1241/1242/1243/1244/1245/1246/1247/1248/1249/1250/1251/1252/1253/1254/1255/1256/1257/1258/1259/1260/1261/1262/1263/1264/1265/1266/1267/1268/1269/1270/1271/1272/1273/1274/1275/1276/1277/1278/1279/1280/1281/1282/1283/1284/1285/1286/1287/1288/1289/1290/1291/1292/1293/1294/1295/1296/1297/1298/1299/1300/1301/1302/1303/1304/1305/1306/1307/1308/1309/1310/1311/1312/1313/1314/1315/1316/1317/1318/1319/1320/1321/1322/1323/1324/1325/1326/1327/1328/1329/1330/1331/1332/1333/1334/1335/1336/1337/1338/1339/1340/1341/1342/1343/1344/1345/1346/1347/1348/1349/1350/1351/1352/1353/1354/1355/1356/1357/1358/1359/1360/1361/1362/1363/1364/1365/1366/1367/1368/1369/1370/1371/1372/1373/1374/1375/1376/1377/1378/1379/1380/1381/1382/1383/1384/1385/1386/1387/1388/1389/1390/1391/1392/1393/1394/1395/1396/1397/1398/1399/1400/1401/1402/1403/1404/1405/1406/1407/1408/1409/1410/1411/1412/1413/1414/1415/1416/1417/1418/1419/1420/1421/1422/1423/1424/1425/1426/1427/1428/1429/1430/1431/1432/1433/1434/1435/1436/1437/1438/1439/1440/1441/1442/1443/1444/1445/1446/1447/1448/1449/1450/1451/1452/1453/1454/1455/1456/1457/1458/1459/1460/1461/1462/1463/1464/1465/1466/1467/1468/1469/1470/1471/1472/1473/1474/1475/1476/1477/1478/1479/1480/1481/1482/1483/1484/1485/1486/1487/1488/1489/1490/1491/1492/1493/1494/1495/1496/1497/1498/1499/1500/1501/1502/1503/1504/1505/1506/1507/1508/1509/1510/1511/1512/1513/1514/1515/1516/1517/1518/1519/1520/1521/1522/1523/1524/1525/1526/1527/1528/1529/1530/1531/1532/1533/1534/1535/1536/1537/1538/1539/1540/1541/1542/1543/1544/1545/1546/1547/1548/1549/1550/1551/1552/1553/1554/1555/1556/1557/1558/1559/1560/1561/1562/1563/1564/1565/1566/1567/1568/1569/1570/1571/1572/1573/1574/1575/1576/1577/1578/1579/1580/1581/1582/1583/1584/1585/1586/1587/1588/1589/1590/1591/1592/1593/1594/1595/1596/1597/1598/1599/1600/1601/1602/1603/1604/1605/1606/1607/1608/1609/1610/1611/1612/1613/1614/1615/1616/1617/1618/1619/1620/1621/1622/1623/1624/1625/1626/1627/1628/1629/1630/1631/1632/1633/1634/1635/1636/1637/1638/1639/1640/1641/1642/1643/1644/1645/1646/1647/1648/1649/1650/1651/1652/1653/1654/1655/1656/1657/1658/1659/1660/1661/1662/1663/1664/1665/1666/1667/1668/1669/1670/1671/1672/1673/1674/1675/1676/1677/1678/1679/1680/1681/1682/1683/1684/1685/1686/1687/1688/1689/1690/1691/1692/1693/1694/1695/1696/1697/1698/1699/1700/1701/1702/1703/1704/1705/1706/1707/1708/1709/1710/1711/1712/1713/1714/1715/1716/1717/1718/1719/1720/1721/1722/1723/1724/1725/1726/1727/1728/1729/1730/1731/1732/1733/1734/1735/1736/1737/1738/1739/1740/1741/1742/1743/1744/1745/1746/1747/1748/1749/1750/1751/1752/1753/1754/1755/1756/1757/1758/1759/1760/1761/1762/1763/1764/1765/1766/1767/1768/1769/1770/1771/1772/1773/1774/1775/1776/1777/1778/1779/1780/1781/1782/1783/1784/1785/1786/1787/1788/1789/1790/1791/1792/1793/1794/1795/1796/1797/1798/1799/1800/1801/1802/1803/1804/1805/1806/1807/1808/1809/1810/1811/1812/1813/1814/1815/1816/1817/1818/1819/1820/1821/1822/1823/1824/1825/1826/1827/1828/1829/1830/1831/1832/1833/1834/1835/1836/1837/1838/1839/1840/1841/1842/1843/1844/1845/1846/1847/1848/1849/1850/1851/1852/1853/1854/1855/1856/1857/1858/1859/1860/1861/1862/1863/1864/1865/1866/1867/1868/1869/1870/1871/1872/1873/1874/1875/1876/1877/1878/1879/1880/1881/1882/1883/1884/1885/1886/1887/1888/1889/1890/1891/1892/1893/1894/1895/1896/1897/1898/1899/1900/1901/1902/1903/1904/1905/1906/1907/1908/1909/1910/1911/1912/1913/1914/1915/1916/1917/1918/1919/1920/1921/1922/1923/1924/1925/1926/1927/1928/1929/1930/1931/1932/1933/1934/1935/1936/1937/1938/1939/1940/1941/1942/1943/1944/1945/1946/1947/1948/1949/1950/1951/1952/1953/1954/1955/1956/1957/1958/1959/1960/1961/1962/1963/1964/1965/1966/1967/1968/1969/1970/1971/1972/1973/1974/1975/1976/1977/1978/1979/1980/1981/1982/1983/1984/1985/1986/1987/1988/1989/1990/1991/1992/1993/1994/1995/1996/1997/1998/1999/2000/2001/2002/2003/2004/2005/2006/2007/2008/2009/2010/2011/2012/2013/2014/2015/2016/2017/2018/2019/2020/2021/2022/2023/2024/2025/2026/2027/2028/2029/2030/2031/2032/2033/2034/2035/2036/2037/2038/2039/2040/2041/2042/2043/2044/2045/2046/2047/2048/2049/2050/2051/2052/2053/2054/2055/2056/2057/2058/2059/2060/2061/2062/2063/2064/2065/2066/2067/2068/2069/2070/2071/2072/2073/2074/2075/2076/2077/2078/2079/2080/2081/2082/2083/2084/2085/2086/2087/2088/2089/2090/2091/2092/2093/2094/2095/2096/2097/2098/2099/2100/2101/2102/2103/2104/2105/2106/2107/2108/2109/2110/2111/2112/2113/2114/2115/2116/2117/2118/2119/2120/2121/2122/2123/2124/2125/2126/2127/2128/2129/2130/2131/2132/2133/2134/2135/2136/2137/2138/2139/2140/2141/2142/2143/2144/2145/2146/2147/2148/2149/2150/2151/2152/2153/2154/2155/2156/2157/2158/2159/2160/2161/2162/2163/2164/2165/2166/2167/2168/2169/2170/2171/2172/2173/2174/2175/2176/2177/2178/2179/2180/2181/2182/2183/2184/2185/2186/2187/2188/2189/2190/2191/2192/2193/2194/2195/2196/2197/2198/2199/2200/2201/2202/2203/2204/2205/2206/2207/2208/2209/2210/2211/2212/2213/2214/2215/2216/2217/2218/2219/2220/2221/2222/2223/2224/2225/2226/2227/2228/2229/2230/2231/2232/2233/2234/2235/2236/2237/2238/2239/2240/2241/2242/2243/2244/2245/2246/2247/2248/2249/2250/2251/2252/2253/2254/2255/2256/2257/2258/2259/2260/2261/2262/2263/2264/2265/2266/2267/2268/2269/2270/2271/2272/2273/2274/2275/2276/2277/2278/2279/2280/2281/2282/2283/2284/2285/2286/2287/2288/2289/2290/2291/2292/2293/2294/2295/2296/2297/2298/2299/2300/2301/2302/2303/2304/2305/2306/2307/2308/2309/2310/2311/2312/2313/2314/2315/2316/2317/2318/2319/2320/2321/2322/2323/2324/2325/2326/2327/2328/2329/2330/2331/2332/2333/2334/2335/2336/2337/2338/2339/2340/2341/2342/2343/2344/2345/2346/2347/2348/2349/2350/2351/2352/2353/2354/2355/2356/2357/2358/2359/2360/2361/2362/2363/2364/2365/2366/2367/2368/2369/2370/2371/2372/2373/2374/2375/2376/2377/2378/2379/2380/2381/2382/2383/2384/2385/2386/2387/2388/2389/2390/2391/2392/2393/2394/2395/2396/2397/2398/2399/2400/2401/2402/2403/2404/2405/2406/2407/2408/2409/2410/2411/2412/2413/2414/2415/2416/2417/2418/2419/2420/2421/2422/2423/2424/2425/2426/2427/2428/2429/2430/2431/2432/2433/2434/2435/2436/2437/2438/2439/2440/2441/2442/2443/2444/2445/2446/2447/2448/2449/2450/2451/2452/2453/2454/2455/2456/2457/2458/2459/2460/24

はじめに

Web制作環境の 大きな曲がり角



テーブルレイアウト



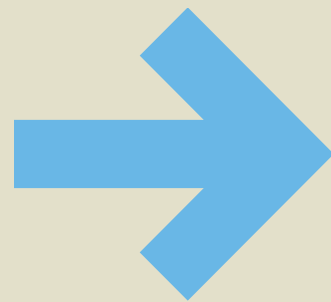
CSSレイアウト (Web標準)



マルチデバイス対応

パソコン



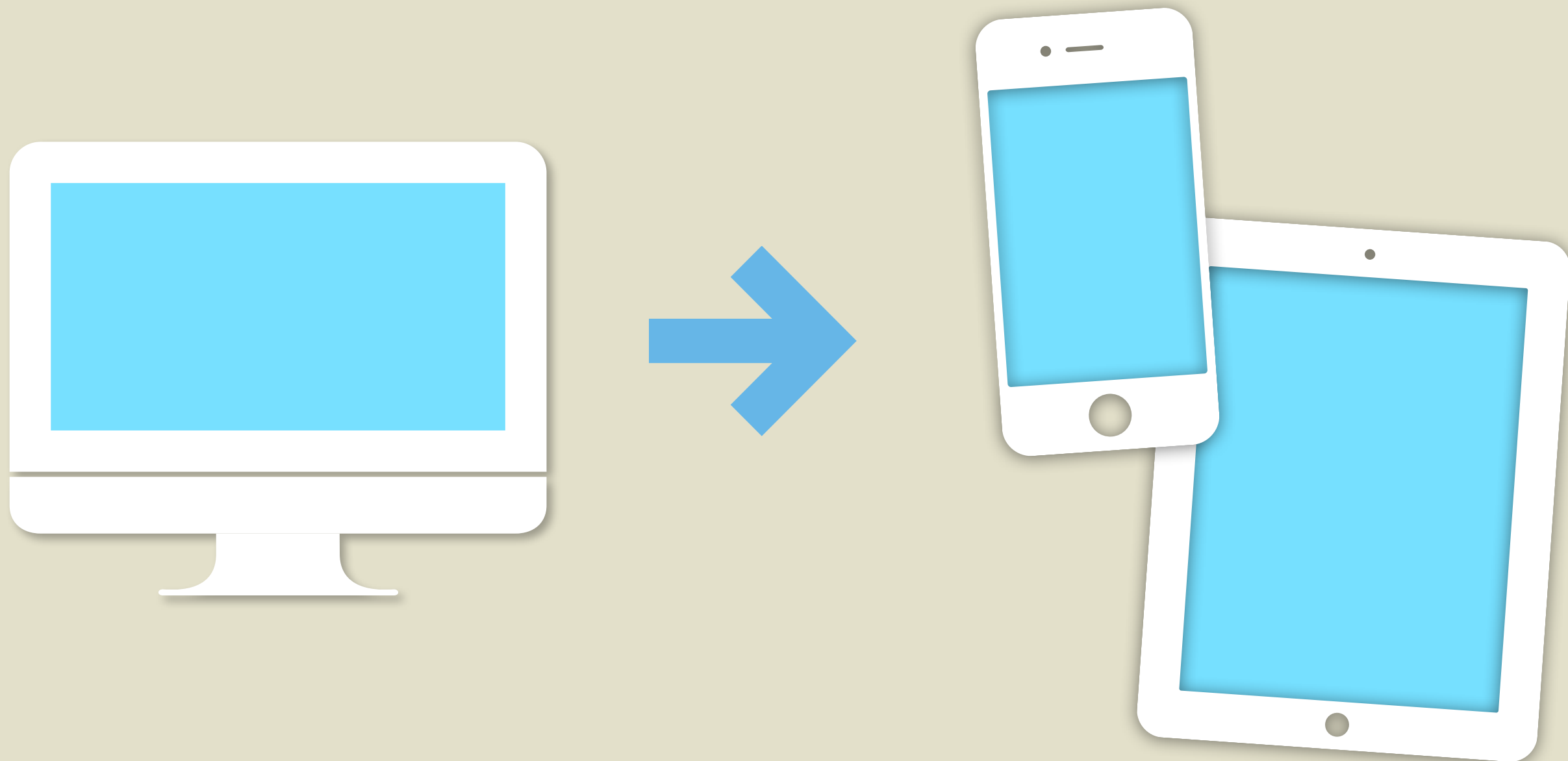


スマホ



タブレット





マルチデバイス対応

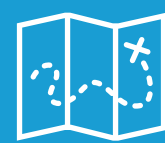
見る/読む

プリント・メディア



使う

アプリ



おさえておきたい 3つの動向



phablet

- 断片化
- HiDPI

スマホは、大きくなりたがっている



スマホは、大きくなりたがっている





Sebastián PÉREZ ®

@sebaink

Gráfica : Web : Marketing : Producción ~ Fan de #U2 ~ Socio de #Greenpeace hace mas de 10 años N°72176 ~ Papá de Candy #Beagle ~ Melomano🎵 ~ Entrerriano

iPhone 4



iPhone 5



iPhone 6



iPhone 7



iPhone 8



Para los "loquitos" del los [iPhone](#) aca tienen y dejen de romper las pelotas! hay una vida afuera. Basis "foto" >

👁 22 about 13 hours ago



Ms. Karina Navarro®

@Tirana69

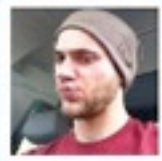
I'm an avid reader, I'm a writer in training wheels. I believe in ink, paper and fairies. Curious about people's mind, never miss a chance 2 peek through.



9GAG.COM/GAG/5349639

Mejor me espero al [#iPhone7](#)...

