

CSS Nite **OKAYAMA** Vol.7

UI/UXから考えるウェブ制作

Webフォント最新事情2017

～UIを彩るWebフォントの活用～



ソフトバンク・テクノロジー株式会社

関口浩之

2017年11月25日



関口 浩之



Webフォント エバンジェリスト
ソフトバンク・テクノロジー株式会社

1960年 群馬県桐生市生まれ

1980年代 電子メーカーでワープロの製品開発

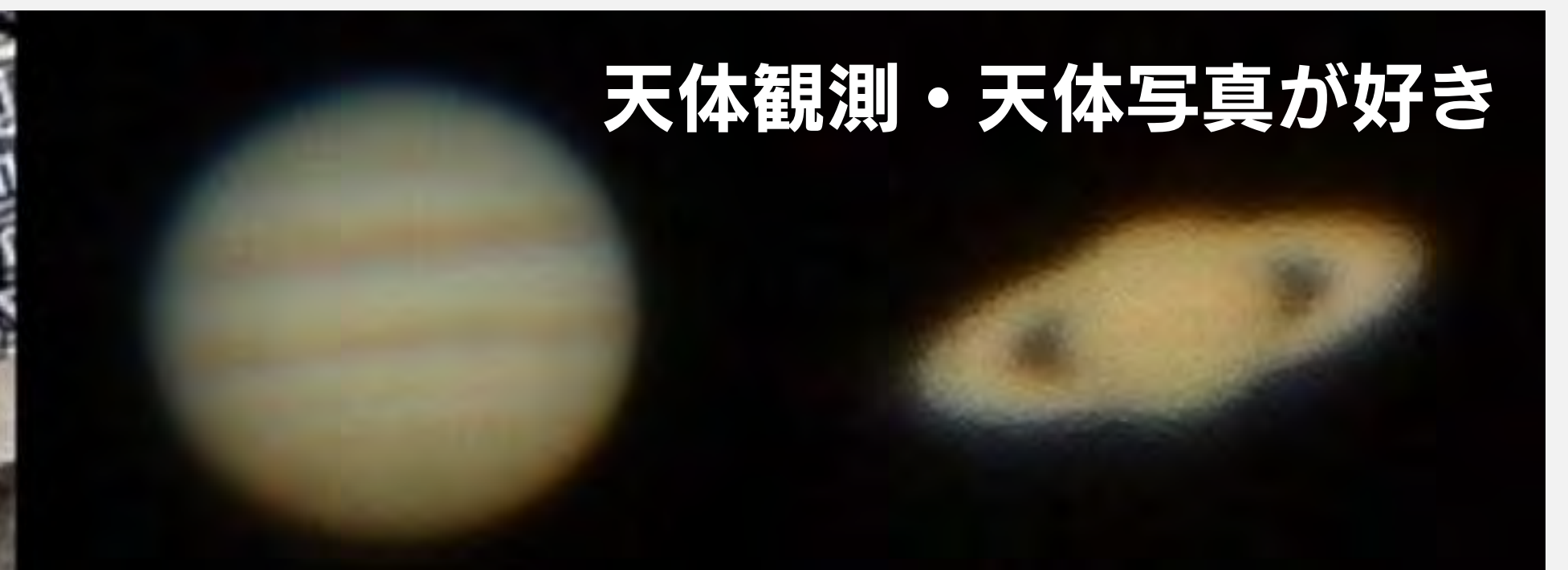
1990年代 Yahoo! JAPAN サービス 開発リーダー

2000年代 ECサイト構築・運営コンサルタント

現在 Webフォント「FONTLUS」エバンジェリスト



文字が好き



天体観測・天体写真が好き

マイナビ「IT Search+」でWebフォント講座を連載中



検索 🖱️

Webフォント講座

その一例が以下のテキストです。この3つのサンプルは、普段ネット上であまり見ることはないフォントですが、すべてWebフォントで表現しているため、コピー可能な上に、スマートフォンで拡大しても文字が綺麗に見えます。この連載では、フォントの歴史からWebフォントまで、フォントが持つ力について説明していきます。

IT Search+ × ソフトバンク・テクノロジー

IT Search+ × ソフトバンク・テクノロジー

IT Search+ × ソフトバンク・テクノロジー

文字と書体とフォント

「文字」「書体」「フォント」という言葉が、実はそれぞれ意味が異なり、使い分けられていることをご存知ですか? 「フォントの世界」を知っていただく「初めの一歩」として、文字と書体、フォントの違いについて、簡単にご紹介します。

文字

漢字や数字、アルファベットといった、言葉や情報を記録・伝達するために誕生した記号を指します。

「この文字なんて読むんだっけ?」や「この文字、かわいい!」といった言い方をしますよね? まさに「文字=記号」としての使い方が垣間見えます。文字を含む用語としては「文字列」「絵文字」「機種依存文字」などがあります。

オンライン学習動画「schoo」でWebフォント基礎を開講

検索 🖱️

Webフォント基礎



「HTML5 Expert.jp」 フォントおじさんが誕生するまで



連載：HTML5 Conference 2017特集 (2)

フォント素人のWebエンジニアが、「フォントおじさん」に聞いてみた！Webフォントの最近の事情とか

白石 俊平（HTML5 Experts.jp編集長）

Webフォント, ソフトバンク・テクノロジー

2017年9月14日



こんにちは、編集長の白石です。

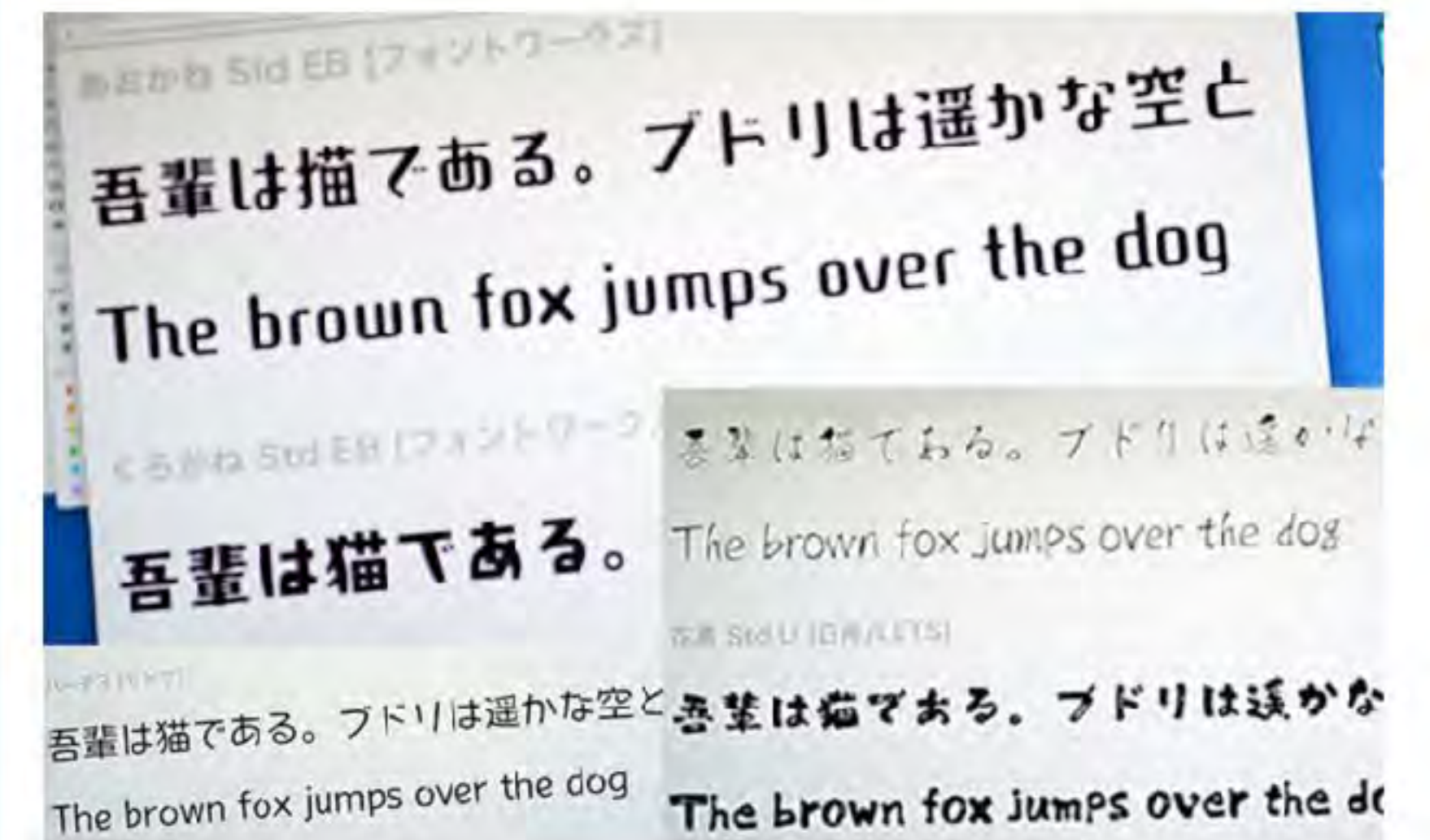
この記事は、9月24日に開催されるHTML5 Conference 2017に登壇するエキスパートに、予定しているセッションのトピックを中心に、いろいろ伺ったものです。セッションの内容をより深く理解する手助けになるだけでなく、本記事単体でも面白く読んでいただけることを目指しています。

今回お話を伺ったのは、ソフトバンク・テクノロジーの関口浩之さんです。



検索 🖱️

フォントおじさん



関口: ...とまあ、こんな感じで、今はフォント自体のことをお話することが多くなってきてまして。以前は「Webフォントおじさん」と呼ばれていたのが、最近では「フォントおじさん」と呼ばれるようになってきました(笑)

白石: いやー、ぴったりなあだ名ですね。こうしてお話ししてもフォント愛ピンピン感じますもんね(笑)

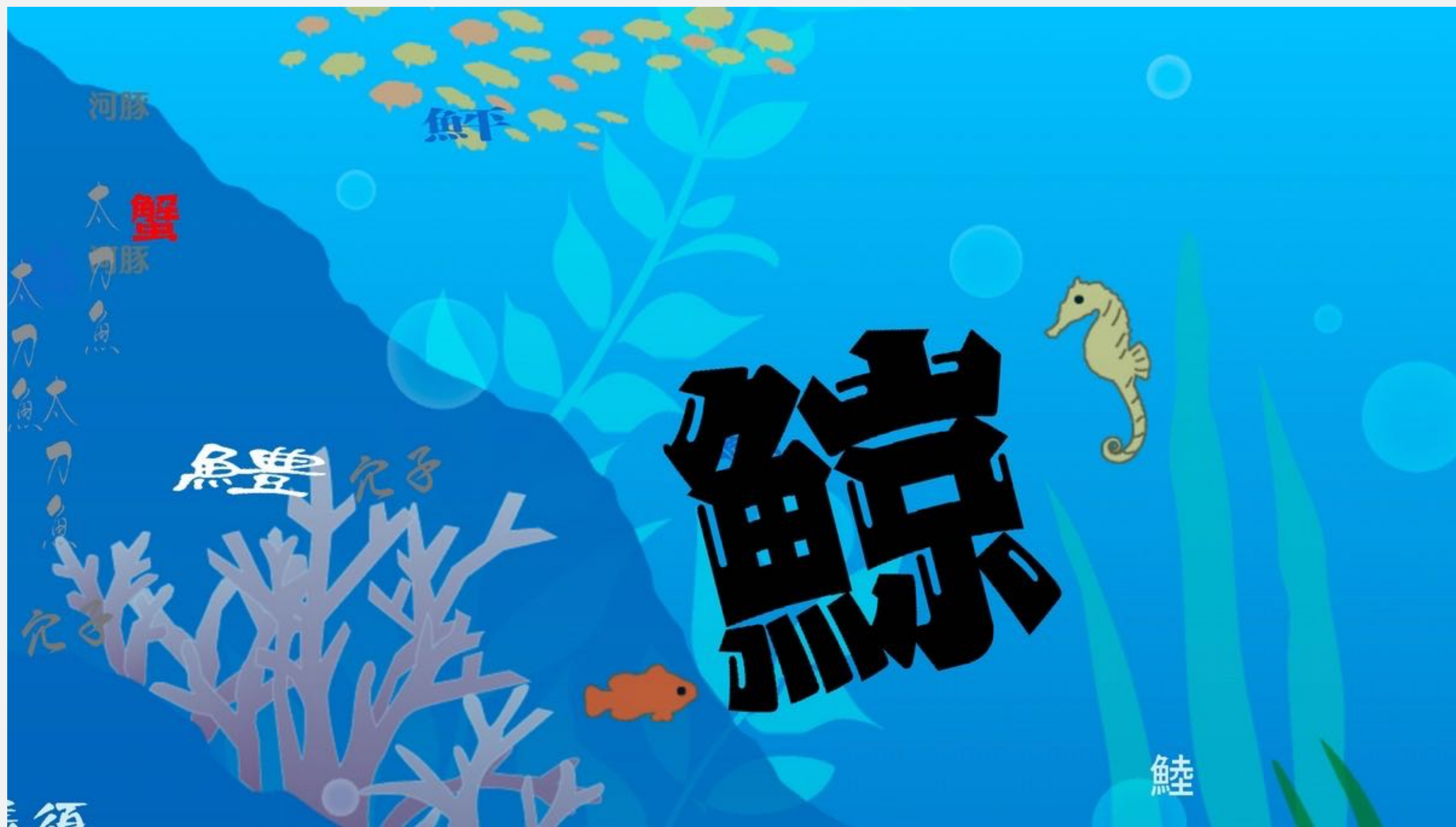
Web制作におけるUI/UXを
さまざまな角度から学びました

- 顧客体験価値、ファン作り
- ワイヤーフレームと呼ばない、星の目
- 言葉探しから始めるUI
- 予期的UX



フォントも
UI/UXの要なのです

Webフォント、
すごく身近な存在になりました



Web Designing ウェブフォントデザインアワード 2011

pr.fontplus.jp/2011/work/award-iwa/index.html

0 メッセージ

Web Designing

ウェブフォント デザインアワード 2011



想い、イメージ、情報。

言葉を選ぶように、服を選ぶように、

デザイナーは「フォント」を選ぶ。

本格的な日本語Webフォントサービスが始まった。

僕らはフォントの自由を手に入れる。

ようこそ、日本語のウェブの美しい未来へ。

<http://pr.fontplus.jp/>

本格的な日本語Webフォントサービスの開始を機に、Webにおける「日本語フォント」の表現・技術の可能性の探求を目的としたアワードを開催いたします。
募集部門は「レイアウト部門」「ページ部門」の2部門。
アワードに参加頂くと日本語Webフォントサービス「フォントプラス」の日本語Webフォントサービスを利用し、作品を制作する機会が出来ます。 ※1