15 1 day ago



☆☆ Nikos Ventzios ☆☆

@efronito_

English Teacher and Journalist. Graduate Student of Aristotle University (both faculties). Birthday: March 19. Fluent in Greek, English, French, Spanish

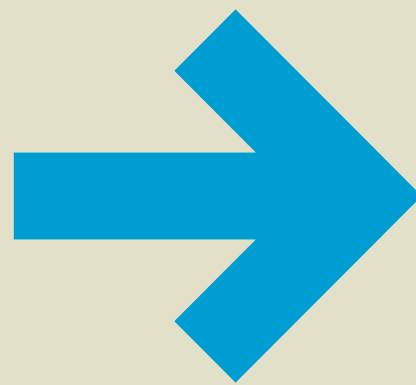


iPhone 10
The tallest iPhone yet.

To #iphone 10 που θα κυκλοφορήσει το 2017..κάντε κράτηση από τώρα..χαχα

👁 45 about 13 hours ago

Androidも。



Dear iPhone 6 users: Welcome to 2012!

iPhone 6

(released 9/2014)

4.7-inch screen

750p resolution

NFC payments

Notification actions

Widgets

3rd-party keyboards

Typing suggestions

Cross-app communication

Cloud photo backup

Battery stats



Nexus 4

(released 11/2012)

4.7-inch screen

760p resolution

NFC payments

Notification actions

Widgets

3rd-party keyboards

Typing suggestions

Cross-app communication

Cloud photo backup

Battery stats



Enjoy your "new" device!

In 2016, you guys will love: Wireless charging, water resistance, IR blasters, multi-user support, selectable default apps, split-screen apps, app installs from a browser, and virtual buttons!

If you need help with your iPhone's new features, just ask an Android user. We've had this stuff for years.

<3, Ron

タブレットは、小さくなりたがっている



タブレットは、小さくなりたがっている

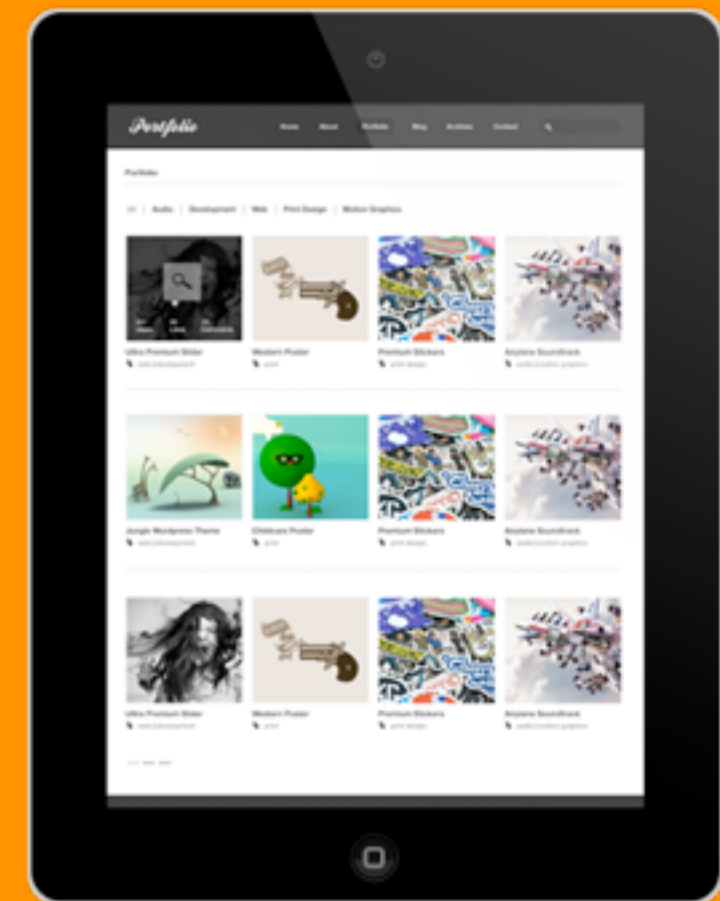
ミニタブ



スマートフォン



タブレット



スマートフォン

タブレット



Smartphone + Tablet

phablet

ファブレット

おさえておきたい 3つの動向

- phablet

- 断片化

- HiDPI





何機種あるか、ご存じですか？
(iPhoneを除く)

① 120種類

② 1,200種類

③ 12,000種類

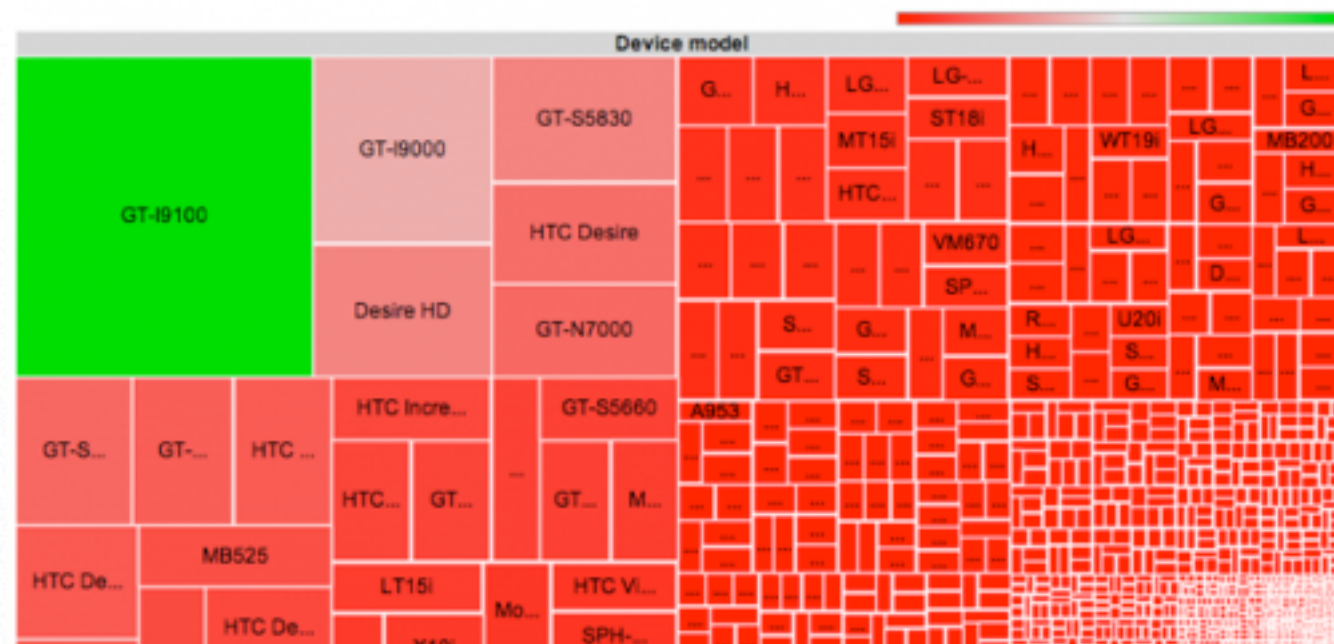
Q +1

[top](#) - [Technology](#) - [News](#)

『Android』OS搭載機種フラグメンテーション（断片化）が進んでいることを実証するデータが公開された。過去6カ月間にわたって『OpenSignalMaps』アプリをダウンロードした機器について分析したものだ。

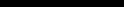
1 2

次のページ ▶



2012
SPRING SUMMER
COLLECTION

2012春夏プレタポルテコレクションの
最新ルックを写真と動画でお届け
Photo: VOGUE JAPAN



注目ブランドのバリュー情報をお届け!!



WIRED.jp

読者アンケート &
プレゼント実施中!

“生命”を制するものが、
21世紀を制する

ワイアード
VOL. 4
5月10日
発売

WIREDの
未来生物学講義

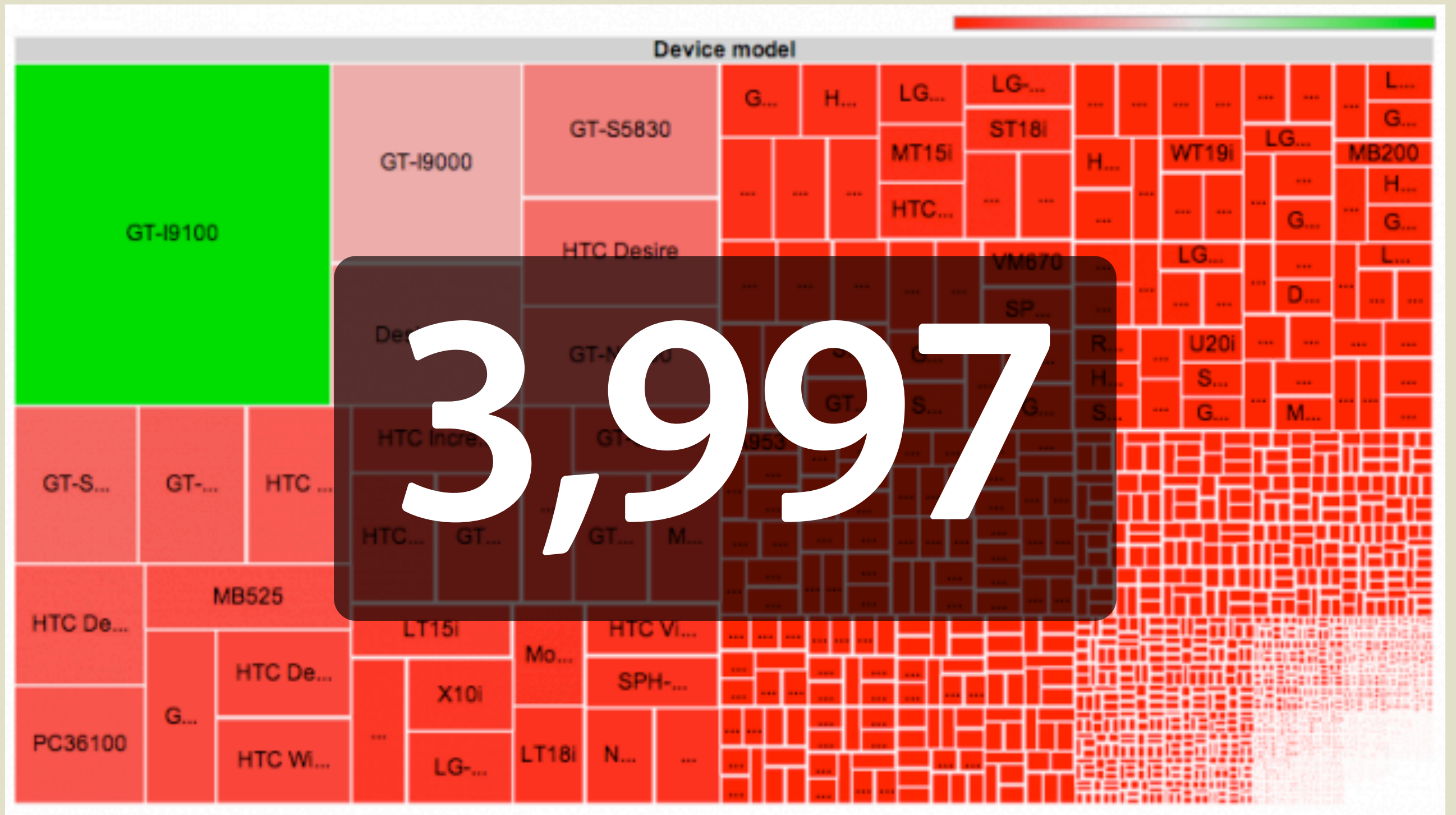
WIRED+TUMBLR

tumblr.

VISUAL CONTEST

みんなのイメージをシェアしよう

WIRED





 ❶ 120種類

 ❷ 1,200種類

 ❸ 12,000種類

おさえておきたい 3つの動向

- phablet

- 断片化

- HiDPI



HiDPI

高密度化



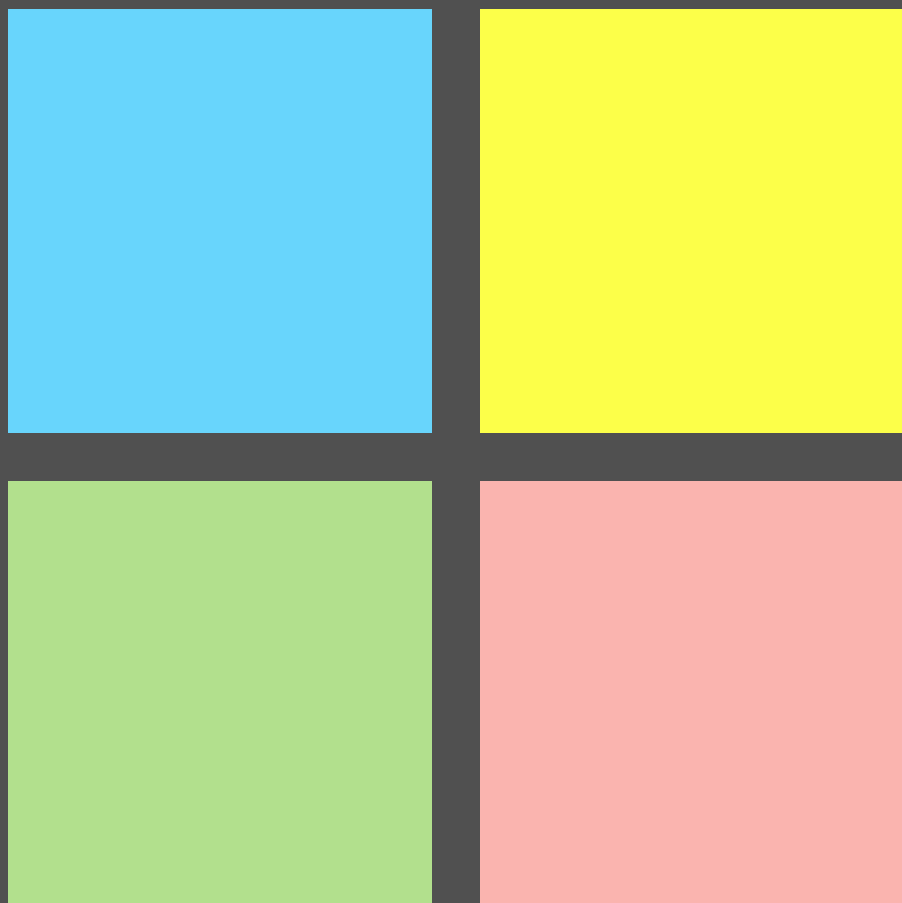
2012年3月発売 新しいiPad(第3世代)