Web Designing ウェブフォントデザインアワード 2011

開催期間： 2011年10月18日~2012年3月1日	共催： Web Designing、ソフトバンク・テクノロジー株式会社
募集期間： 2011年10月18日~2012年1月20日	運営： ソフトバンク・テクノロジー株式会社
結果発表： 2012年3月1日	協賛： 株式会社イワタ、株式会社白舟書体、フォントワークス株

Web Designing ウェブフォ... 受賞作品 協賛賞受賞作品 | ... Web Designing ウェブフォ... +

pr.fontplus.jp/2011/work/award-iwa/index.html

0 メッセージ

pr.fontplus.jp/sample/02/index2.html?twitter_id=HiroGateJP

Google

FONT+ ウェブフォントデザインアワード 2011 ツイート 0 いいね! 791

→他のTWITTER IDで試す
→フォントを変更する

思わず恥ずかしくなるW

本格的な日本語Webフォントサービスの開発
技術の可能性の探求を目的としたアワード
募集部門は「レイアウト部門」「ページ
アワードに参加頂くと日本語Webフォント
サービスを利用し、作品を制作する機会が

“フォントプラスの無料トライアルはこちらから”

ロダンNTLG Pro UB

自分のTwitter ID入れて再生してみて～！ WebフォントでMotionTypography！ 思わず恥ずかしくなるw
#fontmkmk http://t.co/eqfPtNQbI1

@HiroGateJP



Web Designing ウェブフォントサービス

pr.fontplus.jp/2011/work/award-iwa

0 メッセージ

Web Designing

本格的な日本語Webフォントサービスの開発
技術の可能性の探求を目的としたアワード
募集部門は「レイアウト部門」「ページ
アワードに参加頂くと日本語Webフォント
サービスを利用し、作品を制作する機会

吾輩は猫である・筑紫アンティークだにあ

夏目漱石「筑紫オールド」(見出しは文字詰め)



吾輩は猫である。名前はまだ無い。(本文はベタ詰め)

どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というものを見た。しかもあとで聞くとそれは書

ています。

サービスは予告なく停止する場合があります

 自分のTwitter ID入れて再生してみて～！ WebフォントでMotionTypegraphy #fontmkmk

@HiroGateJP

5

5

FONT+

サブタイポグラフィアワード 2011

ウェブサイト

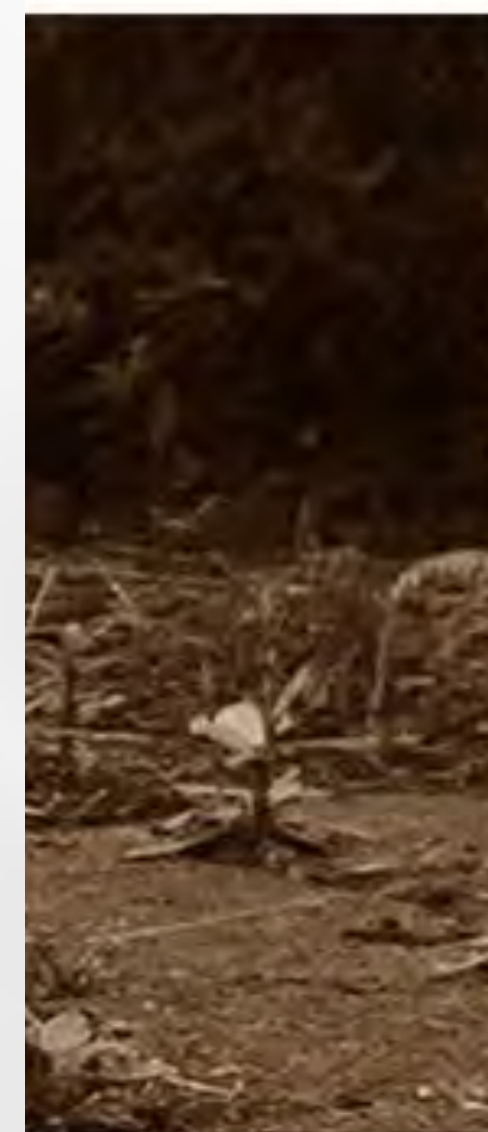
いいね!

共有

にあ

5

更新しました。
「本当に太陽光で
動いていて、



5

モトヤステンシルアポロ4

一泣いていた事

聞くとそれは書

ています。

サービスは予告なく停止する場合があります



@HiroGateJP

自分のTwitter ID入れて再生してみて～！ WebフォントでMotionTypography
#fontmkmk

FONT+

サードパーティデザイナーアワード 2011

ウェブサイト

いいね!

にあ

Kellogg's

カンパニーサイト(英語サイト)

日本語

文字の大きさ

検索

ケロッグのブランド 栄養 キャンペーン レシピ 理念

朝食にケロッグを 添えよう

牛乳をかけたシリアルには、子供の食事に欠かせない
10の栄養素が豊富に含まれており、体に必要なビタミンBと鉄分を
朝食の食卓にお届けします。

詳細へ

おいしい食事

みんなで一緒に健康に

好奇心を育てる

その他のケロッグブランド

文字サイズ変更 標準 大 音声で読み上げる 色変更 背景色黒

情報バリアフリーポータルサイト

日本ウェブアクセシビリティ普及ネットワーク

ホーム | 当ネットワークのご紹介 | 無料コンテンツ | 有料コンテンツ | 当ネットワークのサービス | お問い合わせ

本日のトピックス

障害を持つ協力者（個人総数）

93

就労施設・教育施設・ボランティア団体

8

協力 事業者・企業数

5

協力団体数

1

無料コンテンツ
利用数+ダウンロード数

9114

有料コンテンツ利用会員数

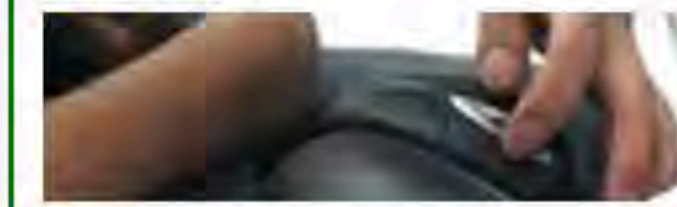
インストール不要！

専門知識がいらないJIS X 8341-3:2010簡易チェックツールを開発

手軽にアクセシビリティのチェックができるツールを開発・無料公開しました。このチェックツールを活用すれば、HTMLを知らなくても「言語属性が違う」「見出し1が無い」等の技術的なチェックを行えます。

PC操作動画集

障害を持つ人はどうやってPCを操作してるの？操作動画集！



ウェブ広報勉強会開催

第1回ウェブ広報勉強会は終了いたしました。

障害者差別解消法と広報～平成28年4月施行、直前になって慌てないために！！～
日時:2015年8月10日(月曜)

協力者のメッセージ



障害を持つ協力者のメッセージ
Cocktailz代表
伊敷 政英 様



事業者のメッセージ
バスタイムフィッシュ代表 村岡正和 様



運営スタッフのメッセージ
代表 板垣 宏明

FLY INTO
TOMORROW

2017.11.16 【お詫び】コールセンターの回線混雑について
2017.11.16 旅客サービスシステムが、新しくなりました。

NEWS

2017.10.31 決算会見について（2017年10月31日）

2017.07.31 決算会見について（2017年7月31日）

2017.07.12 社長定例会見について（2017年7月12日）

➡ MORE

PRESS

2017.11.24 JAL国際線機内食「AIRスープストックトーキョー」を提供

2017.11.22 国内線『JALファーストクラス』は10周年を迎えます

RELEASE

色変更 [背景色黒](#)

[アクセシビリティ](#)

[サービス](#) | [お問](#)

のメッセージ

障害を持つ協力者の
のメッセージ
[Cocktailz代表](#)
[伊敷 政英 様](#)

事業者のメッセー
ジ
[バスタイムフィッ
シュ代表 村岡](#)
[正和 様](#)

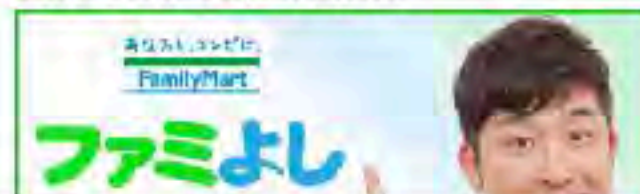
運営スタッフのメ
ッセージ
[代表 板垣 宏明](#)



らのメールが
受信できるよ
う設定の上、
お問合せ頂き
ますようお願い
致します

ファミよし

2014.7.28 / 00:00



NSC特集！

2016.3.11 / 12:00

よしもとのお笑い専門学校・NSCの一大イベント
「NSC大ライブ2016」、大阪&東京の決勝をアーカイ
ブ配信中！！！！

めっちゃユル

2016.12.7 / 00:00



ネットtheよしもと

2016.1.15 / 18:00

お正月からよしも
と本社にただ単に
面白いだけの芸人
が大集結！「ネ
ット the よしも
と」配信中！

よしもと新喜劇

ナマイキ！あらびき団

2016.12.7 / 00:00



お願い

2015.1.26 / 00:00

会員登録に利用しているメールア
ドレスを変更された方は、お問い
合わせフォームまでご連絡くださ
い。YNN事務局にて変更手続き
を行います。

公式Twitter

視聴ランキング

最新 週間 月間

- 1 NMB48チャンネル
YNN「NMB48チャンネル」...
W 48664回 C 無料
- 2 NMB48チャンネル
門脇佳奈子プレゼンツ「好きなこ...
W 45640回 C 無料
- 3 NMB48チャンネル
「三夜連続！NMB48リクア...
W 21092回 C 無料
- 4 NMB48チャンネル
上枝恵美加プレゼンツ「動物とふ...
W 49122回 C 無料
- 5 東洋水産R-1ぐらんぷり...
予選2回戦 キャベツ確認中 し...
W 448回 C 無料

「有料」ランキング もっと見る



らのメールが
受信できるよ
う設定の上、
お問合せ頂き
ますようお願い
致します

NSC特

2016.3

よし

[NS

ブ配

めちやコ

2016.1

めちや

ネットサ

2016.1

お正

と本

面白

が大

ット

と」配信中！

ファミよし

2014.7.28 / 00:00



よしもと新喜劇

生活
定点
1992-2016



検索する



データを見る



生活定点とは



ダウンロード



コラム



01 生活気流

あなたの生活は、楽しいですか？

No.
1

最新（2016年）の調査結果

楽しい方だ

80.6%

SHARE



初回(1998年)より 0.9↑ 前回(2014年)より 0.1↑

前回からほぼ変化なし

「あなたの生活は、楽しいですか？」という質問に「楽しい方だ」と答えた人の割合は前回からほぼ変化がなく、

合わせフォームまでご連絡ください。YNN事務局にて変更手続きを行います。

全体 性別 年代別 年代別(男性) 年代別(女性) 地域別

(%) 全体 100

「有料」ランキング

もっと見る



city.odawara.kanagawa.jp

小田原市
Odawara City Official Web site

言語を選択

検索

ふりがな

文字色変更

文字サイズ

小

中

大

特

暮らし

市の取り組み

公共施設

子育て

市民力

事業者の方へ

観光

No. 1

の調査結果

6%

No. 2

前回(2014年)より 0.1 ↓

全体
性別
年代別
年代別(男性)
年代別(女性)
地域別

(%)
全体
100

「有料」ランキング
もっと見る

ファミよし
2014.7.28 / 00:00

よしもと新喜劇

と本面白が大ヒットと」配信中！

前回からほぼ変化なし

「あなたの生活は、楽しいですか？」という質問に「楽しい方だ」と答えた人の割合は前回からほぼ変化がなく、

合わせフォームまでご連絡ください。 YNN事務局にて変更手続きを行います。

CLICK!

デイリーよしもと(新宿)
DAILY YOSHIMOTO

おいしい食事

みんなで一緒に健康に

好奇心を育てる

その他のケレブブランド

最新記事



たった1冊の本が、ナイキの創業物語を追体験させてくれた

クリエイター 藤田 卓也 DMGラボ・セッション 〜次を考える一冊〜 73



本当に大事なのは自分。自分の仕事にどんだけ胸を張れるか

リサーチャー リサーチボーイ リサーチボーイがお届けする高世帯視聴率 37

注目キーワード

- #書籍
- #企画
- #企業広報戦略研究所
- #AI
- #動画
- #ブランディング
- #クラスター
- #デジタルサイネージ



観光

No. 1

の調査結果

6%

No. 2

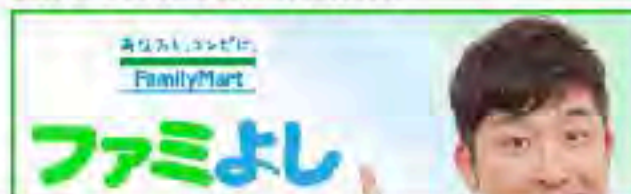
前回(2014年)より 0.1 ↓

全体 性別 年代別 年代別(男性) 年代別(女性) 地域別

%) 全体

ファミよし

2014.7.28 / 00:00



と」配信中!

よしもと新喜劇

合わせフォームまでご連絡ください。YNN事務局にて変更手続きを行います。

「有料」ランキング もっと見る



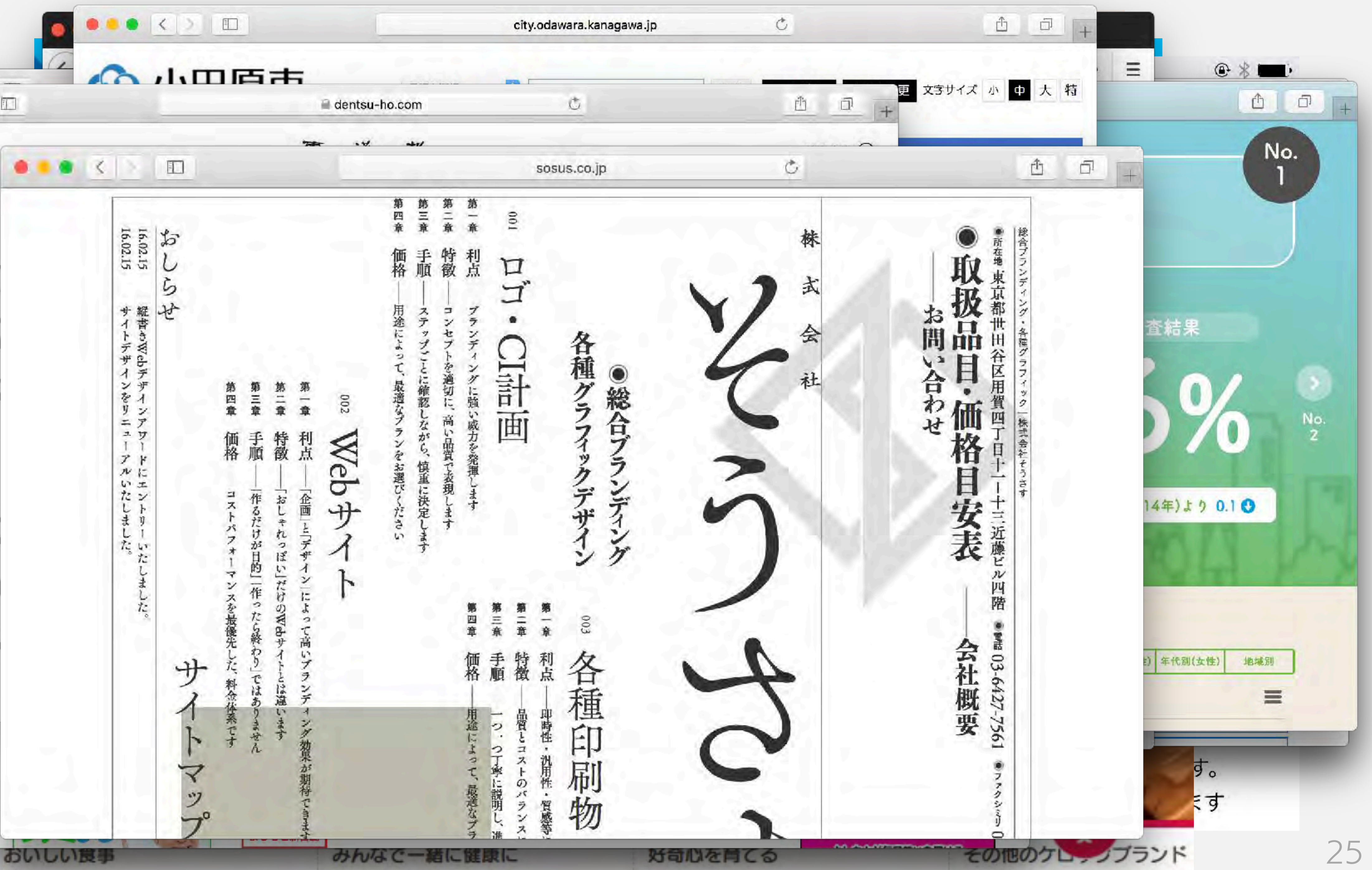
す。
ます

おいしい食事

みんなで一緒に健康に

好奇心を育てる

その他のケレブランド



最新記事



16.02.15 縦書きのデザインアワードにエントリーいたしました。
16.02.15 サイトデザインをリニューアルいたしました。

お知らせ

サイトマップ

002 Webサイト

- 第一章 利点 「企画」と「デザイン」によって高いブランディング効果が期待できます
- 第二章 特徴 「おしけれっぽい」だけのサイトとは違います
- 第三章 手順 「作るだけが目的」「作ったら終わり」ではありません
- 第四章 価格 コストパフォーマンスを最優先した、料金体系です

001 ロゴ・CI計画

- 第一章 利点 ブランディングに強い威力を発揮します
- 第二章 特徴 コンセプトを適切に、高い品質で表現します
- 第三章 手順 ステップごとに確認しながら、慎重に決定します
- 第四章 価格 用途によって、最適なプランをお選びください

● 総合ブランディング
各種グラフィックデザイン

003 各種印刷物

- 第一章 利点 即時性・汎用性・質感等
- 第二章 特徴 品質とコストのバランス
- 第三章 手順 一つ、つ丁寧に説明し、進
- 第四章 価格 用途によって、最適なプラン

株式会社

●所在地 東京都世田谷区用賀四丁目十一-十三 近藤ビル四階 ●TEL 03-6427-7561 ●FAX 03-6427-7562
●取扱い品目・価格目安表
お問い合わせ
会社概要

No. 1

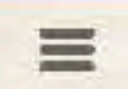
No. 2

査結果

5%

14年)より 0.1 ↓

年代別(女性) 地域別





金沢の坂道

坂道一覧

金沢の坂道について

コラム

アソビ

ご意見・感想

金沢の坂道

金沢には坂道もたくさんあるがや

002 Webサイト

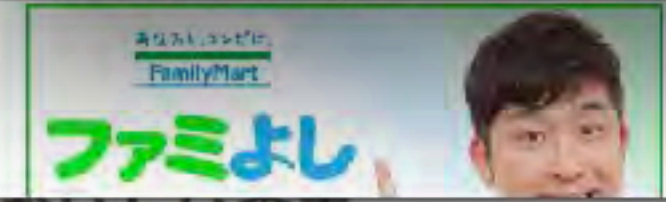
- 第一章 利点 「企画」と「デザイン」によって高いブランディング効果が期待できます
- 第二章 特徴 「おしゃれっぽい」だけのWebサイトとは違います
- 第三章 手順 「作るだけ」が目的「作ったら終わり」ではありません
- 第四章 価格 コストパフォーマンスを最優先した、料金体系です

お知らせ

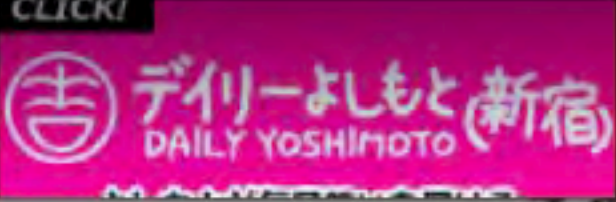
16.02.15 縦書きWebデザインアワードにエントリーいたしました。
16.02.15 サイトデザインをリニューアルいたしました。

サイトマップ

最新記事



よしもと新喜劇



あなたに会いたい!

over a cup of coffee

最新記事



椿ひとみさん

堀内敬子さん

こもりまさあきさん

林真理子さん

若狭たけしさん

関谷春子さん

須藤海芳子さん

江口貴勅さん

岩崎直代さん

長谷川恭久さん

椿ひとみさん (カフェオーナー)



辛いときに仲よくしてくれて助けてくれた。お客さまは“仲間”

「COUZT CAFE + SHOP」の椿ひとみさんをお招きしての最終回は、感動的なサプライズパーティーのエピソードを伺いました。がんばった人だけがもらえる“ご褒美”ですね! (2016-01-17)

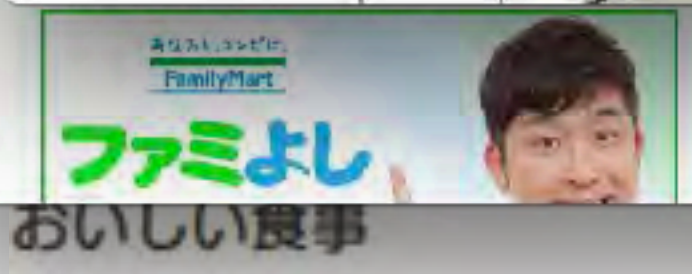
堀内敬子さん (UIデザイナー)



今つくってるアプリで行き詰まったら、別のアプリをつくって気分転換してる (笑)

Flask LLPの堀内敬子さんをゲストに招いての最終回は、最新作の「FitPort」に関するお話を中心に。海外でも大きな話題を呼んだアプリはどのようににつくられたのでしょうか。 (2015-01-18)