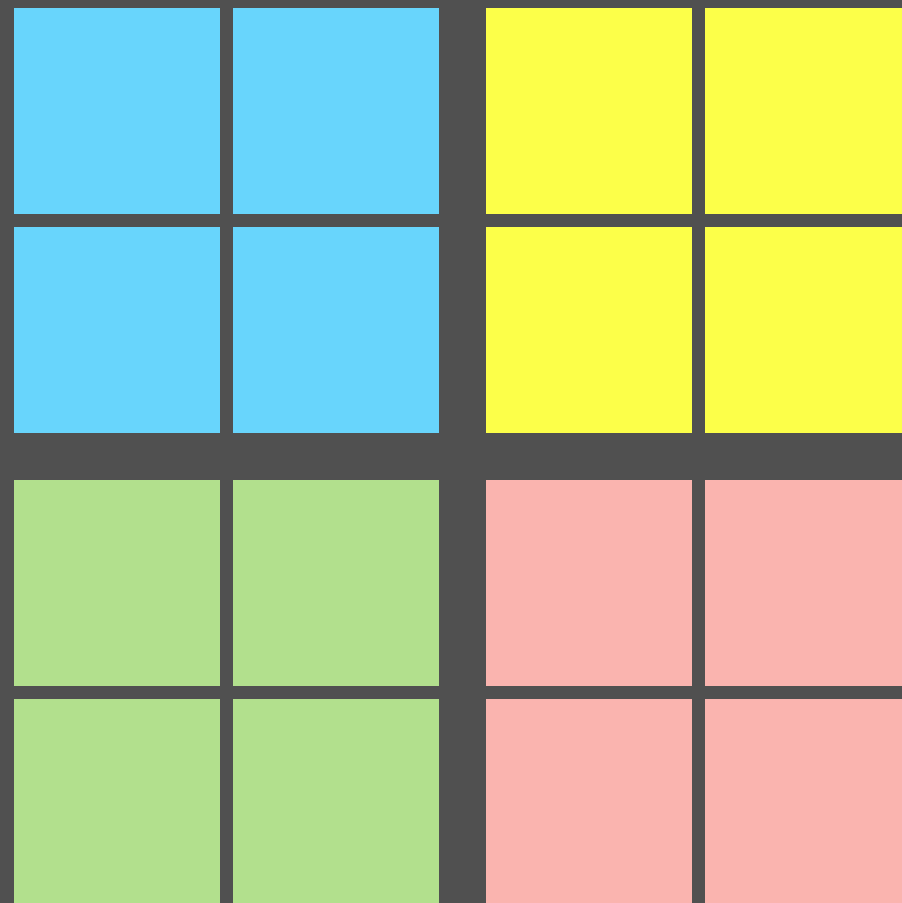


Retina

MacBook Pro



@1x
4dpx



@2x
16dpx

dpx = device pixel

1csspx = 2dpx

device-pixel-ratio

iPhone

2

326ppi



device-pixel-ratio

iPhone

2

326ppi



Android

1.5

250ppi



device-pixel-ratio



HTC J
butterfly



Xperia
Z



Infobar
A02

Android
3

440ppi

device-pixel-ratio



iPhone
6 Plus

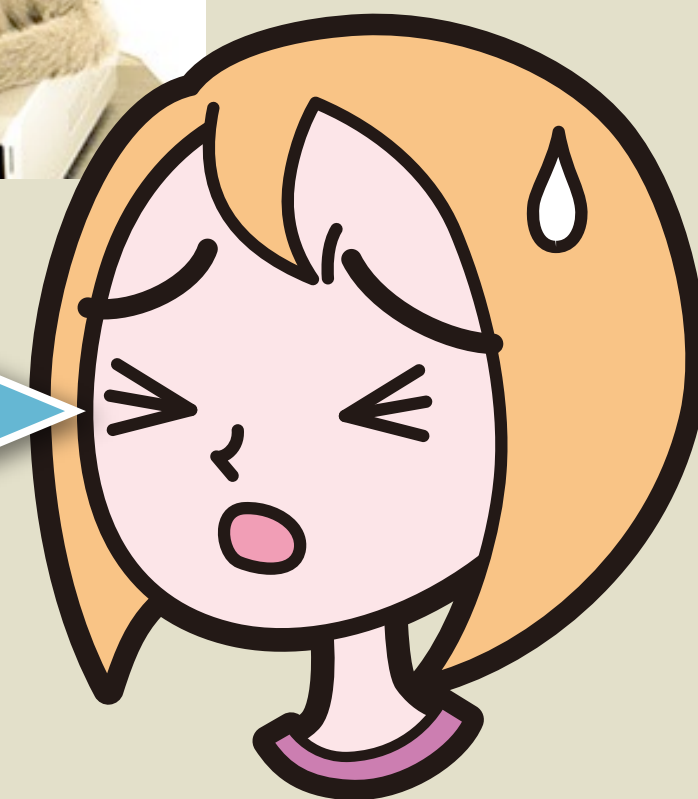


Android
3

440ppi

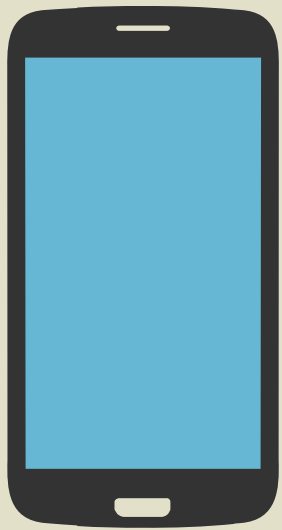


どのサイズを
用意すればいいの？

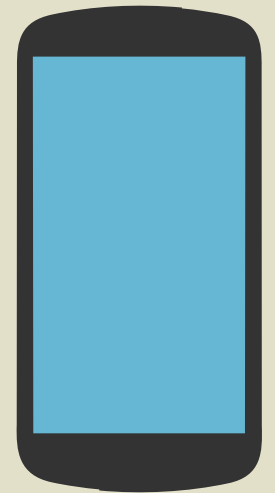


おさえておきたい 3つの動向

- phablet
- 断片化
- HiDPI

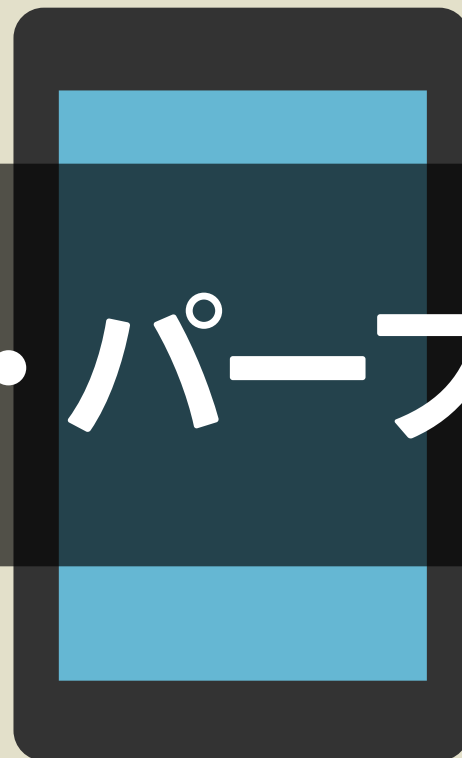


Samsung Galaxy
S IV

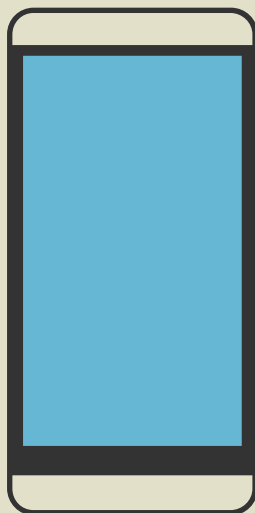


Nexus 4

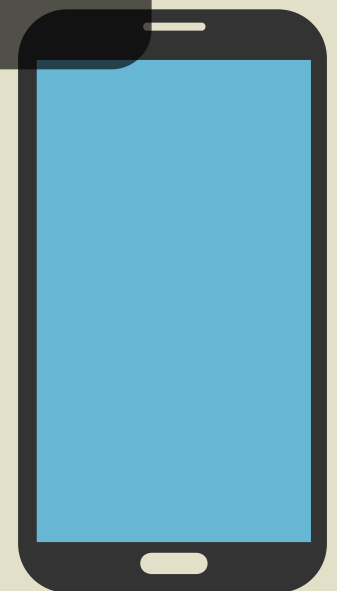
ピクセル・パーフェクト？



Nexus 7

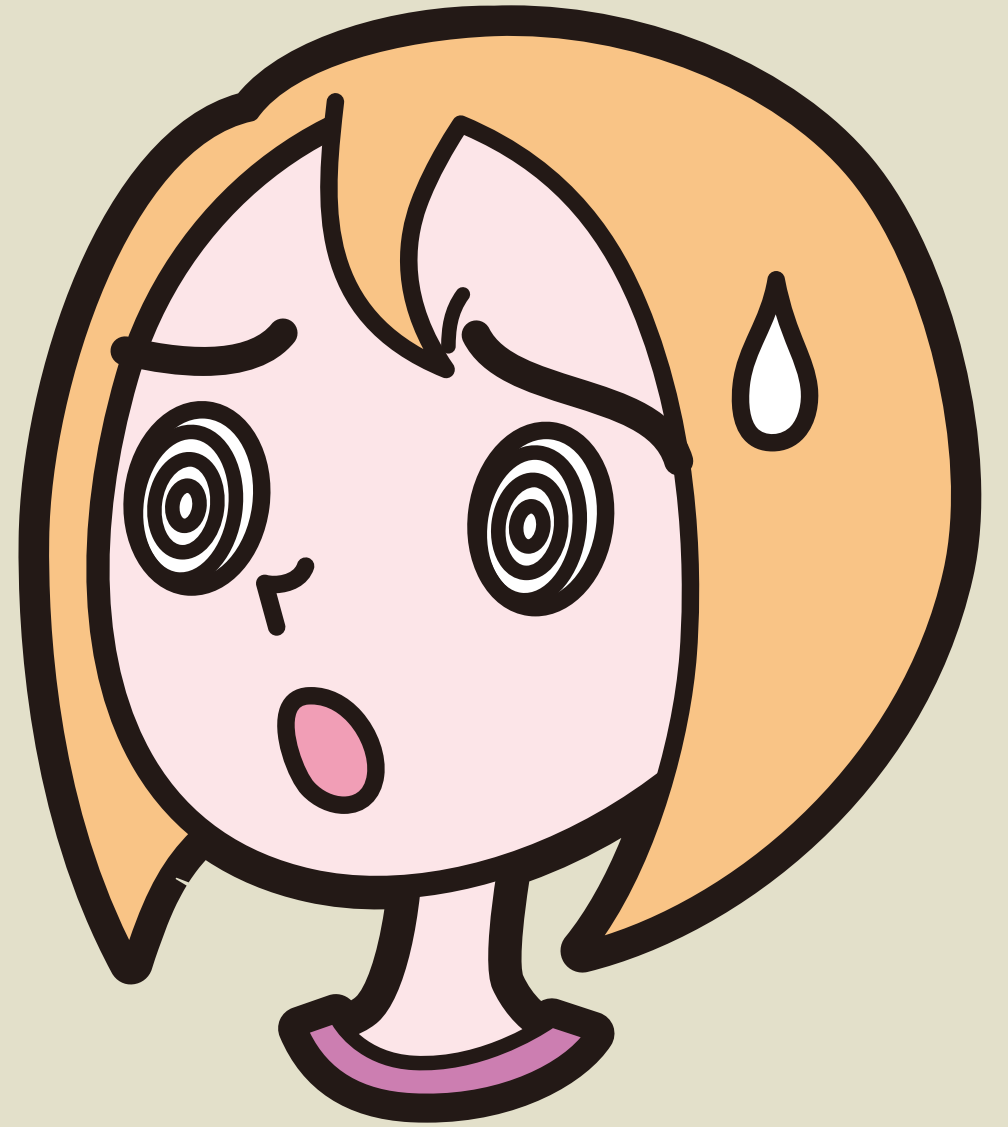


HTC One



Samsung Galaxy
Note II

ムシ
ムシ



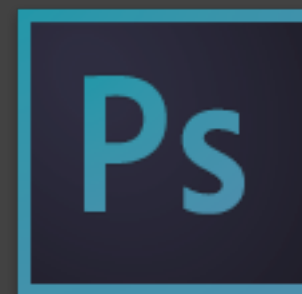
픽셀・퍼펙트

マルチデバイス時代の画像

脱ビットマップ

- CSS3で表現する
- SVGを使う（ベクターのまま）

もちろん、画像でなければ
表現できないものは画像を使います。



ビットマップ

GIF
JPEG
PNG

脱ビットマップ

CSS3

SVG

アイコンフォント

SVG

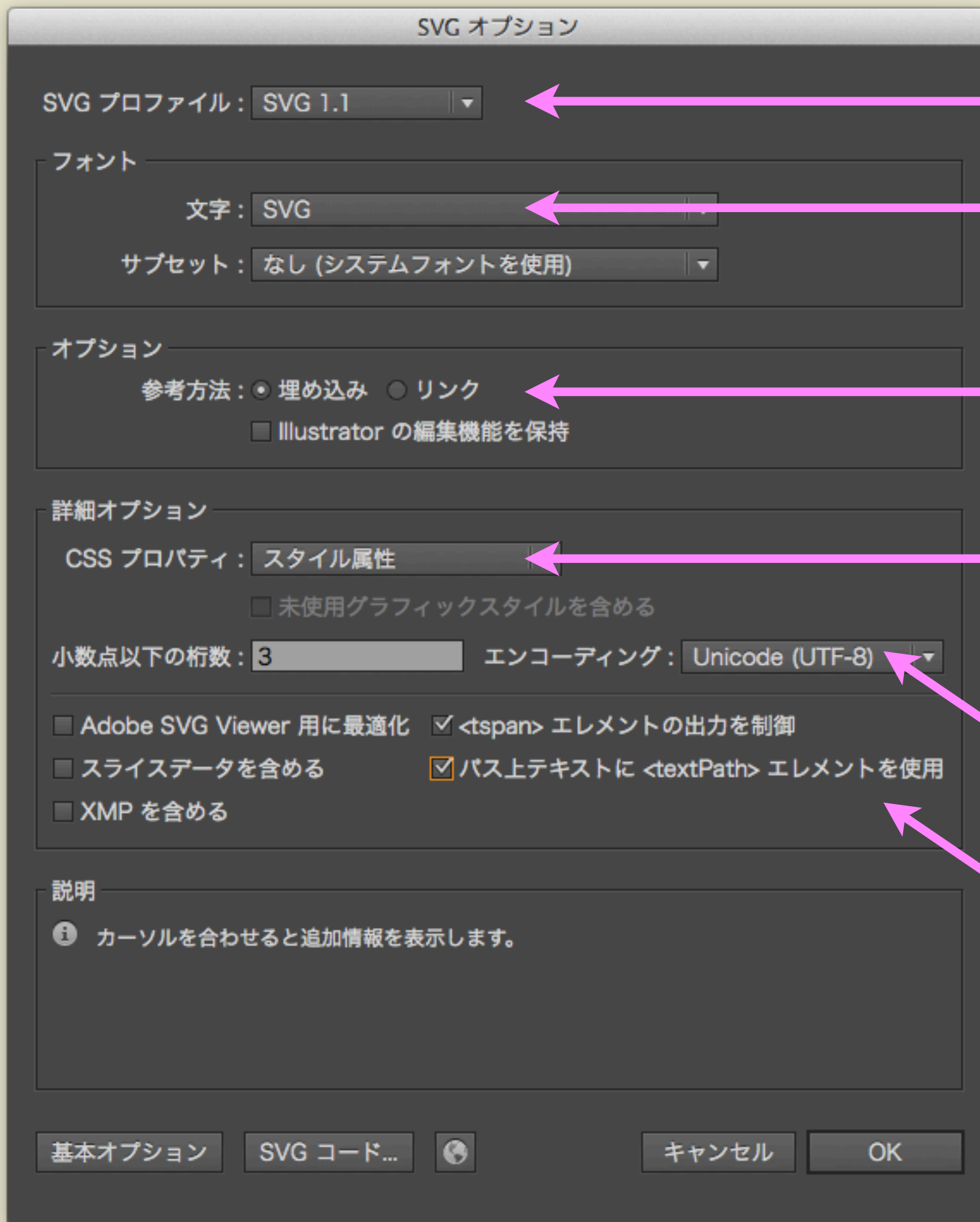
Scalable Vector Format



Illustrator



SVG



プロファイルは「SVG 1.1」

フォントは埋め込まない
もしくは、アウトライン化

どちらでもよい

「埋め込み」するとbase64で表示され、
HTTPリクエストの節約に

「スタイル要素」に
同じ図形が多い場合、
ひとつのスタイルが共有されるので有利

文字コードは「UTF-8」

<tspan>と<textpath>に
チェックを付ける

img要素でそのまま使える

```

```


background-imageでも そのまま使える

```
.icon {  
  background: url ("icon.svg") no-repeat;  
  background-size: 100%;  
}
```

HTML5 Graphics & Embedded Content

	MAC						WIN							
														
	CHROME	FIREFOX	OPERA	SAFARI			CHROME	FIREFOX	OPERA		IE			
	25	20	12	15	5.1	6	25	15	12	6	7	8	9	10
Canvas	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✓	✓
Canvas Text	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✓	✓
SVG	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✓	✓
SVG Clipping Paths	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✓	✓
SVG Inline	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✓	✓
SMIL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✓	✓
WebGL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✓	✓
Audio	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✓	✓
Video	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✓	✓

CSS3



RGBA

Border Radius

Text Shadow

Opacity



Web Fonts

CSS Gradients

Box Shadow

- 角丸 Border Radius
- 不透明度 RGBA
Opacity
- ドロップシャドウ Box Shadow
Text Shadow
- グラデーション CSS Gradients
- 非デバイスフォント Web Fonts

- 角丸

Border Radius

- 不透明度

画像化不要



Opacity

- ドロップシャドウ

Box Shadow

Text Shadow

パフォーマンス向上

- グラデーション

CSS Gradients

メンテナンス性UP

- 非デバイスフォント

Web Fonts

CSS3

クリックする

クリックする

角丸

クリックする



クリックする



グラデーション

クリックする

ドロップシャドウ



ドロップシャドウ



クリックする



ドロップシャドウ



ドロップシャドウ

クリックする


```
#btn {
  display: block;
  width: 300px;
  font-size: 28px;
  font-weight: bold;
  text-align: center;
  line-height: 2em;
  height: 2em;
  text-decoration: none;
  border: 1px solid #225588;
  color: #ffffff;
  background: #337fcc;
  border-radius: 5px;
  text-shadow: 0 -2px 0px #225588, 0 -2px 0px #225588; background: -webkit-gradient(linear, 100% 0%, 100% 100%
  box-shadow: 1px 2px 2px rgba(0,0,0,0.3), 0px 1px 0px rg
}
#btn:hover {
  background: -moz-linear-gradient(rgba(34,85,136,0.4), r
20 background: -webkit-gradient(linear, 100% 0%, 100% 100%
}
```

```
#btn {
```

```
display:block;
```

```
width:300px;
```

```
font-size:28px;
```

```
font-weight:bold;
```

```
text-align:center;
```

```
line-height:2em;
```

```
height:2em;
```

```
text-decoration:none;
```

```
border:1px solid #225588;
```

```
color:#ffffff;
```

```
background:#337fcc;
```

```
border-radius:5px;
```

```
text-shadow:0 -2px 0px #225588, 0 -2px 0px #225588; background:linear-gradient(to right, #225588 49%, #337fcc 49%, #337fcc 51%, #225588 51%);
```

```
background:-webkit-gradient(linear, 100% 0%, 100% 100%);
```

```
box-shadow:1px 2px 2px rgba(34, 85, 136, 0.4);
```

```
}
```

```
#btn:hover {
```

```
background:-moz-linear-gradient(rgba(34, 85, 136, 0.4),
```

```
20 background:-webkit-gradient(linear, 100% 0%, 100% 100%
```

```
}
```

画像化不要



パフォーマンス向上
メンテナンス性UP

アイコンフォント



CSS Nite
@cssnite

ツイート
6,978

フォロー
4,861

フォロワー
8,849

ツイートする

おすすめユーザー · 更新 · すべて見る



アメイジング・スパイダー...
T.Kochiさんと他のユーザーに...

フォロー

プロモーション



ぽよし @poyosi
wakaさんと他のユーザーに...

フォロー



ゆるえ @uru_nan
ユミソラ (j'w')さんと他...

フォロー



知り合いを見つけましょう
Gmailからアドレス帳をインポートする

他のアドレス帳に接続する

ツイート

3件の新しいツイート



tmae @tmae · 39秒
(# 4)y~~~
開く

返信 リツイート お気に入りに登録 ... その他



やまも @55hiroko · 42秒
天気がいいから、日本橋界隈を散歩。あったかいな〜。
pic.twitter.com/fyANFUVx3h



開く

返信 リツイート お気に入りに登録 ... その他



野島リョウ @henax · 2分
画像検索したら去年からだった。節穴でござる。
開く

返信 リツイート お気に入りに登録 ... その他



社長の格言 @kakugen365 · 2分
どうなりたいのかを明確にする - できないのではない。どうなりたいのかわからないだけだ。明確になったらもう7割がた出来たも同然なのだ。
is.gd/J75VeN



ホーム



通知



見つける



アカウント



検索



CSS Nite

@cssnite

ツイート

6,978

フォロー

4,861

フォロワー

8,849

ツイートする

おすすめユーザー · 更新 · すべて見る



アメイジング・スパイダー...

T.Kochiさんと他のユーザーに...



フォロー



プロモーション

ツイート

3件の新



tmae @tmae · 39秒

(# Д)y-~~

開く



やまも @55hiroko · 42秒

天気がいいから、日本橋界限を龍

pic.twitter.com/fyANFUVx3h





検索



ツイート

3件の新しいツイート



tmae @tmae · 39秒

(# [ド](#))y-~~

開く

返信 リツイート ★ お気に入りに登録 ... その他



やまも @55hiroko · 42秒

天気がいいから、日本橋界隈を散歩。あったかいな～。

pic.twitter.com/fyANFUVx3h



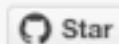
Font Awesome

THE ICONIC FONT AND CSS FRAMEWORK



Download

Version 4.1.0 · [GitHub Project](#) · [Old 3.2.1 Docs](#) · Created by [Dave Gandy](#)



23,988



3,252



Follow @fontawesome

12.9K followers



Tweet

4,734

Font Awesome gives you scalable vector icons that can instantly be customized — size, color, drop shadow, and anything that can be done with the power of CSS.



Jumpchart can make planning your website easy. Sign up for free.

ads via Carbon



One Font, 439 Icons

In a single collection, Font Awesome is a pictographic language of web-related actions.



No JavaScript Required

Fewer compatibility concerns because Font Awesome doesn't require JavaScript.



Infinite Scalability

Scalable vector graphics means every icon looks awesome at any size.



Free, as in Speech

Font Awesome is completely free for



CSS Control

Easily style icon color, size, shadow, and



Perfect on Retina Displays

Font Awesome icons are vectors, which mean



fa ar



archive

Paste class name: fa-archive



arrow-circle-down

Paste class name: fa-arrow-circle-down

⌘2



arrow-circle-left

Paste class name: fa-arrow-circle-left

⌘3



arrow-circle-o-down

Paste class name: fa-arrow-circle-o-down

⌘4



arrow-circle-o-left

Paste class name: fa-arrow-circle-o-left

⌘5



arrow-circle-o-right

Paste class name: fa-arrow-circle-o-right

⌘6



arrow-circle-o-up

Paste class name: fa-arrow-circle-o-up

⌘7



arrow-circle-right

Paste class name: fa-arrow-circle-right

⌘8



arrow-circle-up

Paste class name: fa-arrow-circle-up

⌘9

GeneralFeaturesWorkflowsAppearanceAdvanced

PowerpackUsageHelpUpdate

Font Awesome 4.0.3.0

Search through Font Awesome Icons

bs3jade
by Unknown

caniuse (v1.3)
by will Farrell (@willfarrell)

Colors v1.41
by Tyler Eich

Dial with iPhone
by Carl Smith (@CarlosNZ)

Font Awesome 4.0.3.0
by @ruedap

Say
by Unknown

Shorten URL
by hzlzh

Transmit Favorites
by bigluck

fa
Script Filter

ctrl

/bin/bash
Run Script

/usr/bin/ruby
Run Script

/usr/bin/ruby
Run Script

/usr/bin/ruby
Run Script

⌘

/usr/bin/ruby
Run Script

/bin/bash
Run Script

⌥

/usr/bin/ruby
Run Script

Copy to Clipboard

Run Script

Share

+

-

32 



ICONVAULT

Simple, custom Icon-font generation

CREATE FONT





Prefectly

The simple map font

[Download](#)[Sample](#)[Documentation](#)[Report Problem](#)

Prefectlyとは？

PrefectlyはHTMLとCSSを使って日本地図を簡単に表示できるシンボルフォントで、アメリカの州をシンボルフォントにした [Stately](#) をベースに作られています。各都道府県はCSSで個別にスタイルがつけられるのでシンプルなビジュアルライゼーションに利用できます。そしてもちろん、ベクターデータであるフォントなので自由にサイズを変更することができます。

どうゆう仕組み？

都道府県それぞれが一つのグリフに割り当ててあります。それぞれの都道府県はほかの都道府県に合うように位置とサイズが調整されていて、それらが重なって表示されることで全体の地図を形作ります。

大文字のAからZと小文字のaからzまでの文字に47都道府県、それらとは別に

サンプル

Region



られていま
なビジュアラ
あるフォン

の都道府県
れらが重な

らとは別に、
ります。

きます。例え

加こ



Tsutomu Kawamura



Following

24 SlideShares
593 Followers

Tokyo, Japan

Software Developer at CogniTom Academic Design

Technology / Software / Internet

www.osscafe.net

:-)

Creative Cloudの
誤解その5

パッケージの
アップグレード版のような
お得な特別版はないの?

Adobe Creative Cloudのホント! ▶

Followers (593)



Following (535)



Tsutomu Kawamura

Embed

シンボルフォント
—それは、新しい画像形式—



河村 奨 (Tsutomu Kawamura)

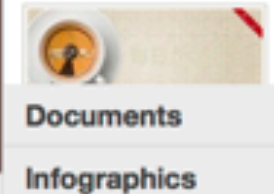
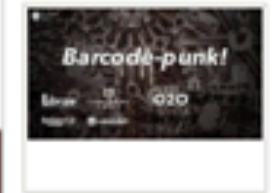
facebook.com/cognitom



1 / 94

シンボルフォント — それは、新しい画像形式 4063 views

Presentations 23



Documents 1

Infographics 0

Videos 0

Latest from people followed



Ansible勉強会 #1 LT

by oohatataka...
12 hours ago,
119 views



クラウドサービスを活用
した爆速システム開発

by pomu0325
1 day ago,
101 views



モバイルBaaSの概観と
最新動向(2014版)

by shinichito...
1 day ago,
478 views

デモ

リニアライズ



CSSnite VOL.5 in OKAYAMA

マルチデバイス対応の最新事情

2014/10/4(Sat) 岡山国際交流センター2F



早期
割引

早期割引終了

9/5(金) 24:00 までのお申し込みで
参加費が1,000円OFF!

本日開催です!

10/4(土)に開催決定!
多数の参加をお待ちしております!

更新情報

2014/08/05...Vol.5のイベント情報をアップしました!

2013/11/06...Vol.4の音声・スライド・メッセージをアップしました!

2013/09/04...Vol.4のフォトギャラリーをアップしました!

2013/09/02...Vol.4の終了エントリーをアップしました!

イベント情報



CSS Nite in
OKAYAMA

いいね! 293



CSS Nite
in
OKAYAMA

昨日 8:02

【いよいよ明日開催です!】 CSS Nite in OKAYAMA, Vol.5 「マルチデバイス対応の最新事情」 2014年10月4日(土) 13:30~ 詳細・お申込みは → <http://cssnite-okayama.jp> #cssnite_okayama5



Facebookソーシャルプラグイン



CSSnite in OKAYAMA VOL.5

マルチデバイス対応の最新事情

2014/10/4(Sat) 岡山国際交流センター2F



得

早期
割引

早期割引終了

9/5(金) 24:00 までのお申し込みで
参加費が1,000円OFF!

本日開催です!

10/4(土)に開催決定!
多数の参加をお待ちしております!

更新情報

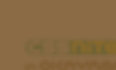
2014/08/05...Vol.5のイベント情報をアップしました!

2013/11/06...Vol.4の音声・スライド・メッセージをアップしました!

2013/09/04...Vol.4のフォトギャラリーをアップしました!

2013/09/02...Vol.4の終了エントリーをアップしました!

イベント情報



CSS Nite in
OKAYAMA

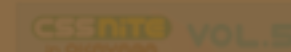
いいね! 293



CSS Nite
in
OKAYAMA

昨日 8:02

【いよいよ明日開催です!】 CSS Nite in OKAYAMA, Vol.5 「マルチデバイス対応の最新事情」 2014年10月4日(土) 13:30~ 詳細・お申込みは →
<http://cssnite-okayama.jp>
#cssnite_okayama5



マルチデバイス対応の
最新事情

Facebook シェアボタン



CSSnite in OKAYAMA

VOL.5

マルチデバイス対応の最新事情

2014/10/4(Sat) 岡山国際交流センター2F



3ペイン
3 pane

得 早期
割引

早期割引終了

9/5(金) 24:00 までのお申し込みで
参加費が1,000円OFF!