ご意見・感想



よしもと新喜劇

を行います。



Black Friday バーゲン

2017年11月24日 (金) 18:00~

90%
OFF

コリンスチュアート Colin Stuart

シュタイフテディベアセット



えっ、
そういうウェブサイト、
前からあったよね…

Black Friday バーゲン

2017年11月24日（金）18:00～

90%
OFF

コリンスチュアート Colin Stuart

シュタイフ泰迪ベアセット

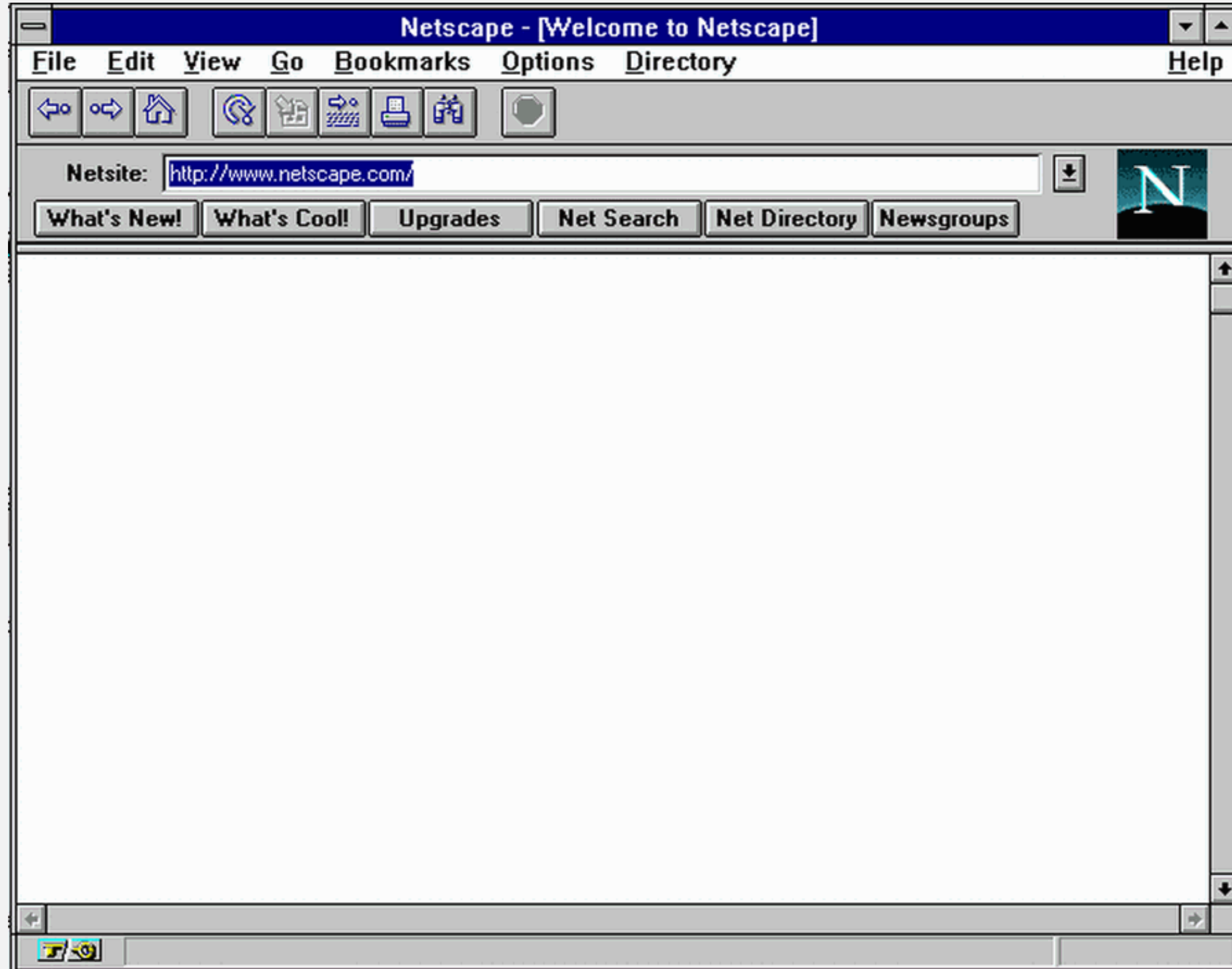


数年前までは
デザイン書体のボタンは
イラレ、フォトシヨの
一択でした

今は、HTMLとCSSで
どんな書体も
テキストで表現できる

Webフォント、今まで、なぜ使えなかったの？
理由は、20年前に遡ります…

インターネット黎明期 1990年代後半 Netscape Navigator全盛期



インターネット黎明期 1990年代後半 こんなWebサイトあったよね



1990年代は通信速度が遅かった…

HDD、メモリー容量も少なかった…

WindowOS/MacOSの搭載フォントは少なかった…



1990年代は通信速度が遅かった…

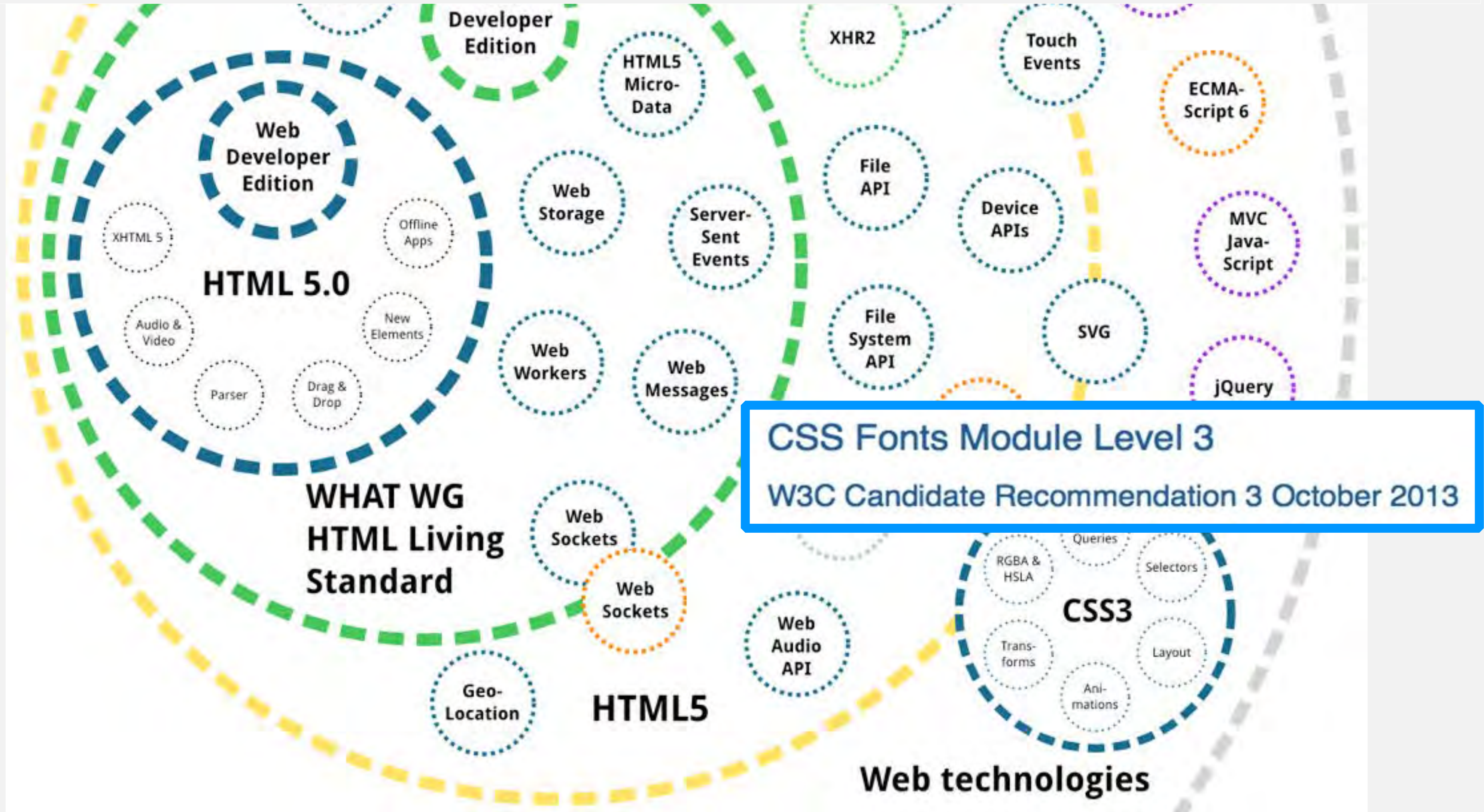
HDD、メモリー容量も少なかった…

WindowOS/MacOSの搭載フォントは少なかった…

Webの世界で、
フォントが
置き去りにされた…



Web誕生から約20年を経て、2013年に CSS3 でWebフォント仕様が定義された



Webフォントの登場（2010年代前半～） どんなに拡大しても綺麗！



画像データとテキストデータ

画像データ



画像なので代替テキスト
(alt属性) で内容を説明
する必要がある

画像文字サンプル

<http://pr.fontplus.jp/schoo/011/>

テキストデータ



テキストデータなので代替テキスト
(alt属性) で内容を説明する必要
がない

Webフォントサンプル

<http://pr.fontplus.jp/schoo/012/>

書体（フォント）を
意識して街中を歩いてみよう！

質問です！ この道路標識の中の文字の書体は？



明朝体？ マティスEBで表現してみた… なんか違う



ゴシック体？ ヒラギノ角ゴで表現してみた… ちょっと違う



これじゃないよね？ 古印体で表現してみた…



丸ゴシック体でした！ 「止」の横角が斜め上を向いてる！



人間の脳は
何かを前にした瞬間に
0.1秒くらいで
それが何であるか、好きか嫌いか
を決めちゃってる

フォントは
インフォメーションにおける
重要なインターフェース
なのです

書体には、
使って欲しい場面と
そうでない場面があります

怖すぎる卵が見つかった！ なぜ、古印体？



引用：netgeek 怖すぎる卵が見つかった！ なぜそのフォントを選んだの… 2013.10.15

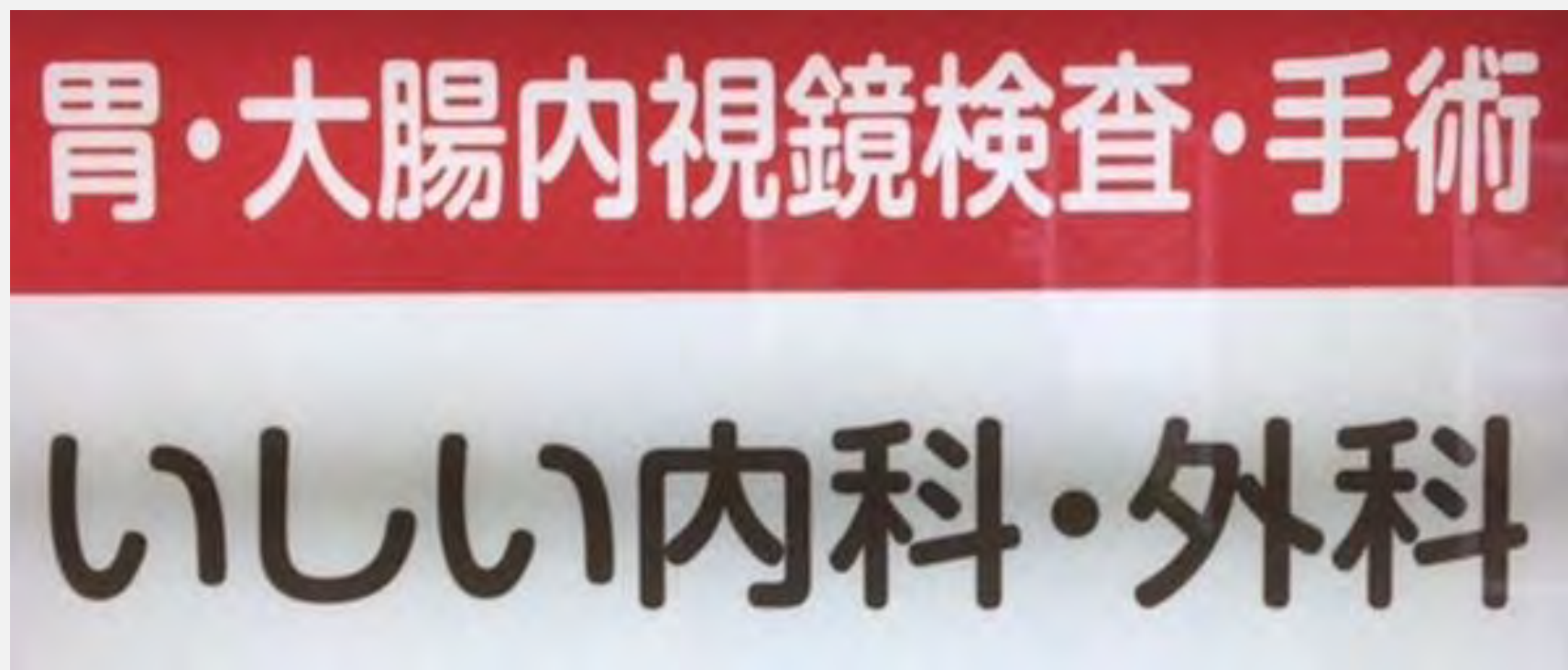
<http://netgeek.biz/archives/1341>

どのフォントを使っている病院で手術受けたいですか？

胃・内視鏡検査・手術	いしい内科・外科
胃・内視鏡検査・手術	いしい内科・外科
胃・内視鏡検査・手術	いしい内科・外科
胃・内視鏡検査・手術	いじい内科・外科
胃・内視鏡検査・手術	いしい内科・外科
胃・内視鏡検査・手術	いしい内科・外科