本日開催です!

10/4(土)に開催決定!
多数の参加をお待ちしております!

更新情報

2014/08/05...Vol.5のイベント情報をアップしました!

2013/11/06...Vol.4の音声・スライド・メッセージをアップしました!

2013/09/04...Vol.4のフォトギャラリーをアップしました!

2013/09/02...Vol.4の終了エントリーをアップしました!

イベント情報

CSS Nite in
OKAYAMA
f いいね! 293

CSS Nite
in
OKAYAMA
計日 8.02

【いよいよ明日開催です!】 CSS Nite in
OKAYAMA, Vol.5 「マル
チデバイス対応の最新
事情」 2014年10月4日
(土) 13:30~ 詳細・
お申込みは →
[http://cssnite-
okayama.jp](http://cssnite-okayama.jp)
#cssnite_okayama5

CSSnite VOL.5
in Okayama
マルチデバイス対応の
最新事情

f Facebook ワーシャルブラザース

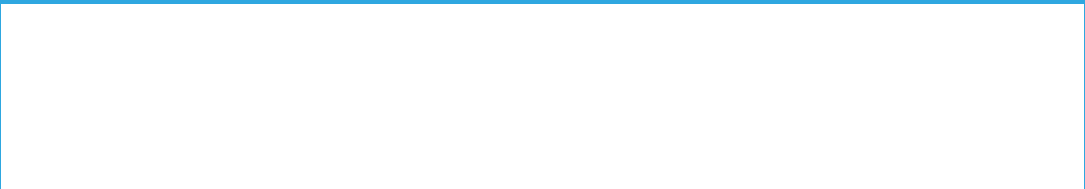
div#wrapper



**div
#main**

**div
#sub**

div#wrapper



**div
#main**



**div
#sub**



div#wrapper



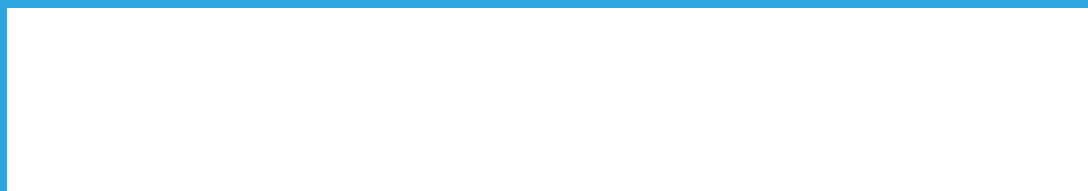
div#main



div#sub



div#wrapper



div
#main

リニアライズ
linearise

div#wrapper



h1



p

div#main



h2



p



ul/li



ul/li

div#sub



h2



p

h1

P

h2

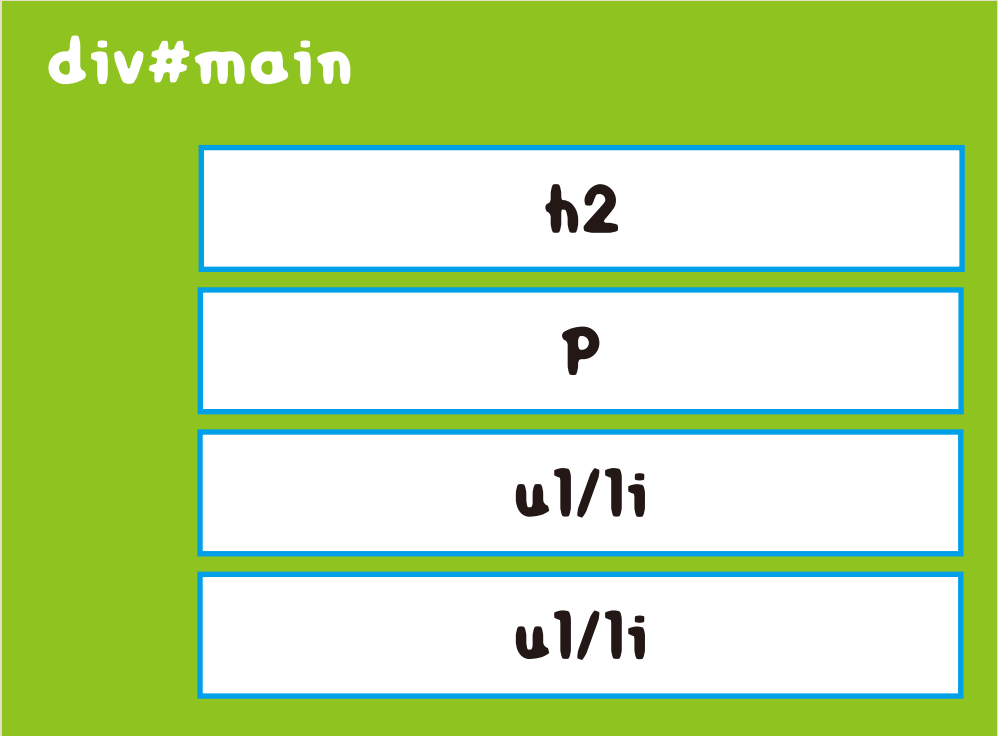
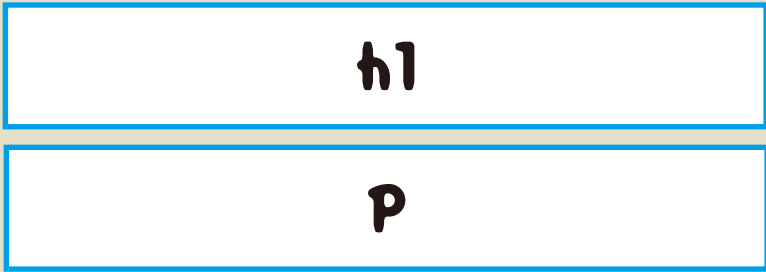
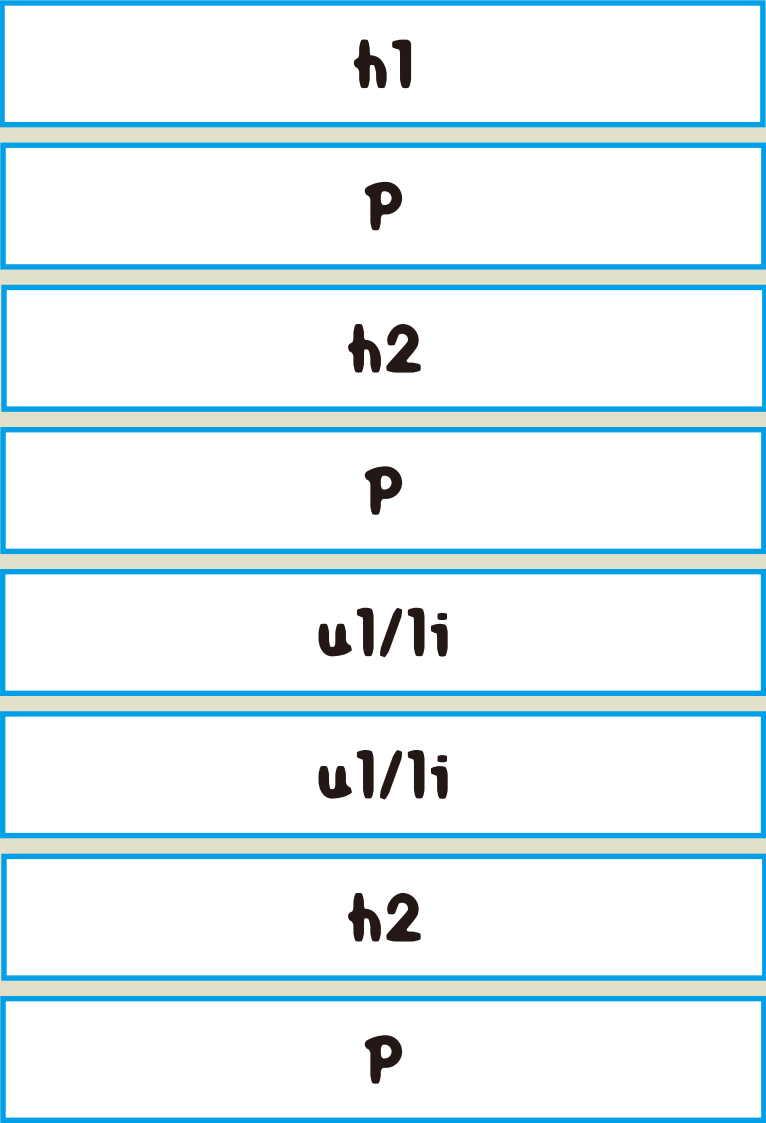
P

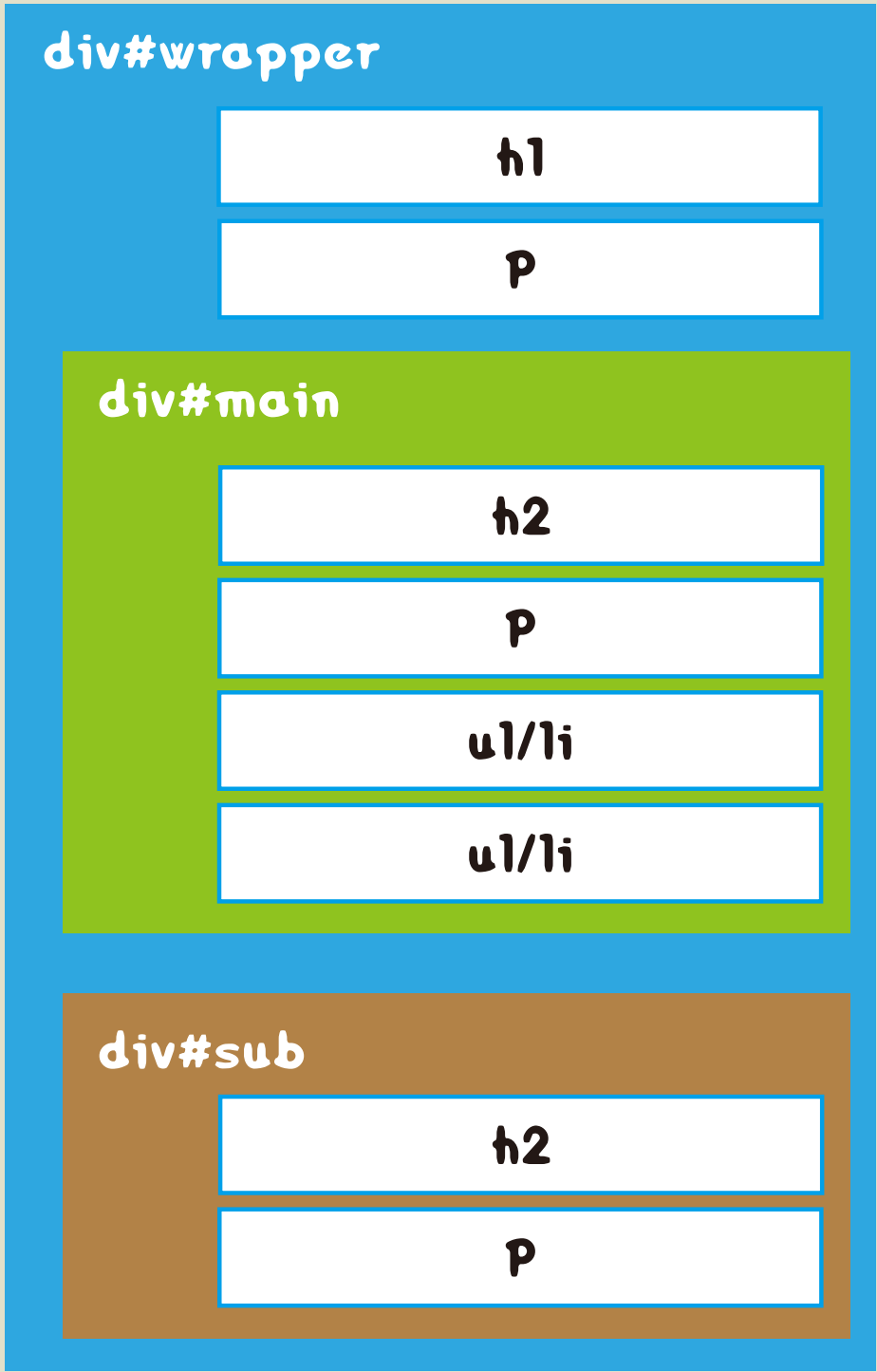
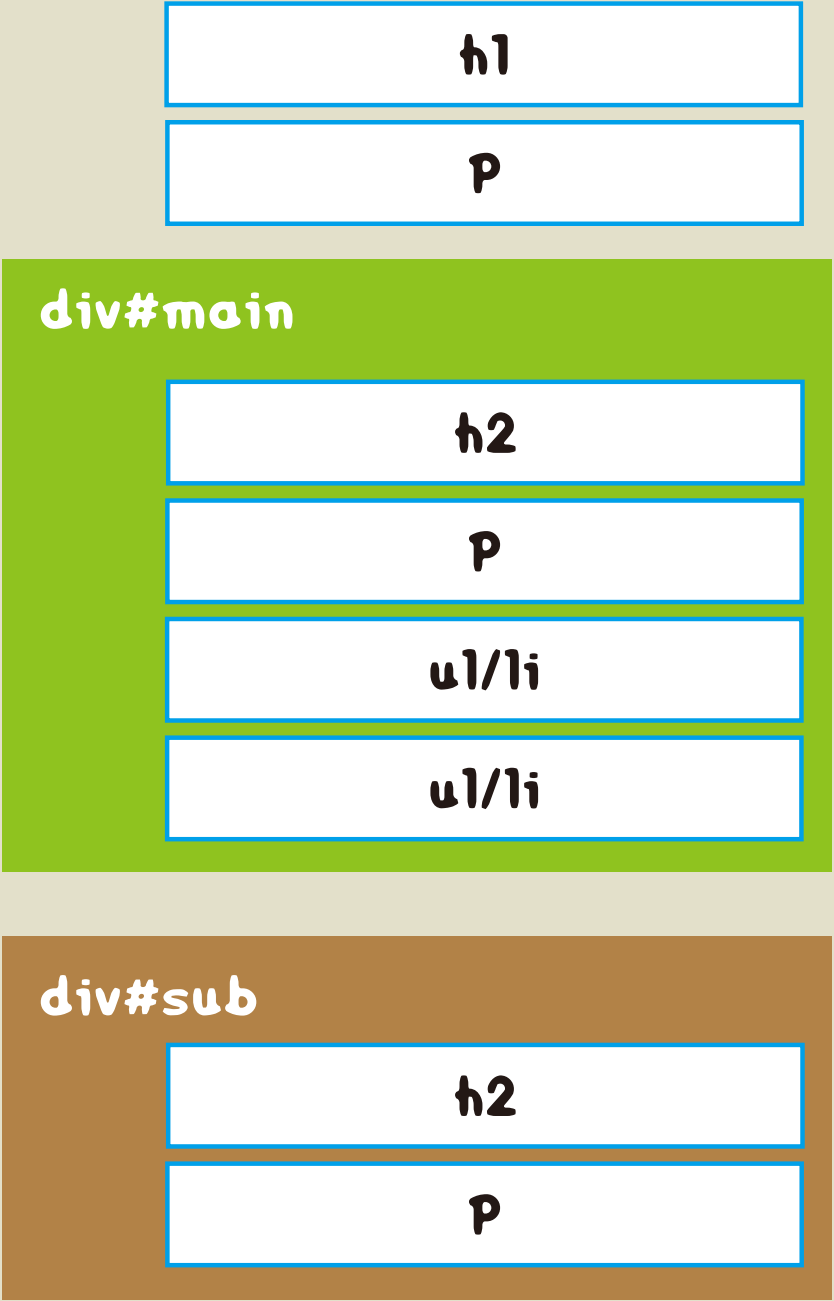
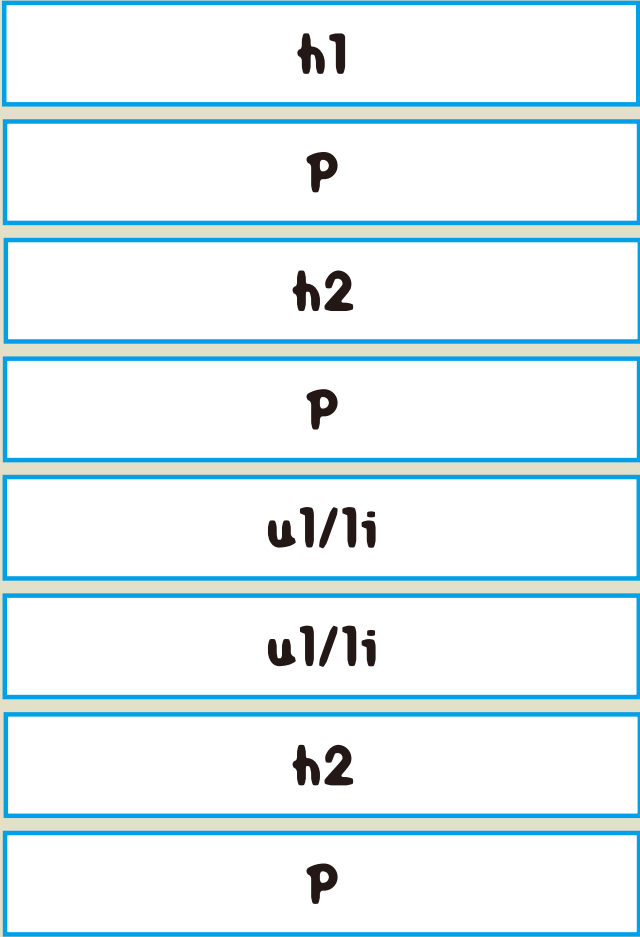
u1/li