フォントの適材適所

いろいろな病院のフォントを調べてみた



いろいろな病院のフォントを調べてみた



9割が丸ゴシック体



サインシステム（案内板）は角ゴシック体

 山陽線
San-yō Line

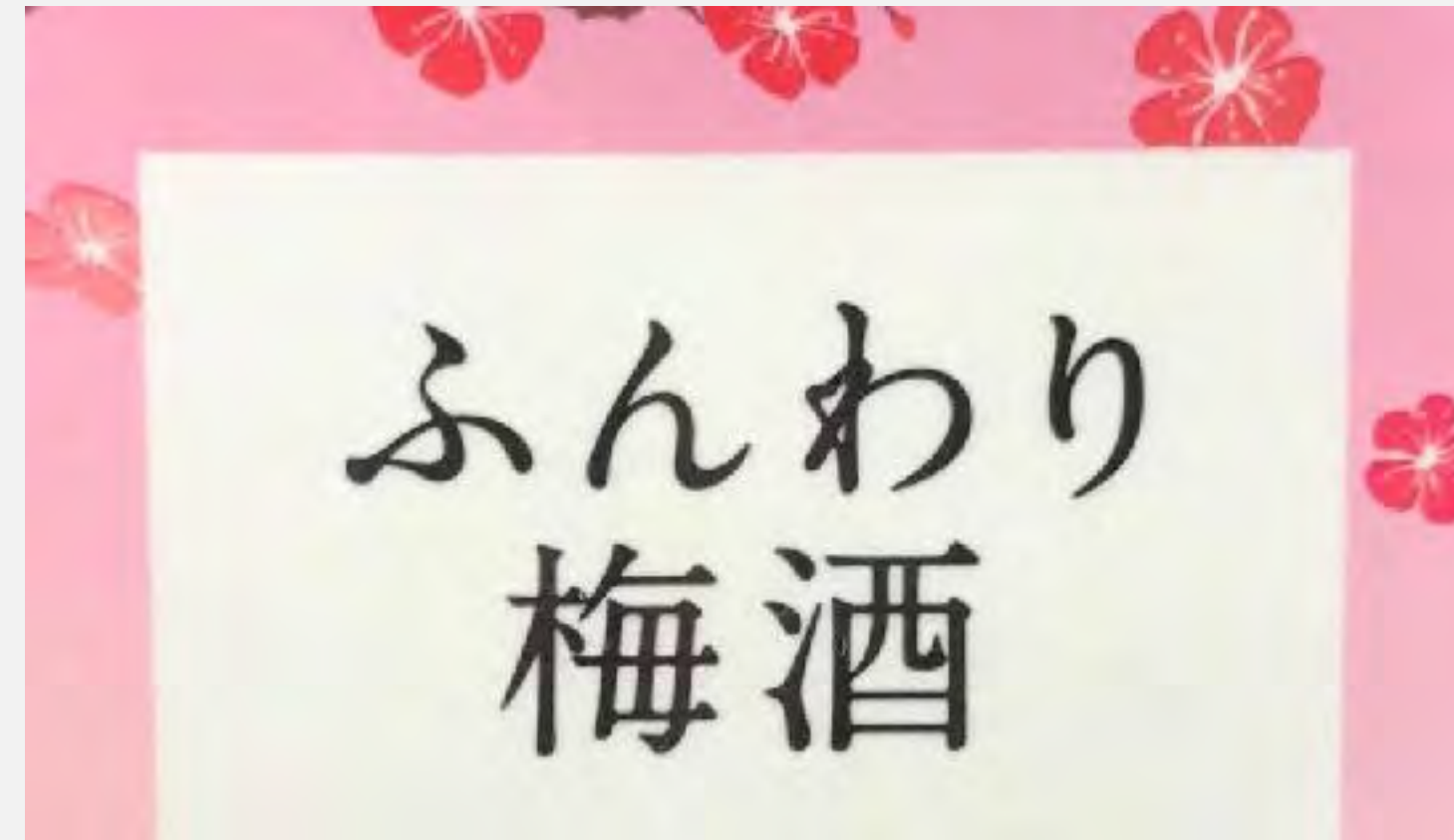
和気・姫路・鳥取 方面
for Wake,Himeji,Tottori

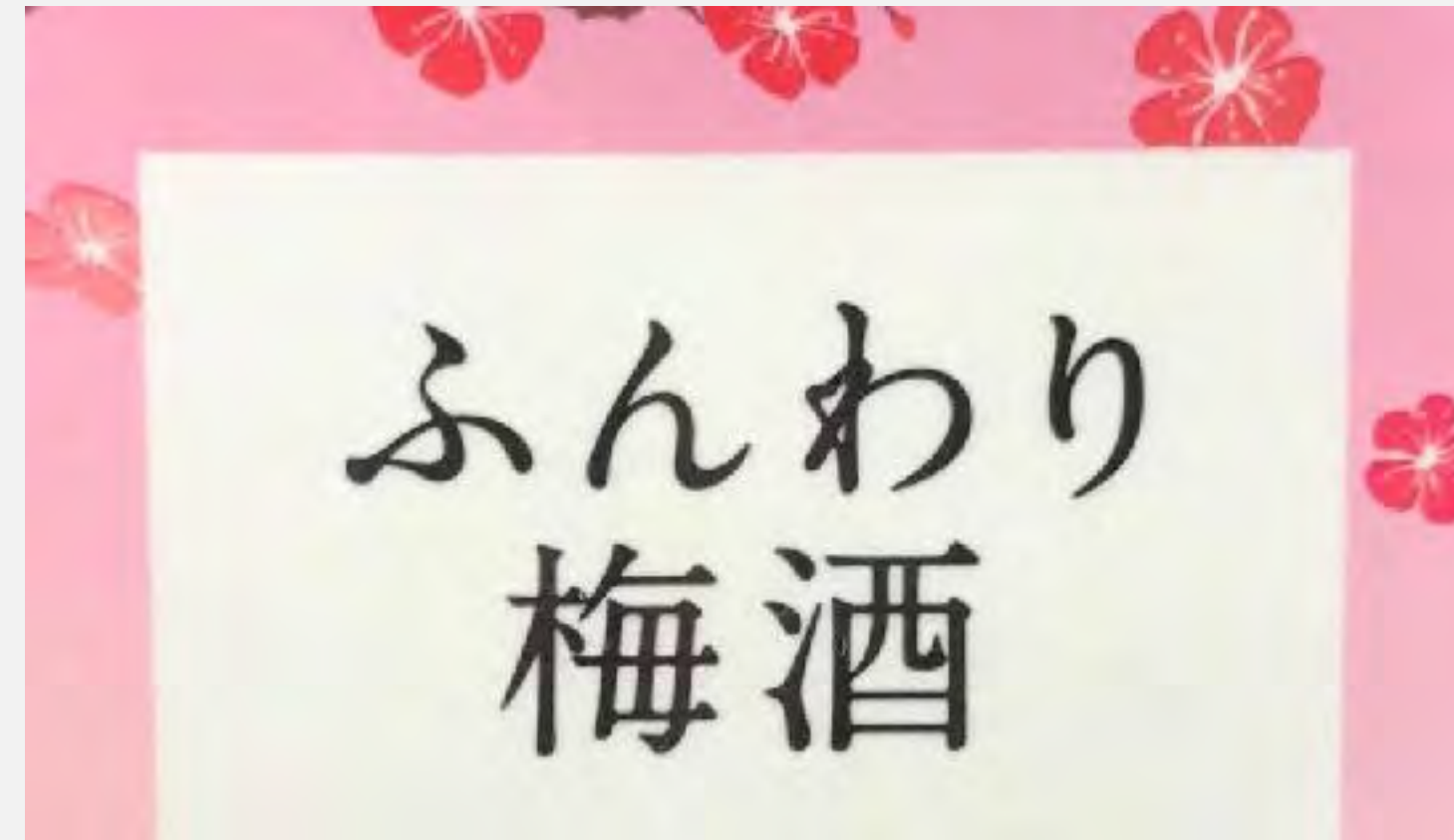
 赤穂線
Akō Line

西大寺・播州赤穂 方面
for Saidaiji,Banshū-Akō

「ふんわり」を文字を含むポスターを探索してみた…







9割が明朝体



ゴシック体
見やすさ
視認性



明朝体
読みやすさ
可読性



吾輩は猫である。名前はまだ無い。
どこで生れたか頓と見當がつかぬ。

吾輩は猫である。名前はまだ無い。
どこで生れたか頓と見當がつかぬ。

吾輩は猫である。名前はまだ無い。

どこで生れたか頓と見當がつかぬ。

吾輩は猫である。名前はまだ無い。

どこで生れたか頓と見當がつかぬ。

明朝体のでこぼこ感がリズム感を生む
長い文章を読んでも疲れない

ノンデザイナー
の方こそ

「フォントの適材適所」を
意識して
Webサイトを見てみよう

Webフォント導入事例 2017

関口チョイス 5選

鈴乃屋 衣のいのち

鈴乃屋オリジナルコレクション... +

www.suzunoya.com/kinu/ 検索

Copyright © Suzunoya All Rights Reserved.

衣のいのち®
Vol.37

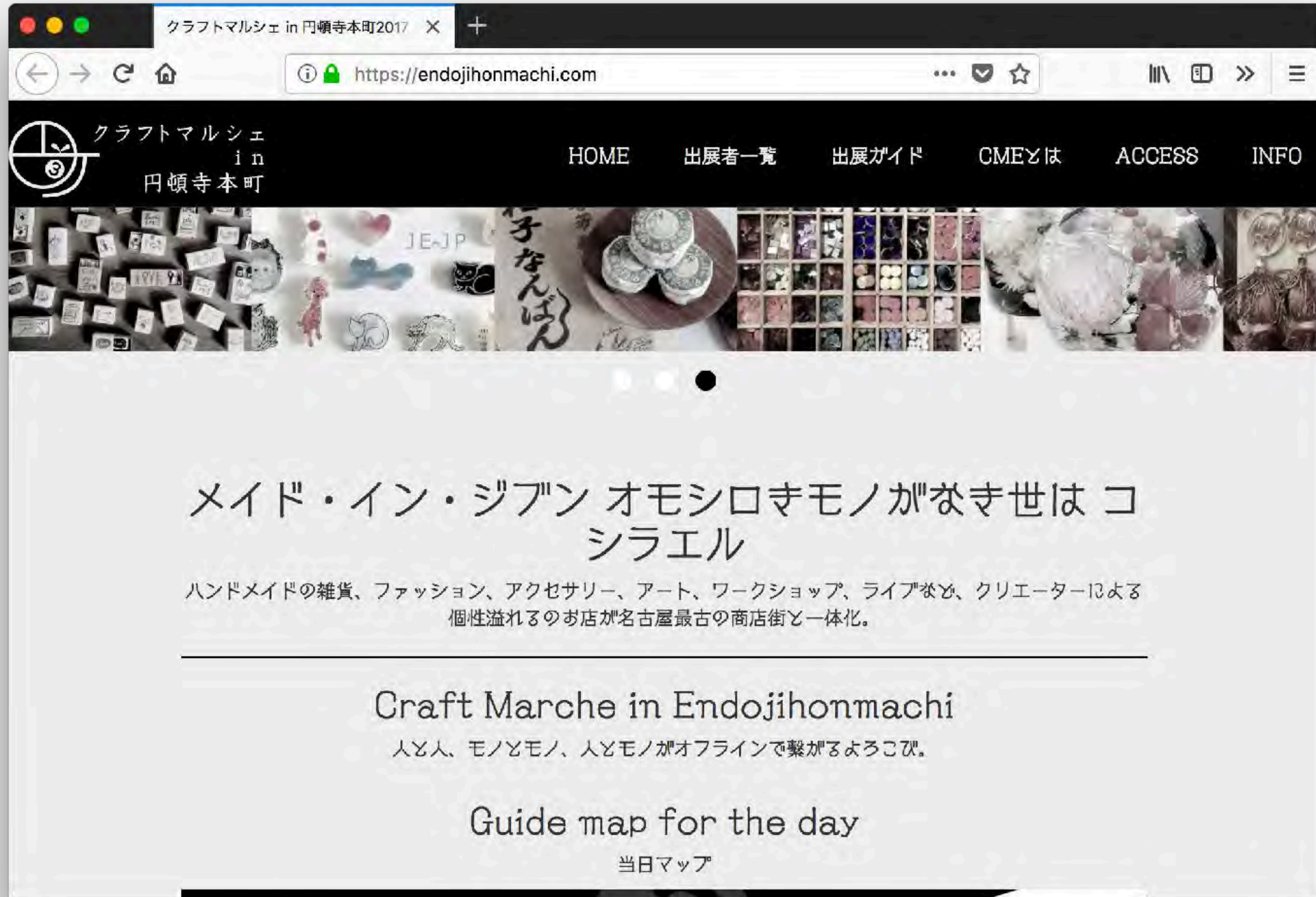
着る人 大塚 千弘

Scroll

鞠に糸巻き	雲錦市女笠	明花涼蘭	雪花霰	深海光巡	和魂耀彩	果華春秋	初薫椿	登花麗春	五百夜夢
まりにいとまき	うんきんいちめがさ	めいかりようらん	ゆきはなあられ	しんかいこうじゆん	わこんようさい	るいかしまんじゆう	ういくんつばき	とうがれいしゅん	いおよのゆめ



クラフトマルシェin円頓寺本町実行委員会



クラフトマルシェin円頓寺本町実行委員会



商品情報 | 味の素株式会社

https://www.ajinomoto.co.jp/products/?scid=av_ot_pc_cojthead_products

HOME > 商品情報

商品情報

原材料、栄養成分、アレルギー物質など商品の詳しい情報はこちらからご覧いただけます。



 ブランドサイト一覧	 広告ギャラリー	 オンラインショップ	 品質保証への取り組み  医療・介護・各種ビジネスのお客様はこちら
 アレルギー物質一覧	 栄養成分一覧	 販売終了商品一覧	 各商品に関するQ&A

商品検索

ブランドで探す カテゴリで探す 商品名で探す 2017年秋新商品はこちら フリーワード検索

味の素®

うま味調味料

うま味だし・ハイミー®

うま味調味料

アジシオ®


瀬戸のほんじお


やさしお®


お肉やわらかの素


商品情報 | 味の素株式会社

https://www.ajinomoto.co.jp/products/?scid=av_ot_pc_cojphed_products

HOME > 商品情報

商品情報

原材料、栄養成分、アレルギー物質など商品の詳しい情報はこちらからご覧いただけます。

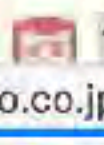


**ブランドサイト一覧**

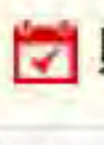
**広告ギャラリー**

**オンラインショップ**

**品質保証への取り組み**

**アレルギー物質一覧**

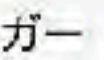
**栄養成分一覧**

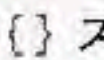
**販売終了商品一覧**

**各商品に関するQ&A**

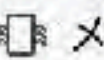
**インスペクター**

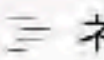
**コンソール**

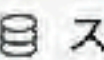
**デバッガー**

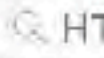
**スタイルエディター**

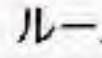
**パフォーマンス**

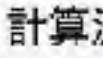
**メモリー**

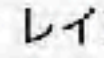
**ネットワーク**

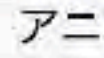
**ストレージ**

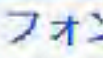
**HTML を検索**

**ルール**

**計算済み**

**レイアウト**

**アニメーション**

**フォント**

```
<li class="b2"></li>
<li class="b3"></li>
<li class="b4"></li>
<li class="b5"></li>
<li class="b6"></li>
<li class="b7">
  <a href="/okyakusama/allergy/eiyou.pdf" target="_blank">
    <div class="link-block3">
      <div class="link-b7-icon link-icon3"></div>
      <div class="link-b7-text link-text3"></div>
    </div>
  </a>
</li>
<li class="b8"></li>
<li class="b9"></li>
```

プレビューする文字を入力できます

使用されたすべてのフォントを表示

Abc

Iwa UD Goth Disp Pro M リモート

https://webfont.fontplus.jp/

フォント名: "I-OTF-UDゴ表示Pro M"

```
@font-face {
  font-family: "I-OTF-UDゴ表示Pro M";
  font-weight: bold;
  src: url("https://webfont.fontplus.jp/accessor/reqf/con=fp_3506afd1f0f138a5f4d006058...");
}
```