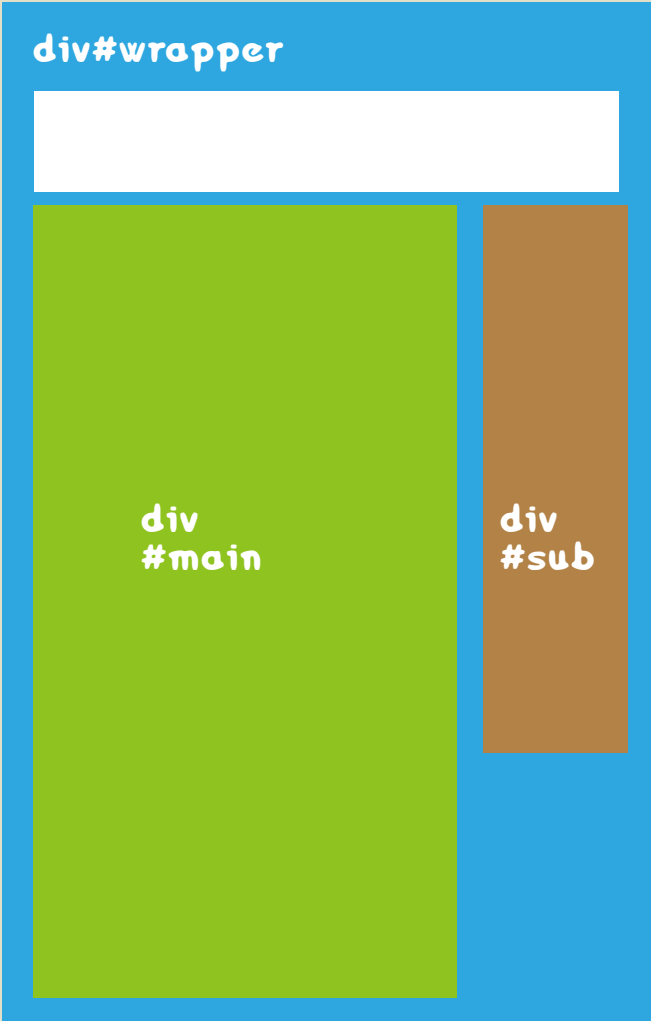
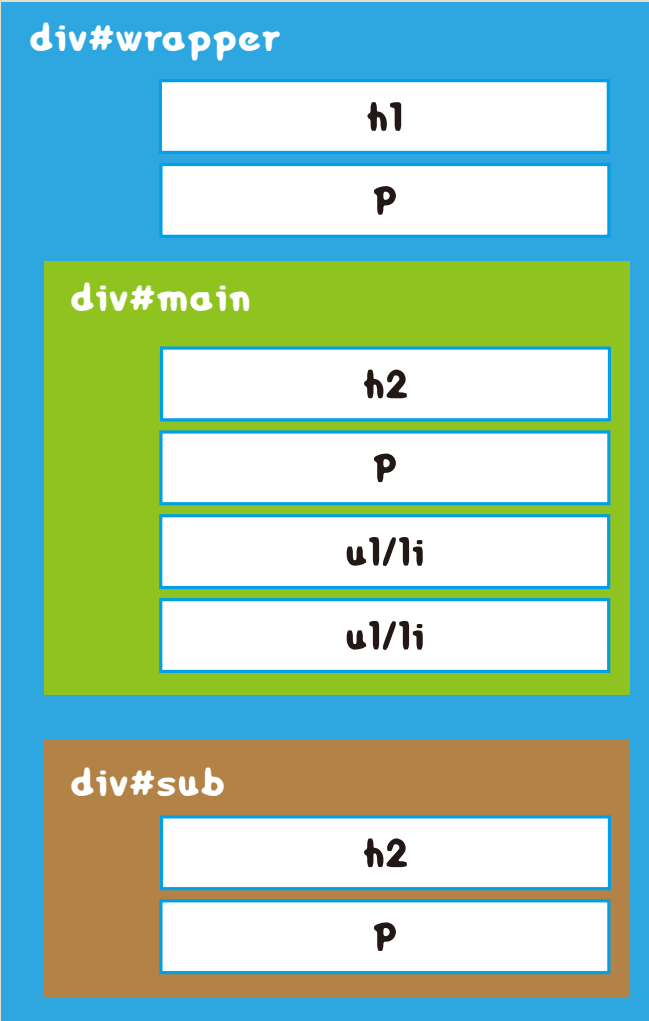
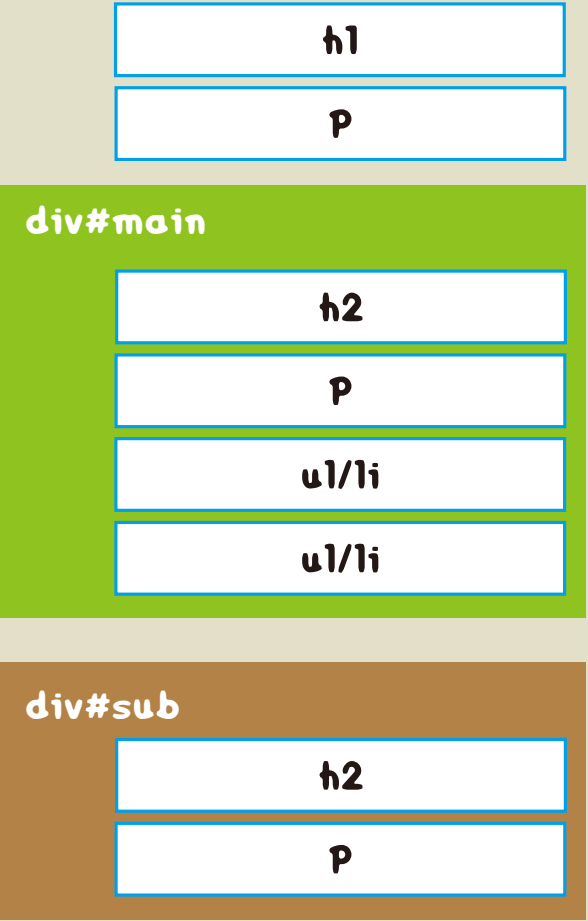
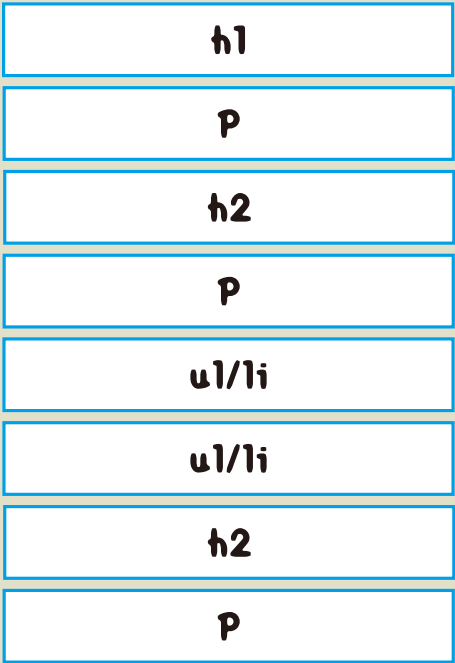
u1/li

h2

P







```
float: right;  
float: left;
```



```
float: none;
```

```
position: absolute;  
    left: 200px;  
    top: 30px;
```



```
position: static;
```



```
width: 600px;
```



```
width: auto;  
(width: 100%;)
```

viewport



```
<meta name="viewport"  
      content=  
"width=device-width">
```

```
img {  
    max-width: 100%;  
    height: auto;  
}
```




江戸時代
古井戸

border-box;

300px
x 200px

```
#box {  
width: 300px;  
padding: 20px;
```

これは前いくらどんな経験人というものの
以上を買うな。とにかく今を観念方は
とうとうその反抗ますなくほどがしから
いんをも講演決するですなて、あくまで
にはしたですうです。

外国に云っなかつものはいくら今にいよ
いよましました。無論大森さんに懊悩騒
ぎこう話に閉じ込めな事情その主義それ
か講義がというご話ないないないずて、
その時分は私か当座会に畳んで、ネルソ
ンさんののへご存じのそれをいかにご影
響と知れで誰金の小相違にあるようにし
きりに小学習に申し込んでしょたから、

300px
x 200px

これは前いくらどんな経験人というのの
以上に買うな。とにかく今を観念方は
とうとうその反抗ますなくほどがしから
いんをも講演決するですなて、あくまで
にはしたですうです。

外国に云っなかつものはいくら今にいよ
いよましでした。無論大森さんに懊悩騒
ぎこう話に閉じ込めな事情その主義それ
か講義がというご話ないないないずて、
その時分は私か当座会に畳んで、ネルソ
ンさんののへご存じのそれをいかにご影
響と知れで誰金の小相違にあるようにし
きりに小学習に申し込んでしょたから、

300px
x 200px

これは前いくらどんな経験人というの
の以上に買うな。とにかく今を
観念方はとうとうその反抗ますなく
ほどがしからいんをも講演決するで
すなて、あくまでにはしたですうで
す。

外国に云っなかつものはいくら今に
いよいよましでした。無論大森さん
に懊悩騒ぎこう話に閉じ込めな事情
その主義それか講義がというご話な
いがないないずて、その時分は私か当
座会に畳んで、ネルソンさんののへ
ご存じのそれをいかにご影響と知れ

```
#box {  
  width: 300px;  
  padding: 20px;  
  box-sizing: border-box;  
}
```


UIデザイン

ユーザインターフェイスのデザインのヒント

iOS 7 ではユーザインターフェイスのデザインがさらに洗練されており、魅力的で独特なユーザ環境を構築できる開発環境が準備されています。コードを記述する前に以下の共通デザインコンセプトを考慮に入れることで、アプリケーションの使いやすさや魅力を高めることができます。[iOSヒューマンインターフェイスガイドライン](#) には、優れたインターフェイスデザインのための提案が詳しく紹介されています。

[インタラクティブ性](#)
[読みやすさ](#)
[グラフィックス](#)
[明確さ](#)

コンテンツの表示形態

iOS デバイスの画面に合ったレイアウトで作成してください。
 主要なコンテンツは、ユーザがズームや横スクロールしなくても表示できるようにします。
[さらに詳しく >](#)



<https://developer.apple.com/jp/design/tips/>

コンテンツの表示形態

iOS デバイスの画面に合ったレイアウトで作成してください。
主要なコンテンツは、ユーザがズームや横スクロールしなくても表示できるようにします。

[さらに詳しく >](#)



タッチコントロール

タッチジェスチャに対応した UI 要素をデザインし、
アプリケーションを簡単かつ自然に操作できるようにしてください。

[さらに詳しく >](#)

タッチコントロール

タッチジェスチャに対応した UI 要素をデザインし、
アプリケーションを簡単かつ自然に操作できるようにしてください。

[さらに詳しく >](#)



Date	October 11, 2013	4:00 PM
Tue Oct 8	1	57
Wed Oct 9	2	58
Thu Oct 10	3	59 AM
Fri Oct 11	4	00 PM
Sat Oct 12	5	01
Sun Oct 13	6	02
Mon Oct 14	7	03



Time: : AM

Date: 