ペットにありがとう。キャンペーン

https://arigatopet-cp.jp

ユニ・チャーム ペット
品質で「ずっと健康」を。

キャンペーン概要 / 「ペットにありがとう。」の作り方 / 「ペットにありがとう。」を作る / キャンペーンに応募





一緒に過ごす素敵な時間に
「ありがとう」を伝えませんか。

素敵な時間をくれるワンちゃんネコちゃんに、
今までも、これからも、ずっと一緒にの気持ちを込めて。

🐾🐾 キャンペーンに参加してペットに「ありがとう」を伝えよう！ 🐾🐾

ペットの写真を選んでできる、
あなただけの
「ペットにありがとう。」を作ろう！

「ペットにありがとう。」を作って応募。
抽選で合計1,122名様にプレゼント！
わんわんにゃんにゃん



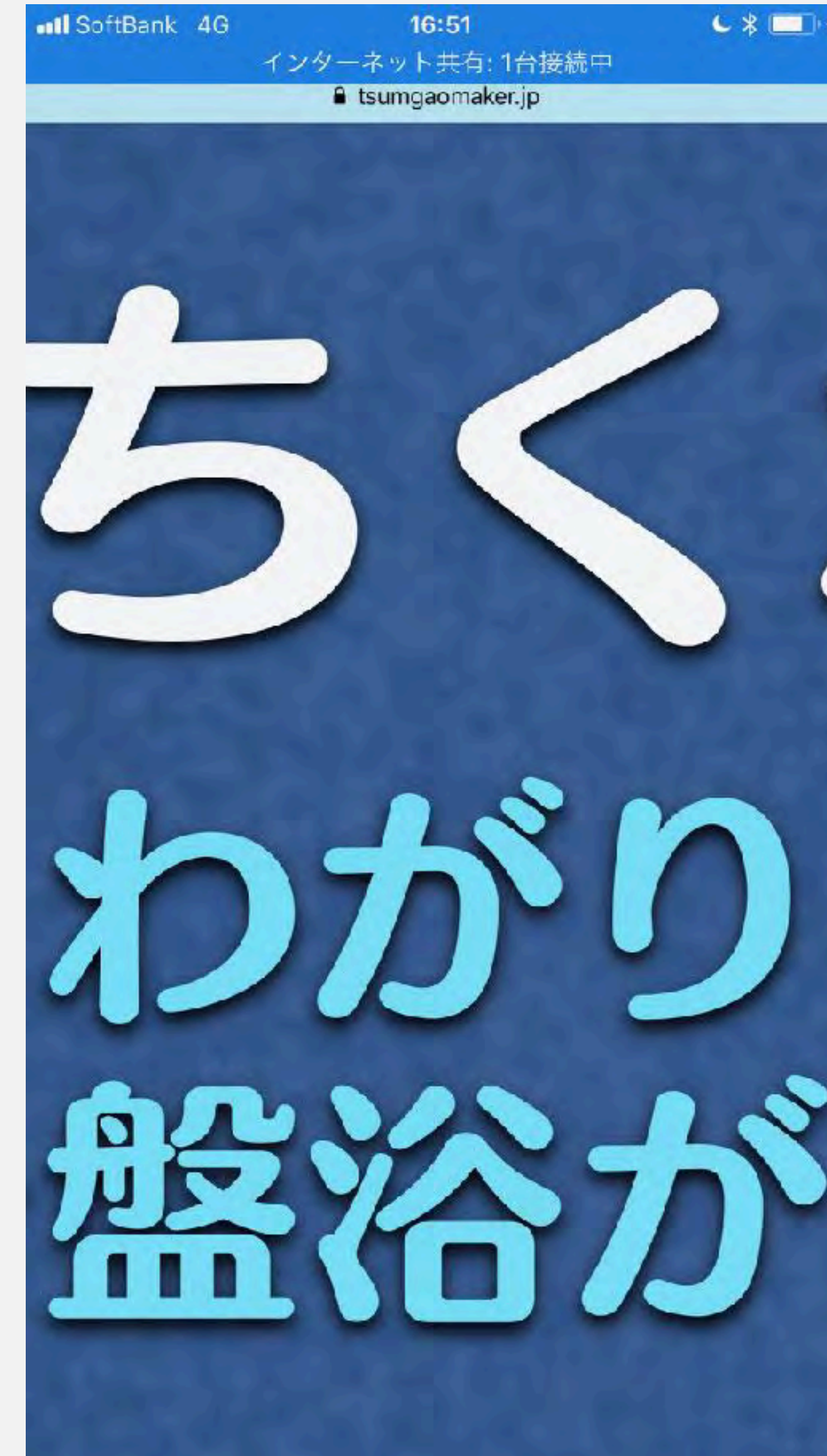
ツム顔メーカー

SNS非公開



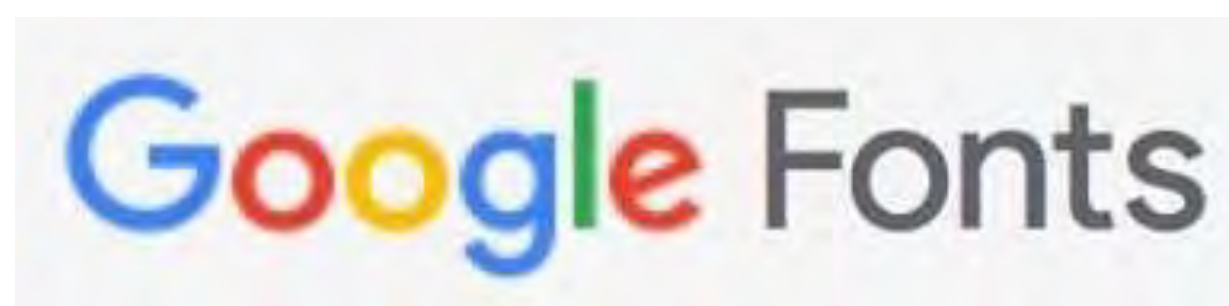
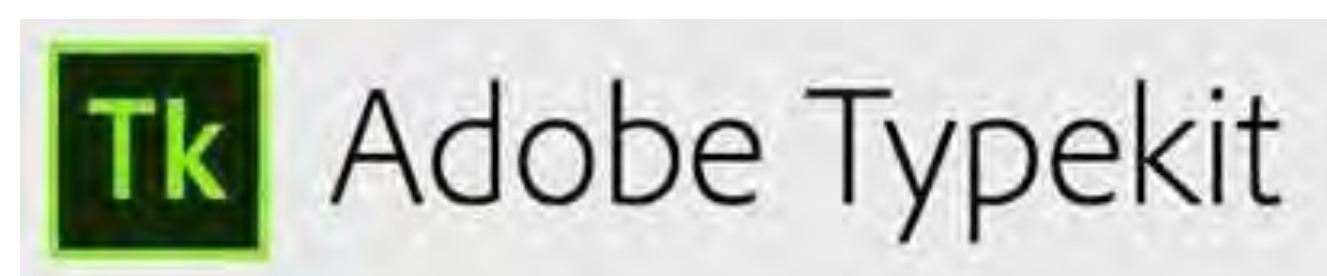
ツム顔メーカー