October

S	M	T	W	Th	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

タップのターゲット

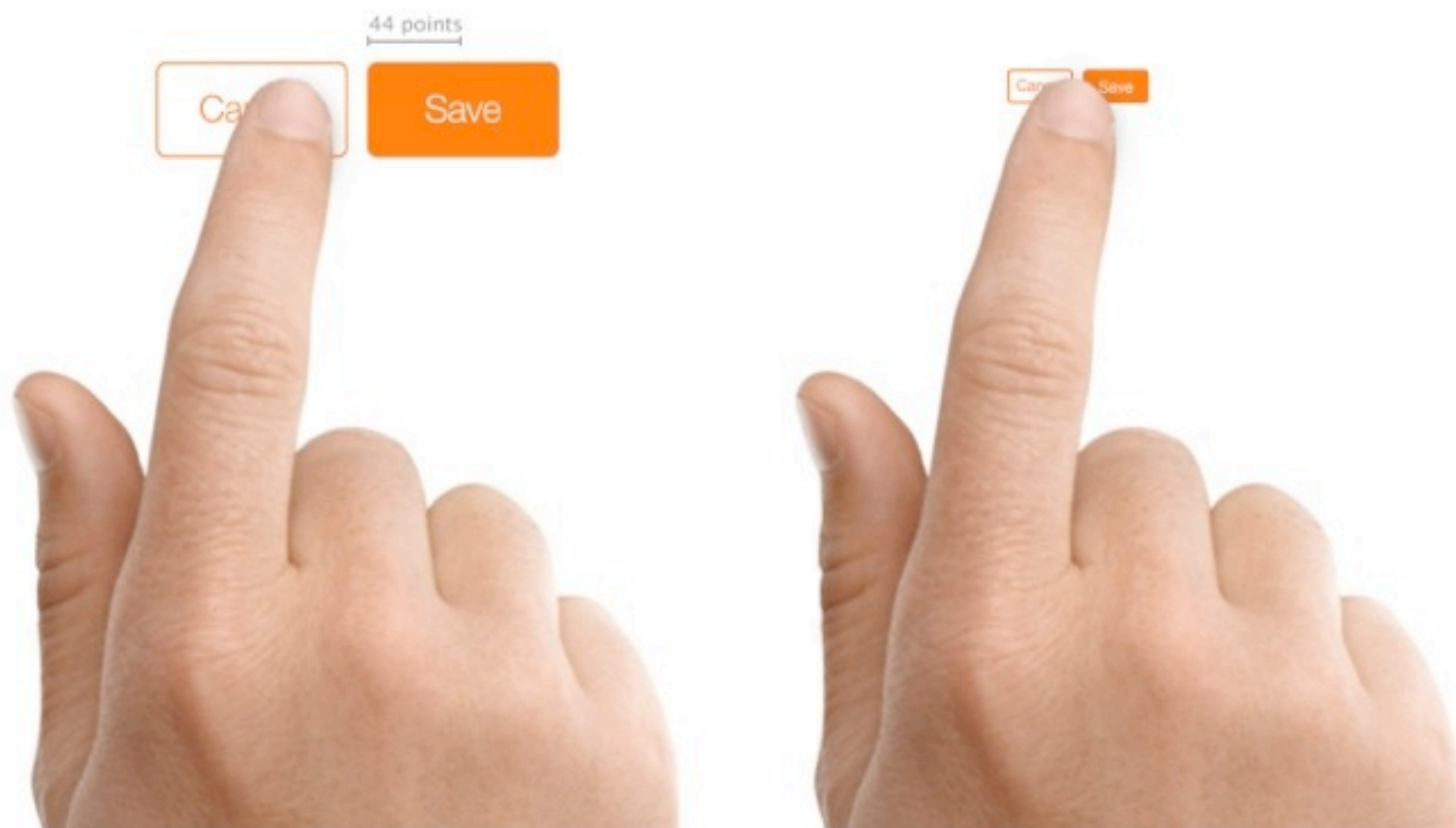
コントロール要素は 44 x 44 ポイント以上の大きさを作成し、

指でも正確にタップできるようにしてください。

タップのターゲット

コントロール要素は 44 x 44 ポイント以上の大きさで作成し、
指でも正確にタップできるようにしてください。

[さらに詳しく >](#)



文字の大きさ

11 ポイント以上の大きさの文字を使用し、

通常の閲覧距離でも、よく見えるように配慮してください。

文字の大きさ

11ポイント以上の大きさの文字を使用し、
通常の閲覧距離でもズームすることなく快適に読めるようにしてください。

[さらに詳しく>](#)

Headling

Sub-Headline

Adipiscing elit. Sed neque nisl, blandit vel ipsum eu, imperdiet blandit lectus. Morbi tristique urna ut volutpat ornare. Curabitur semper vitae urna ac tempus. Duis vehicula elit nulla, eleifend egestas nisl vehicula nec. Nullam varius est dui, nec accumsan lectus posuere ut. Nullam viverra purus laoreet euismod tempor.

Adipiscing elit. Sed neque nisl, blandit vel ipsum eu, imperdiet blandit lectus. Morbi tristique urna ut volutpat ornare. Curabitur semper vitae urna ac tempus. Duis vehicula elit nulla eleifend.

Headling

Sub-Headline

Adipiscing elit. Sed neque nisl, blandit vel ipsum eu, imperdiet blandit lectus. Morbi tristique urna ut volutpat ornare. Curabitur semper vitae urna ac tempus. Duis vehicula elit nulla, eleifend egestas nisl vehicula nec. Nullam varius est dui, nec accumsan lectus posuere ut. Nullam viverra purus laoreet euismod tempor.

Adipiscing elit. Sed neque nisl, blandit vel ipsum eu, imperdiet blandit lectus. Morbi tristique urna ut volutpat ornare. Curabitur semper vitae urna ac tempus. Duis vehicula elit nulla, eleifend egestas nisl vehicula nec. Nullam varius est dui, nec accumsan lectus posuere ut. Nullam viverra purus laoreet euismod tempor.

Adipiscing elit. Sed neque nisl, blandit vel ipsum eu, imperdiet blandit lectus. Morbi tristique urna ut volutpat ornare. Curabitur semper vitae urna ac tempus. Duis vehicula elit nulla, eleifend egestas nisl vehicula nec. Nullam varius est dui, nec accumsan lectus posuere ut. Nullam viverra purus laoreet euismod tempor.

コントラスト

フォント色と背景色とのコントラストを適切に設定し、
文字が読みやすくなるようにしてください。

[さらに詳しく>](#)

コントラスト

フォント色と背景色とのコントラストを適切に設定し、
文字が読みやすくなるようにしてください。

[さらに詳しく >](#)

Headling

Sub-Headline

Adipiscing elit. Sed neque nisl, blandit vel ipsum eu, imperdiet blandit lectus. Morbi tristique urna ut volutpat ornare. Curabitur semper vitae urna ac tempus. Duis vehicula elit nulla, eleifend egestas nisl vehicula nec. Nullam varius est dui, nec accumsan lectus posuere ut. Nullam viverra purus laoreet euismod tempor.

Adipiscing elit. Sed neque nisl, blandit vel ipsum eu, imperdiet blandit lectus. Morbi tristique urna ut volutpat ornare. Curabitur semper vitae urna ac tempus. Duis vehicula elit nulla, eleifend.

Headling

Sub-Headline

Adipiscing elit. Sed neque nisl, blandit vel ipsum eu, imperdiet blandit lectus. Morbi tristique urna ut volutpat ornare. Curabitur semper vitae urna ac tempus. Duis vehicula elit nulla, eleifend egestas nisl vehicula nec. Nullam varius est dui, nec accumsan lectus posuere ut. Nullam viverra purus laoreet euismod tempor.

Adipiscing elit. Sed neque nisl, blandit vel ipsum eu, imperdiet blandit lectus. Morbi tristique urna ut volutpat ornare. Curabitur semper vitae urna ac tempus. Duis vehicula elit nulla, eleifend.

間隔

文字が重ならないようにしてください。行や文字の間隔を十分に取って、

間隔

文字が重ならないようにしてください。行や文字の間隔を十分に取って、読みやすさを向上させます。

[さらに詳しく >](#)

Headling

Sub-Headline

Adipiscing elit. Sed neque nisl, blandit vel ipsum eu, imperdiet blandit lectus. Morbi tristique urna ut volutpat ornare. Curabitur semper vitae urna ac tempus. Duis vehicula elit nulla, eleifend egestas nisl vehicula nec. Nullam varius est dui, nec accumsan lectus posuere ut. Nullam viverra purus laoreet euismod tempor.

Adipiscing elit. Sed neque nisl, blandit vel ipsum eu, imperdiet blandit lectus. Morbi tristique urna ut volutpat ornare. Curabitur semper vitae urna ac tempus. Duis vehicula elit nulla, eleifend.

Headling

Sub-Headline

Adipiscing elit. Sed neque nisl, blandit vel ipsum eu, imperdiet blandit lectus. Morbi tristique urna ut volutpat ornare. Curabitur semper vitae urna ac tempus. Duis vehicula elit nulla, eleifend egestas nisl vehicula nec. Nullam varius est dui, nec accumsan lectus posuere ut. Nullam viverra purus laoreet euismod tempor.

Adipiscing elit. Sed neque nisl, blandit vel ipsum eu, imperdiet blandit lectus. Morbi tristique urna ut volutpat ornare. Curabitur semper vitae urna ac tempus. Duis vehicula elit nulla, eleifend.

高解像度

すべての画像アセットに、高解像度 (2 倍) バージョンを用意してください。

構成

コントロール部品は操作するコンテンツの近くに配置し、
認識しやすいレイアウトを心がけてください。

[さらに詳しく >](#)



Edit	
Coffee	28 g >
Grain Size	~113.3 μ m >
Water	1241 ml >
Temperature	103°C >
Time	223 s >
Serving	310.25 ml >
Metric English	

coffee: 28 g.	Edit	grain size:
~113.1 μ m	Edit	water: 1241
ml	Edit	temp: 103°
time: 223 s.	Edit	serving:
310.25 ml	Edit	
Metric English		
Celsius Fahrenheit		



配置

テキスト、画像、ボタンを適切に配置して、
それぞれの情報の関連性を認識しやすくしてください。

配置

テキスト、画像、ボタンを適切に配置して、
それぞれの情報の関連性を認識しやすくしてください。

[さらに詳しく >](#)



Adipiscing elit. Sed neque nisl,
blandit vel ipsum eu, imperdiet
blandit lectus. Morbi tristique
urna ut volutpat ornare*

Curabitur. semper vitae urna ac
adipiscing elit. Sed neque nisl, blandit vel ipsum
eu, imperdiet blandit lectus. Morbi tristique urna
ut volutpat ornare. Curabitur semper vitae urna
ac tempus.

**Ornare imperdiet blandit lectus. Morbi tristique*

Continue

Adipiscing elit. Sed neque nisl, blandit vel
ipsum eu, imperdiet blandit lectus. Morbi
tristique urna ut volutpat ornare* Curabitur
semper vitae urna ac tempus.



**ornare imperdiet blandit lectus.
Morbi tristique*

Continue

Adipiscing elit. Sed neque nisl, blandit
vel ipsum eu, imperdiet blandit lectus.
Morbi tristique urna ut volutpat
ornare. Curabitur semper vitae urna
ac tempus.

デザインに関するその他の関連情報

スライスの時代は終わった…



[ホーム](#) » [アドビ](#) » [Photoshop](#) »

この進化はズルイ！ Generatorテクノロジーを使った Photoshop CCの「画像アセット」

ツイート 48

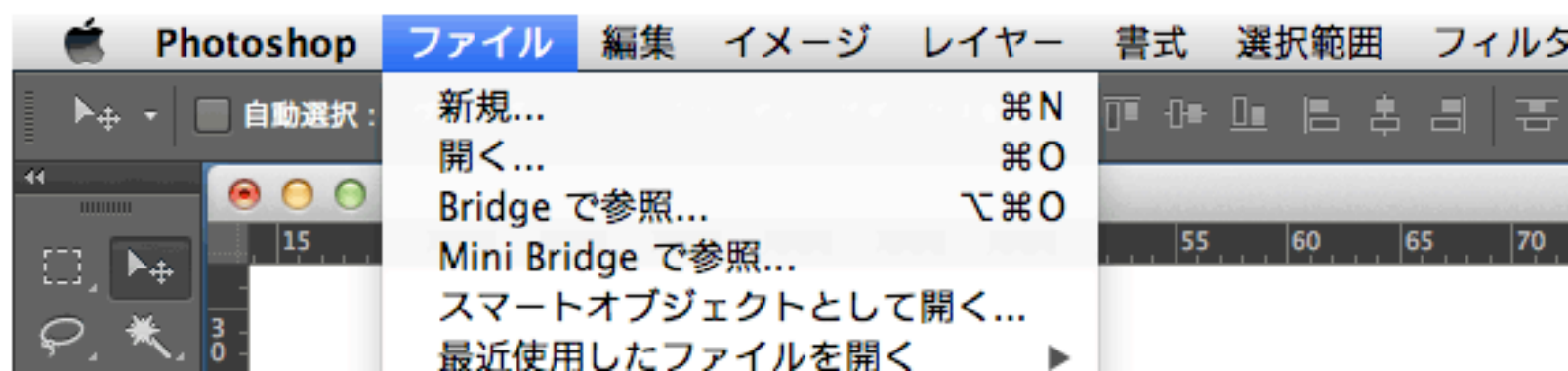
いいね！ 278

Photoshop CCが14.1にアップデートされ、「Generatorテクノロジー」により、それぞれのレイヤーを個別の画像ファイルとして自動的に書き出す「画像アセット」機能が追加されました。

Webサイト制作では、カンブと呼ばれる画像ファイルを作成後、「スライス」作業によって、書き出す領域を指定し、書き出し作業を行うというフローが必要でした。Photoshop CC (14.1) の「画像アセット」機能を使うことで、この作業（スライスと書き出し）が不要になるだけでなく、高密度解像度対応の画像書き出しにも対応するなど、この進化は、ちょっとズルイ！です（Fireworksの熱心なユーザーなのですが、こっちに肩入れ??? という意味で）。

作業手順は次のとおり。

1. PSDファイルは英数字で設定します（例：test.psd）。
2. [ファイル] メニューの [生成] → [画像アセット] をクリックします。



オススメのイベント

「dot-ai」（ドット・エーアイ）は、ユーザー有志によって企画されているIllustratorに特化したセミナーイベント。

2013年6月に開催されたdot-ai, Vol.1、2013年11月に開催されたdot-ai, Vol.2のビデオ、デモデータなどを販売しています。

dot-Ai
Vol.1+Vol.2

「ビデオ参加」受付中!!