SNS非公開



日本語Webフォント 百花繚乱

当たり前のようにWebフォントを利用する時代へ



本スライドにて記載されている会社名、製品名、サービス名は、当社または各社の商標もしくは登録商標です。

Webフォントあるある Q&A

日本語Webフォント、導入が難しんじゃない？



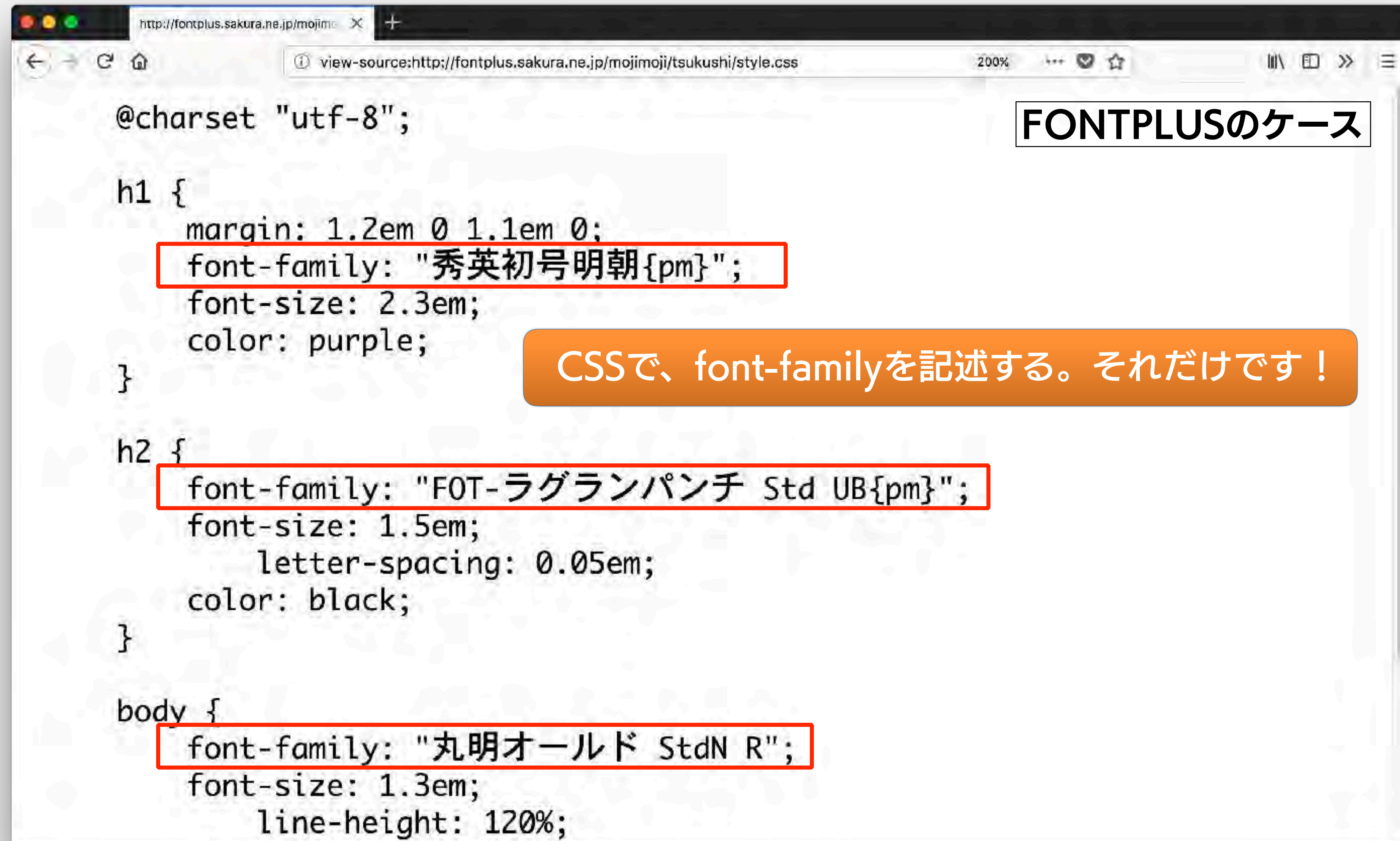
日本語Webフォント、導入が難しんじゃない？

FONTPLUSのケース

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="ja">
3   <head>
4     <meta charset="UTF-8">
5     <title>プロポーショナルメトリクスサンプル | 吾輩は猫である</title>
6     <link rel="stylesheet" href="style.css">
7
8     <script type="text/javascript" src="//webfont.fontplus.jp/accessor
9       /script/fontplus.js?eASrPt1pcEk%3D&aa=1&delay=1" charset="utf-
10      8"></script>
11   </head>
12   <body>
13     <div class="box_a">
14       <h1>夏目漱石の吾輩は「猫」である・にゃん</h1>
15       <div class="box_b">
16         <h2><a id="neko">2016年3月22日（火） ツクロアの感謝祭</a></h2>
17         <br />
18         <br>
19         <p class="msg">
```

↑ 発行されたJavaScriptをhead部に記述する

日本語Webフォント、導入が難しんじゃない？



日本語はデータが重い？

明朝体だとフルセットだと10MB以上

The screenshot shows the FONTPLUS website interface. On the left, a user is logged in as '関口 浩之さま' with a previous login time of '2016年02月08日1時09分'. The main content area is titled 'フォントの詳細' (Font Details) and displays information for the font '筑紫明朝 Pr6N M'. The font size is highlighted as '12223.552 KB' with an orange box, and a large orange text overlay next to it says '約12MB'. Other details include the font maker 'FONTWORKS', language '日本語', specification 'JIS X 0213:2004', Adobe collection 'Adobe-Japan1-6', genre '明朝系', and keywords like 'ベーシック 基本的 スタンダード 定番 標準 フォーマル エレガント 優雅 上品 気品 清楚 落ち着いた 格調高い かしこまった 真面目 プロポーションメトリクス 自動文字詰め'. On the right, there are buttons to '+ マイフォントに追加' (Add to my fonts) and '一覧に戻る' (Return to list). At the bottom, the CSS code is shown as 'font-family: FOT-筑紫明朝 Pr6N M または TsukuMinPr6N-M' with a 'CSSコード' (CSS code) button and a 'コードをコピー' (Copy code) button.

こんにちは、関口 浩之さま
▼ 前回ログイン
2016年02月08日1時09分

フォントの詳細

筑紫明朝 Pr6N M

表示用フォント名	筑紫明朝 Pr6N M
フォントサイズ	12223.552 KB
フォントメーカー	FONTWORKS
言語	日本語
規格	JIS X 0213:2004
Adobe 文字コレクション	Adobe-Japan1-6
ジャンル	明朝系
キーワード	ベーシック 基本的 スタンダード 定番 標準 フォーマル エレガント 優雅 上品 気品 清楚 落ち着いた 格調高い かしこまった 真面目 プロポーションメトリクス 自 動文字詰め

+ マイフォントに追加
一覧に戻る

CSSコード font-family: FOT-筑紫明朝 Pr6N M または TsukuMinPr6N-M
コードをコピー

じゃあ、必要な文字だけ、都度、貰えばいいじゃん

FONTPLUSのケース

→ ダイナミックサブセッティング方式

例えば、この文章は 2,600文字 ありますが…

■もじもじトーク [02] Webフォント基本講座 (1) / 関口浩之。前回、デジクリデビューしました関口浩之です。今回は「デジタルフォントが豊富に手に入る時代」と題して、文字の持つ情報伝達力について、そしてデジタルフォント化によって広がる表現力についてのお話をしました。今回のテーマはWebフォントです。「Webフォントってなに？」って方もいると思いますので、まずは「Webフォントの基本講座パート1」をお送りします。かなり基本のお話ですので、知ってるよって方はスルーしてください（笑）●システムフォントと画像文字、そして、Webフォントまず、この二つのバナーサンプルを見比べてください。おっ、なんか、懐かしいバナーですね。月曜日にデジクリ書かれてる川合さんとこのイベントです。<<http://goo.gl/gfhr3s>> ← 画像文字<<http://goo.gl/jLtYIB>> ← Webフォント原寸表示だと同じに見えるかもしれませんが、拡大表示してみてください。画像文字のほうは、拡大すると文字がだんだんギザギザしてきますよね。Webフォントのほうは、いくら拡大してもギザギザにならずにきれいですよね！ブラウザに文字を表示させる方法は、一般的に二通りあります。まずひとつはパソコンやタブレットなどに入っている、システムフォントで表示させる方法です。もうひとつは、画像編集ソフトなどで作成した画像文字を表示させる方法です。「えっ、なんでわざわざ文字を画像で作らなくちゃいけないの？」と素朴な疑問をお持ちの方はいませんか？ そんな方はこちらのバナーサンプルをご覧ください。<<http://goo.gl/yKuDRC>> ← システムフォントなんかあっさりしすぎですよ……。やはり、キャッチコピーや見出しには、お気に入りのフォントで表現したいですよね。なので、画像編集ソフトでボタンやバナーをせっせと制作してました。日本語Webフォントが登場するまでは。●日本語Webフォントサービスの登場システムフォントは、プラットフォームやOSバージョンによってまちまちです。搭載されてるフォントは数書体（ゴシック体と明朝体）なのが一般的です。MacOSXにはヒラギノ書体、Windows7や8ではMSゴシックやメイリオなどが標準搭載されています。ブラウザはアウトラインフォントが表示できるんだから、筑紫明朝とかUD新ゴNTとかを、Webサーバから配信すればいいじゃんと思ってましたが、フォントワークスLETSやMORISAWAPASSPORTでは、そのような利用方法は使用許諾範囲外です。では、ライセンス上そのような使い方が許諾されているフリーフォントを探して、Webサーバに置いて使える形式に変換して利用することを考えてみましょう。でも、フォントをフルセット配信すると3~15MBと大きなフォントデータになってしまいますね。なぜなら、日本語はAdobe-Japan1-6 (Pr6) を例にとると2万3千文字以上あるからです。また、Webフォントフォーマットは何種類もあって（WOFF/EOT/SVG/OFT/TTF）、ブラウザごとにデータを出し分けしないといけないのです。自分でWebフォント配信する仕組みを作るのは、かなりしんどいですね。そこで、3年ぐらい前から日本語対応したWebフォントサービスが5社から提供開始され始めました。FONTPLUS、TypeSquare、デコもじ、アマナイメーヅWEBフォント、もじでばの5つです。PV数などに応じて料金が掛かりますが、Webフォントサービスの料金には各フォントメーカーのWebフォント使用許諾料が含まれているので、安心して使用できます。また、そのページで使用している必要な文字だけを配信するので、フォントデータ容量が軽くすみます。この記事の総文字数とユニー文字数（重複文字は1文字で計算）、Webフォントデータサイズを計算してみました！総文字数：2,568文字ユニーク文字数：397文字配信データサイズ：約50KB ※ロダンNTLGのWOFF形式おおお、ひらがなとかは結構重複しているので397文字しかないのですね。このページをWebフォントで作成してみました。書体はロダンNTLGです。実際にChrome開発ツールなどでダウンロード容量を確かめてみてください。たしかに約50KBですよ……。重くない……。<<http://goo.gl/5yeMB6>>注：編集部が原稿整理しているので、まったく同一ではありません●Webフォントって何がいいの？（閲覧者視点）あなたのホームページの訪問者にとっては、文字が画像で作られているか、Webフォントで作られているかを気にして読んでいる人は少ないと思います。なぜなら、そのサイトに欲しい情報があるかないかのほうが重要だからです。でも、こんなことでイライラしたことありませんか？ ・お店の名前や住所がコピーできない・電話番号をタップしても電話がかけられない・商品名をコピーしたかったけどコピーできなかった・ナビゲーションの文字や見出しの文字が読みづらいそうです。このようなケースは、文字は画像文字なのです。僕は気に入ったフレーズをWebサイトで見かけるとコピーしたくなるのですが、マウスでドラッグしてコピーしようとしたら、「名前を付けて画像を保存」と出てきてコピーできないことが多いんですよね。あと、僕は出張が多いので、宿泊するホテル名と住所を自宅にメールしようとしたら「あれ～、画像文字じゃん」てことで、紙でメモしてからメールすることも少なくありません。前もって宿泊先を家族に伝えることを忘れていたのも問題なんです……。Webフォントを利用すれば、デザイン性を損なうことなく、文字をテキスト化することができます。なので、ユーザーエクスペリエンスの向上につながります。最後に、自分の会社のWebフォントサービスのPRになってしまいましたが、FONTPLUSの無料トライアル版の利用方法ページを記載しますので、ご興味のある方は、一度、実際に試してみることをおすすめします。<<http://goo.gl/jmwlWp>>次回は、WebサイトオーナーやWeb制作会社にとっての日本語Webフォントの導入メリットをお送りする予定です。

名寄せ後は400文字（グリフ） ※かな、カナは重複が多いので

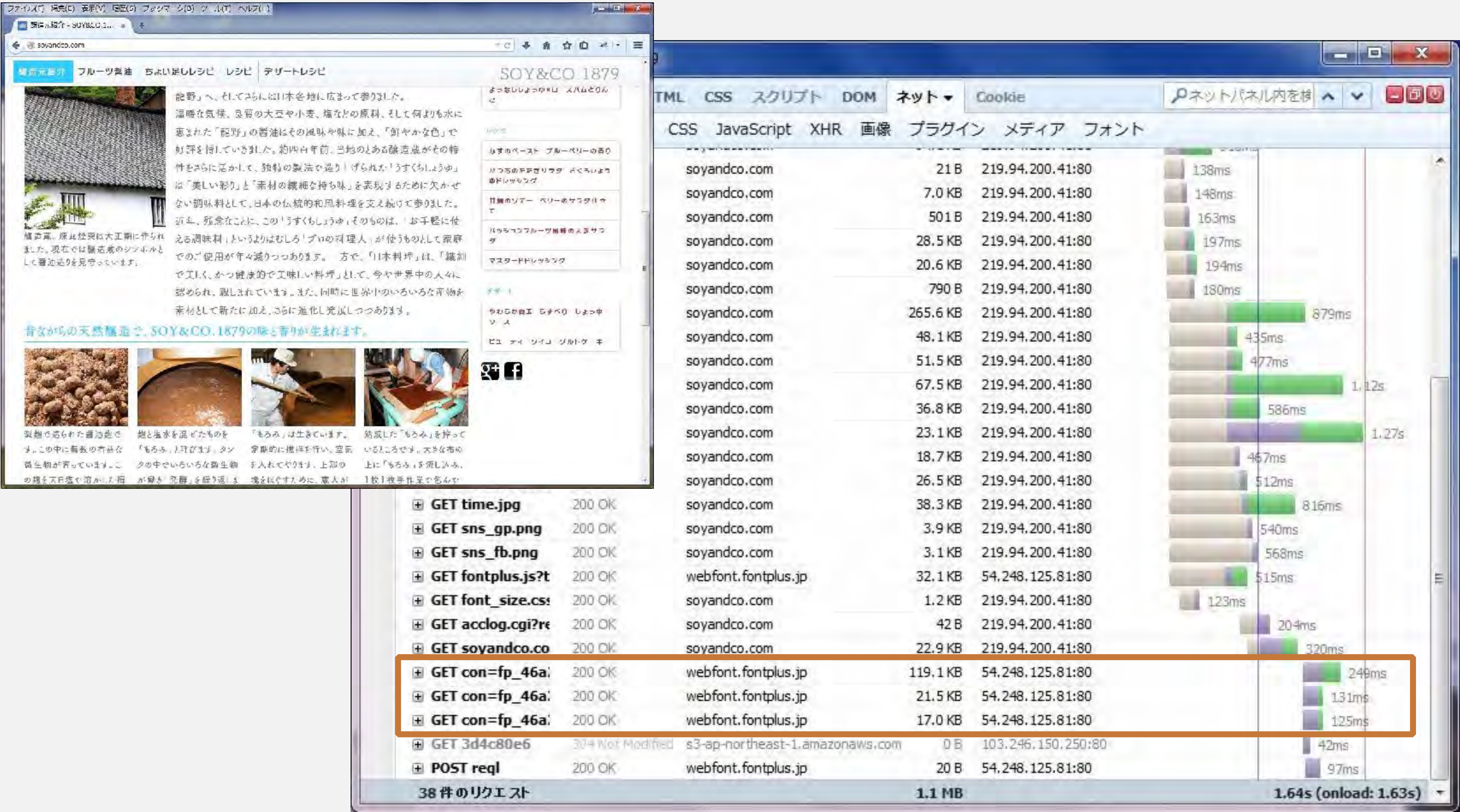
■もじトーク [02] Webフォン基本講座（1）／関口浩之。前回、デジリビュしましたでは「タルが豊富に手入る時代」と題て文字の持つ情報伝達力いそ化よっ広表現お話を今テーマな？方思ずパ送りの知スくださ笑●シム画像こニバナサブ見比べん懐ね月曜日書れ川合イベ<http://go.lfr3s> ←jLYIB原寸示同えせ拡大みほうギザきら！ブラウ法一般通あひソコやレッど編集作成わざちゃけ素朴疑問ご覧yKuDRCぎキャチピ出気ボ制語登場OSヨ搭載数体ゴ明朝MacXヒノindw78メオ標準ア筑紫U新NT配信ばワEAP利用使許諾範囲外セ上探置形式変換考よ〜5ぜ-J6例万千以何種類FVG分自仕組年ぐ対応社提供開始めqズば料金掛各カ含安心ぺ必要容量軽記事総ユニ重複計算：,9約※ロダお結構実際m発ツド確注部稿整理閲者視点ホ訪読人少欲・店名住所電話番号商品ゲづケ僕グ付保存多張宿泊宅紙モ先家族忘性損エ向最後会無版興味度試次導予定

容量は50KB

FONTPLUSでは、Webフォント要求するとき、ASCIIコード順にソートしてからリクエスト

,./012356789:<>A！（）／：？[]BCDEFGHIJKLMNOPR※STU←VWXY■●abcdefghijklmnopqrstuvwxyz、。」「～あいうえおおかがきぎくぐけこごさざしじすずせぜそただちつつづてでとどなにねのはばぱひべほまみめもゃやょよらりるれわをんアイウエォオカキギクグケゲコゴサザシジスズセソタダチッツテデトドナニノバパヒビピフブプベペホボムメモャユヨラリルレロワン・ー一万上之予事二人今仕付代以会伝住体何作使例供保信像僕先入出分利制前力化千原口号各合同名向含味品商問回囲基報場変外多大始字存宅安定実家容宿富寸対導少川年広店度座式張形後心必忘応思性情懷成所手拵持掛探提換損搭数整文料新方族日明時曜書最月朝本朴構標次欲比気泊法注浩準点無版現理用画番疑発登的知確示社種稿笑筑算範約紙素紫組結総編置考者自興般表複要見視覧計記訪許試話語読諾講豊軽載送通達部配重量金開関閱際集電題類

グリフ数カウントツール <http://bit.ly/2nc4XdM>



日本語Webフォント、遅くね？

FONTPLUSのケース

ダイナミックサブセッティング方式でも高速表示



<http://bit.ly/2ADlqO9>

rest APIサブセット取得 + CDN配信

更に高速表示させるための新提案①
FONTWORKS書体での商用サービス

FONTPLUS独自機能

1. I/F仕様

URL: <https://webfont.fontplus.jp/api/getbytype>

《型について》9: 数値型 (1Byte の0~9)、X: 半角文字列、M: マルチバイト文字列

No	引数	項目名	桁数	型	必須	タイプ	設定内容
1	contractor_code	契約者コード	10	X	○	固定	例) C000000000
2	web_api_key	WebAPIキー	256	X	○	固定	発行したAPIキー
3	contract_number	契約番号	14	X	○	固定	例) S0010000100-01
4	text	リクエスト文字列		M	○	固定	例) 今日はいい天気
5	fontname	書体名	100	M	○	固定	例) FOT-Rodin Pro L
6	type	フォント形式	4	X	○	固定	WOFF/EOT/TTF/OTF/SVG
7	aa	lineGap	1	9		固定	1/0 デフォルト: 0 ※1をセットしてください
8	hint	ヒント情報	1	9		固定	1/0 デフォルト: 0 ※0をセットしてください
9	filename	ファイル名	100	M		固定	※拡張子は除く
10	t	文字詰め(空白削除)	1	9		固定	0 or 項目無し ※0の場合は文字の空白がすべて削除されます。
11	pm	文字詰め(プロポーショナルメトリクス)	1	9		固定	1 or 項目無し ※1の場合はフォント事象が持つプロポーショナルメトリクスの幅になります。

※引数について 文字詰め(空白削除)、文字詰め(プロポーショナルメトリクス)の同時利用はできません。

※文字詰め(プロポーショナルメトリクス)について

- ・フォントデータにプロポーショナルメトリクスの情報が含まれていないフォントについては文字詰めが行われません。
- ・フォント形式がEOT、SVG、TTFについては文字詰め(プロポーショナルメトリクス)が行われません。

戻り値 (オブジェクト)

《型について》9: 数値型 (1Byte の0~9)、X: 半角文字列、M: マルチバイト文字列

No	内容	設定内容
1	サブセットフォントファイル	

異常の場合はエラーコード+”: “+エラー内容を返す

形式はエラーコード: エラー内容

文字コードはUTF-8とする

○エラーコード一覧

1001: 引数が不正です。

1002: 認証に失敗しました。WebAPIキーと契約者コード、契約番号が一致しません。再度認証を行ってください。

1003: 指定のフォントは利用できません。

1004: Webフォントを適用するユニーク (一意) 文字数が1000文字を超えています。フォント名 [OO]

1005: 予期せぬエラーが発生しました。原因究明の為、よろしければエラーコードをお問い合わせフォームにてお送りいただけますでしょうか。ご協力お願いいたします。エラーコード [-32768]

1006: [True or Open]Typeフォントが登録されていないため、指定のフォント形式は利用できません。

9999: システムエラー。しばらくたってから再実行してください



rest APIサブセット (CSS base64符号化)

更に高速表示させるための新提案②

+ダイナミックサブセッティングのハイブリット配信

FONTWORKS書体での
商用サービス

「Body要素の全文字数:3,653文字、ユニークグリフ数:444文字」のケースで表示速度比較

※ ①でも決して遅くはないですが、②と③は、世界最速のWebフォント配信手法と思われます。

① 従来のスマートライセンス

http://pr.fontplus.jp/base64_sample/1_fpsample_smart.html

② h1とh2がCSS直接書き+body本文がスマートライセンス

http://pr.fontplus.jp/base64_sample/2_fpsample_b64_t.html

③ h1もh2もbodyも全てCSS直接書き

http://pr.fontplus.jp/base64_sample/3_fpsample_b64_a.html

④ WebAPIで取得したWOFFを、そのまま配信

http://pr.fontplus.jp/base64_sample/4_fpsample_api.html

FONTPLUS独自機能

吾輩は「猫」である・にゃん 牛タンたべたい

2016年6月25日（土） 仙台へ行ってきました



吾輩は猫である。名前はちくわといいます。

どこで生れたかとうんを見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というものを見た。しかもあとで聞くとそれは書生という人間中で一番獰悪な種族であつたそうだ。この書生というのは時々我々を捕えて煮て食うという話である。しかし

吾輩は「猫」である・にゃん 牛タンたべたい

2016年6月25日(土) 仙台へ行ってきました



吾輩は猫である。名前はちくわといいます。

どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というものを見た。しかもあとで聞くとそれは書生という人間中で一番獰悪な種族であつたそうだ。この書生というのは時々我々を捕えて煮て食うという話である。しかしその当時は

吾輩は「猫」である・にゃん 牛タンたべたい

2016年6月25日(土) 仙台へ行ってきました



吾輩は猫である。名前はちくわといいます。

どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というものを見た。しかもあとで聞くとそれは書生という人間中で一番獰悪な種族であつたそうだ。この書生というのは時々我々を捕えて煮て食うという話である。しかし

費用はどのくらい掛かるの？

FONTPLUSの場合

1ライセンスで何サイトでも使える
約1,000書体がすべて使える

1ライセンスで登録ドメイン数は無制限！

フォントワークス・イワタ・モトヤ・
白舟書体・モリサワ・砧書体製作所・
SCREEN・大日本印刷・凸版印刷・
方正・Yoon Design・Jangle System

「スマート」と「バリュー」2つのライセンス

料金プラン		価格(税抜) 消費税が別途かかります
入会金(初回のみ)		¥10,000
スマートライセンス ※1	10万PV(有効期限1ヵ月) ※短期キャンペーン用	¥ 1,000
	120万PV(有効期限1年)	¥12,000
	300万PV(有効期限1年)	¥30,000
	600万PV(有効期限1年)	¥60,000
バリューライセンス ※2	1Webサイト1年間ご利用	¥12,000

※1 PV単位でご購入いただくプリペイド方式で、複数サイトご利用可能です。
PV(ページビュー)とはページへのアクセス数です。

※2 1ライセンス/1ドメインにつき、年間360万PVまでご利用できます。
キャンペーンサイトなどの更新頻度の少ない静的ページサイトにおすすめです。

FONTPLUSの利用サイト
約3万サイトの99%は
月1,000円 (月10万PV)

Windowsで綺麗に表示できないんじゃないよね？

文言: 森羅万象 吾輩は猫でイー font-family変更: FOT-筑紫Aオールド明朝 P 更新

1px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

2px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

3px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

4px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

5px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

6px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

7px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

8px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

9px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

10px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

11px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

12px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

13px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

14px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

15px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

16px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

17px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

18px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

19px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

20px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

21px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

22px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

23px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

FONTPLUSの場合

Windows環境で表示品質を試してね！

<http://bit.ly/2nc1ZpK>

[font-family入力例]

丸明オールド

FOT-筑紫アンティークS明朝 Std L

秀英初号明朝

モトヤバーチ Std W5

I-OTF新聞明朝Pro R

UD新ゴ M

FP-ヒラギノ丸ゴ ProN W4

HOT-桜花 Std R

FOT-ニューシネマA Std D

FOT-コメット Std B

どう提案したらいいの？ その①

Webフォント導入メリットTOP5

- ブランディング向上
- 制作効率向上
- SEO対策
- 多言語対応
- 読み上げ対応

どう提案したらいいの？ その②

- ✓ えっ、Webフォント使わないの？
- ✓ 他社、みんな、使ってますよ！
- ✓ Webサイトが素敵になるフォント、
入れておきました！

どんな書体を使ったらいいの？

FONTPLUSのケース

Ranking	font-family
1	筑紫明朝
2	筑紫ゴシック
3	新ゴ
4	ロダン
5	筑紫A丸ゴシック
6	ヒラギノ角ゴ
7	マティス
8	リュウミン
9	ニューロダン
10	筑紫Aオールド明朝
11	スーラ
12	ゴシックMB101
13	UD新ゴ
14	ハミング
15	スキップ
16	筑紫オールド明朝
17	ロダンNTLG
18	ヒラギノ明朝
19	筑紫B丸ゴシック
20	セザンヌ

21	新丸ゴ
22	ニューセザンヌ
23	ロダンカトレア
24	中ゴシックBBB
25	UD黎ミン
26	クレー
27	丸フォーク
28	見出ゴMB31
29	丸明オールド
30	UD明朝
31	UD角ゴ_ラージ
32	ぶどう
33	グレコ
34	フォーク
35	テロップ明朝
36	スーラキャピー
37	秀英明朝
38	太ゴB101
39	イワタ細ゴシック体オールド
40	太ミンA101

どんな書体を使ったらいいの？

FONTPLUSのケース

41	くろかね
42	ロダン墨東
43	イワタUDゴシックM表示用
44	コメット
45	NUDモトヤアポロ4
46	キアロ
47	マティスえれがんと
48	パール
49	アニト
50	イワタUDゴシックR表示用
51	UD新丸ゴ
52	ロダンわんぱく
53	NUDモトヤアポロ2B
54	ラグランパンチ
55	筑紫A見出ミン
56	ロックンロール
57	イワタUDゴシックR本文用
58	マティスV
59	ライラ
60	ベビポップ

61	イワタ新ゴシック体L
62	ヒラギノ丸ゴ
63	ユトリロ
64	Popジョイ
65	イワタ新ゴシック体M
66	ロダンマリア
67	イワタUDゴシックB表示用
68	イワタ太ゴシック体オールド
69	イワタ新ゴシック体B
70	カクミン
71	モトヤ教科書4
72	UD新ゴNT
73	スランプ
74	イワタ中明朝体
75	ニューシネマB
76	イワタUD丸ゴシックR
77	UD丸ゴ_ラージ
78	ロダンハッピー
79	筑紫B見出ミン
80	学参丸ゴ

知っておくと便利なTIPS

ウェイトを活用しよう マティス L/M/DB/B/EB/UB

岡山が大好き

ウェイトを活用しよう マティス L/M/DB/B/EB/UB

岡山が大好き

ウェイトを活用しよう マティス L/M/DB/B/EB/UB

岡山が好き

ウェイトを活用しよう マティス L/M/DB/B/EB/UB

岡山が好き

ウェイトを活用しよう マティス L/M/DB/B/EB/UB

岡山が好き

ウェイトを活用しよう マティス L/M/DB/B/EB/UB

岡山が好き

font-familyの記述について

font-family: **"FOT-ロダン Pro M" , RodinPro-M**, Arial, "ヒラギノ角ゴ ProN W3", "Hiragino Kaku Gothic ProN", "游ゴシック", YuGothic, "メイリオ", Meiryo, sans-serif



日本語表記と英語表記の両方を記述すると
例: FOT-ロダン Pro M" , RodinPro-M,
フォントを2回取りにってしまう

font-family: **"FOT-ロダン Pro M"** , "ヒラギノ角ゴ ProN W3", "Hiragino Kaku Gothic ProN", "游ゴシック", YuGothic, "メイリオ", Meiryo, sans-serif

または、

font-family: **"FOT-ロダン Pro M"**

日本語Webフォントサービス「FONTPLUS」スマートライセンスの場合

フォント名を調べる方法

Webフォントは「リモート」、システムフォントは「システム」と表示されます

The screenshot shows the Nike website's navigation bar with links for SHOP, NIKE+, MEN, WOMEN, KIDS, SPORTS, NIKE SPORTSWEAR, and CUSTOMIZE. A context menu is open over the 'CUSTOMIZE' link, listing options such as 'リンクを新規タブで開く' (Open link in new tab), 'このリンクをブックマーク' (Bookmark this link), and '要素を調査' (Inspect element). The '要素を調査' option is highlighted with an orange border. Below the website, the Chrome DevTools interface is visible, with the 'Font' tab selected. The font name 'Futura W01 ExtraBold Cond' is displayed, with 'リモート' (Remote) indicating it is a web font. The text 'Abc' is shown in the selected font style.

リンクを新規タブで開く
リンクを新規ウインドウで開く
リンクを新規プライベートウインドウで開く
このリンクをブックマーク
別名でリンク先を保存...
リンクを Pocket に保存
リンクの URL をコピー
Save Page As Image...
コピー
Google で検索: "CUSTOMIZE"
選択した部分のソースを表示
要素を調査
Firebug で要素を調査

new-template nike-cq-nike-com-pa...lang-e
nike-cq-en_US nike-cq-tesla-xml nike-cq
mod-left-nav" data-follow-text="Follow
[social channel]" data-cq-
ispreviewmode="false" data-cq-
url="http://www.nike.com" data-language
data-country="US" data-locale="en_US"
data-experience-id="one-nike">
<div class="nike-cq-container"
data-cq-container="nike-cq-container"

ルール 計算済み **フォント**

Abc
Futura W01 ExtraBold Cond リモート
http://store.nike.com/ (woff)
フォント名: "FuturaW01-ExtraBoldCond 774896"

ちよこつとPR

FONTPLUSノベルティを**メタボ対策**にお役立てください



入会金0円キャンペーンにやってるよ！

<http://bit.ly/2BkSAyp>

とりあえず、入会金0円の権利を
申し込んで、案件がでてきてから、
ライセンスを購入でもいいですよ。
(SNSでは書かないですね)



入会金無料キャンペーン申込書（セミナー参加者限定）

本書はソフトバンク・テクノロジー株式会社が運営する日本語Webフォントサービス「FONTPLUS」の入会金10,800円（税込）が無料になるキャンペーン申込書です。

会社名	※法人契約ではなく個人契約の場合は記入不要です。	印
氏名		
郵便番号		
住所		
電話番号		
メールアドレス		

【特記事項】

1. FONTPLUSの「個人情報・利用規約」に同意の上、お申込みください。
<https://webfont.fontplus.jp/users/terms>
2. 本書にてお申込みすることで、入会金無料でFONTPLUS正式会員になれます。なお、そのままでは、有効なライセンスがありませんので、ログイン後にライセンス（スマートライセンスまたはバリューライセンス）をお買い求めください。導入が簡単で、複数サイト（利用できるサイト数は無制限）に使用できて、利用書体数に制限がないスマートライセンス（例：10万PV/1ヶ月有効 = 1,080円）がおすすめです。

【お申込み方法】

まとめ

Webフォントって

コンテンツの美観

情報の重み付け

情緒表現

情報を的確に 伝えるための 重要なUI/UX



ありがとうございます



Facebook
Twitter
Mail

<https://www.facebook.com/hiroyuki.sekiguchi.8/>
@HiroGateJP
sekiguchi115@gmail.com

CSS Nite **OKAYAMA** Vol.7

UI/UXから考えるウェブ制作