すべてのセッションのビデオ、デモデータをダウンロード可能

オススメのライド

2013年11月21日（木） 19:00-20:00、アップルストア銀座で開催



DTP Transit

常に“乗り継ぎ”を強いられるDTPユーザーのために



Twitter



RSS



Facebook

[Illustrator](#) [Photoshop](#) [InDesign](#) [Mac OS X](#) [セミナー](#) [電子出版](#) [書籍](#)

Google™カスタム検索

検索

[ホーム](#) » [アドビ](#) » [Photoshop](#) »

この進化はズルイ！ Generatorテクノロジーを使った

Photoshop

ツイート 48

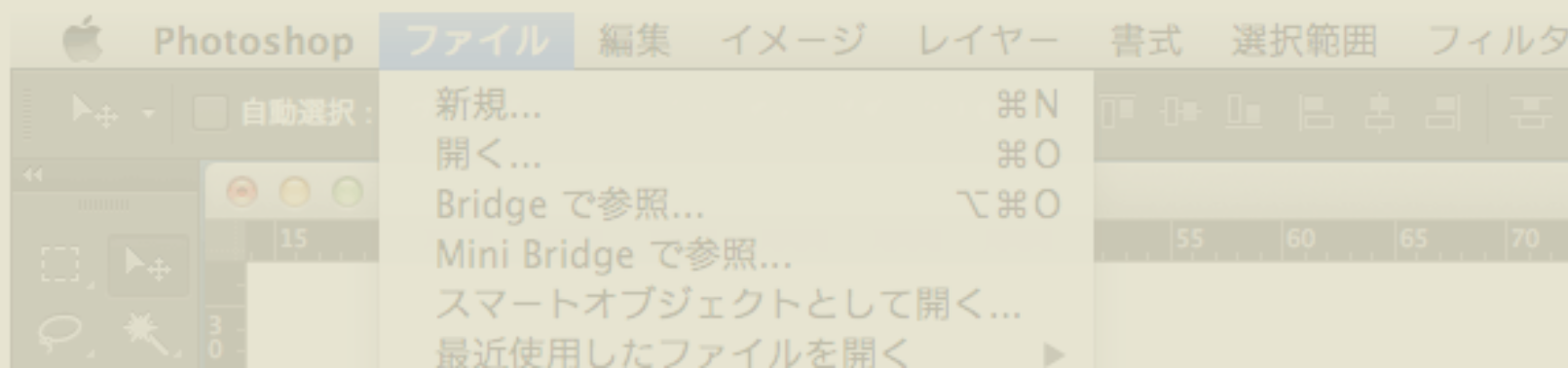
いいね! 278

Photoshop CCが14.1にアップデートされると、それぞれを別々のファイルとして自動的に書き出す「画像アセット」機能が追加されました。

Webサイト制作では、カンプと別々の画像アセットを作成後、「スライス」作業によって、書き出す領域を指定し、書き出し作業を行うことができます。Photoshop 14.1の「画像アセット」機能を使うことで、この作業（スライス）だけでなく、高画質画像に対応した書き出しにも対応するなど、この進化はズルイ（Frewerの熱心なユーザーなので、こっちは肩入れ??? という意味で）。

作業手順は次のとおり。

1. PSDファイルは英数字で設定します（例：test.psd）。
2. [ファイル] メニューの [生成] → [画像アセット] をクリックします。



dot.ai (ドット・アイ)

は、ユーザー参加によって企画されているIllustratorに特化したセミナー

dot.ai (ドット・アイ)

は、ユーザー参加によって企画されているIllustratorに特化したセミナー

dot.ai (ドット・アイ)

は、ユーザー参加によって企画されているIllustratorに特化したセミナー

dot.ai (ドット・アイ)

は、ユーザー参加によって企画されているIllustratorに特化したセミナー

dot.ai (ドット・アイ)

は、ユーザー参加によって企画されているIllustratorに特化したセミナー

dot.ai (ドット・アイ)

は、ユーザー参加によって企画されているIllustratorに特化したセミナー

dot.ai (ドット・アイ)

は、ユーザー参加によって企画されているIllustratorに特化したセミナー

dot.ai (ドット・アイ)

は、ユーザー参加によって企画されているIllustratorに特化したセミナー

dot.ai (ドット・アイ)

は、ユーザー参加によって企画されているIllustratorに特化したセミナー

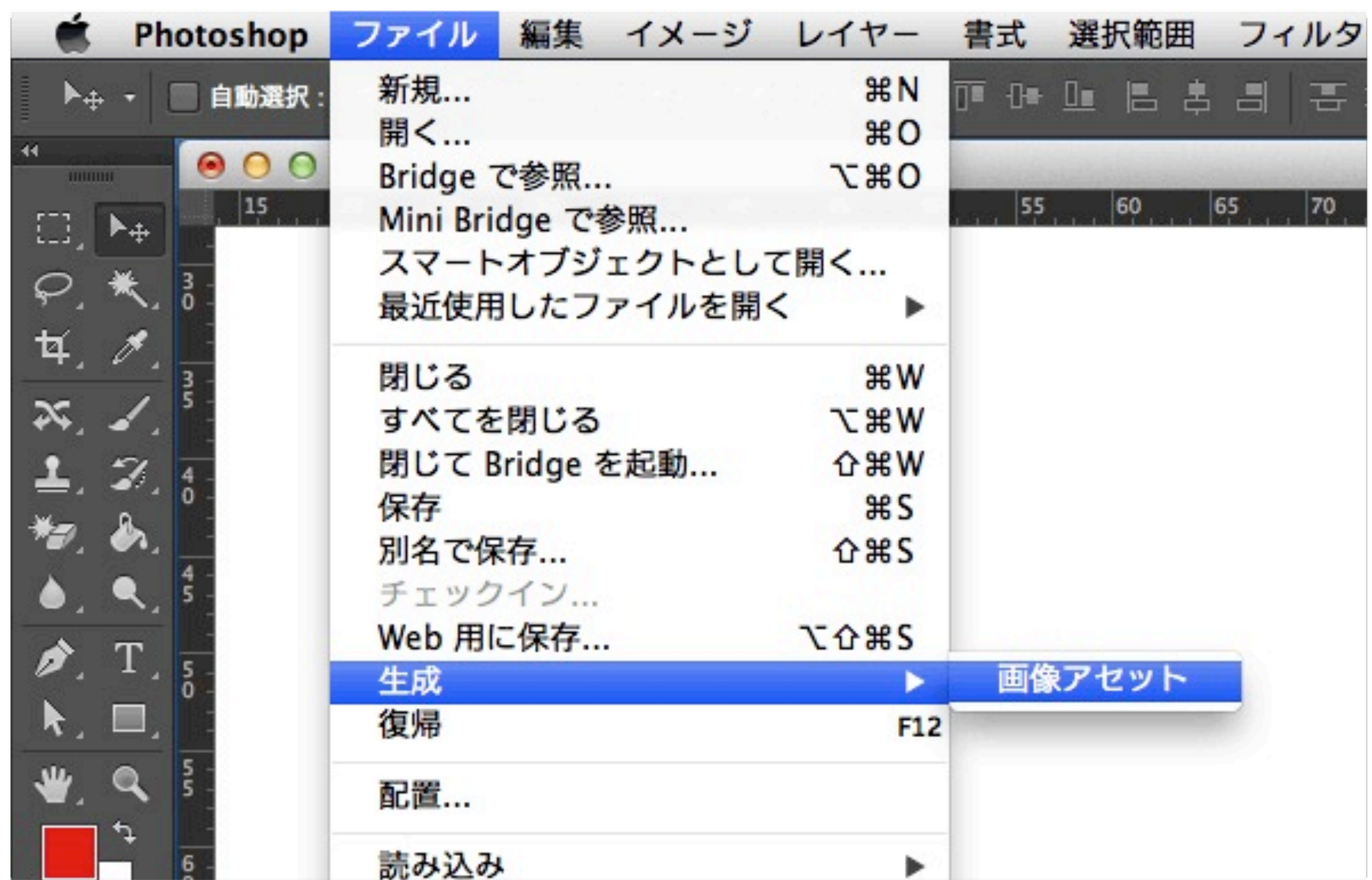
dot.ai (ドット・アイ)

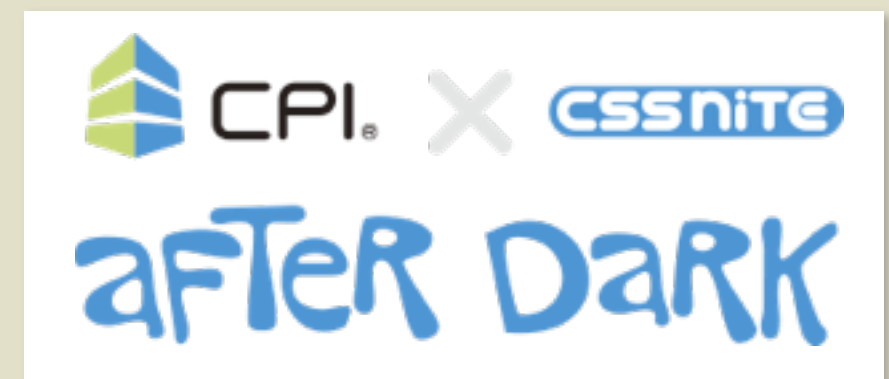
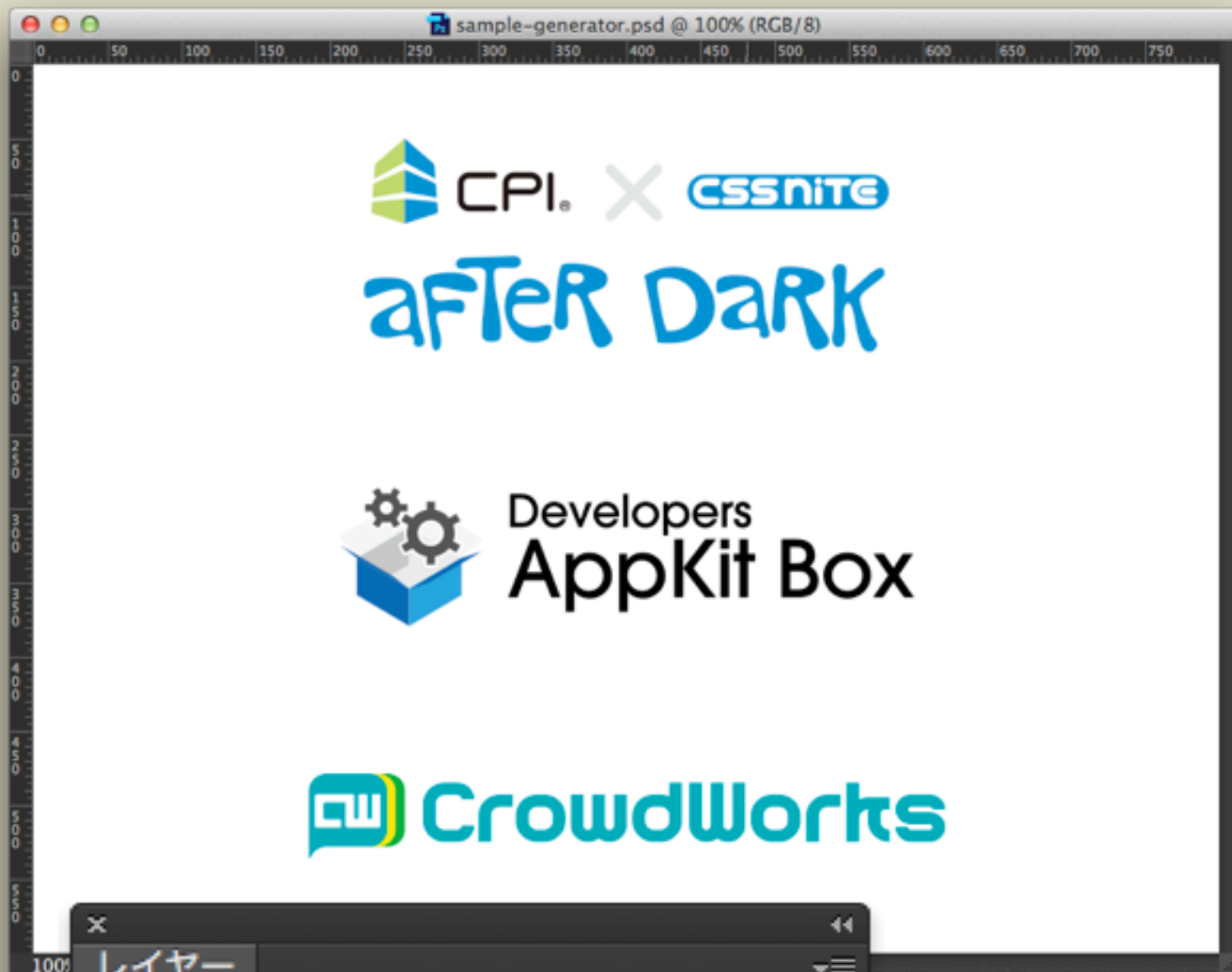
は、ユーザー参加によって企画されているIllustratorに特化したセミナー

dot.ai (ドット・アイ)

は、ユーザー参加によって企画されているIllustratorに特化したセミナー

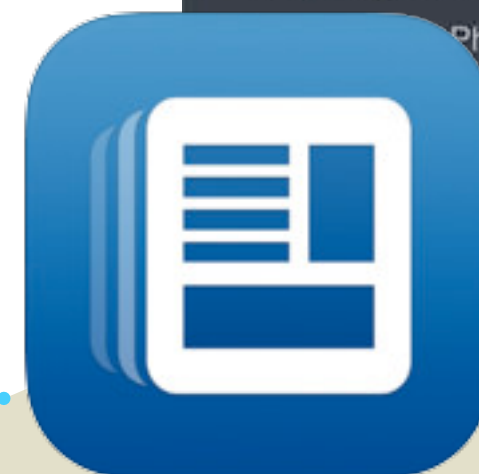
dot.ai (ドット・アイ)







BlendMeOn





Illustrator Layer Exporter

Layer Exporter

Export Layers

Destination Folder

Browse -

Default Export Parameters

Export type: ☒ SVG
☐ PNG
☐ JPEG

(Add ".jpg" ".png" or ".svg" to your layer name to override the default export type)

JPG Quality %

☒ Outline SVG Text

☒ Embed SVG Images

SVG Decimal Precision

For help and informations:

<http://davidderaedt.github.io/AllayerExporterPa>

まとめ

断片化

Phablet

脱ビットマップ

HiDPI

ビットマップ

GIF
JPEG
PNG

ビットマップ

GIF
JPEG
PNG

脱ビットマップ

CSS3

SVG

アイコンフォント



ありがとうございました。

