

CSSnITE

CSS Nite Okayama vol.8

ウェブ制作の改善手法

2018.11.3

Session 1

Adobe XDの基本と応用、 アドビ最新事情

鷹野 雅弘 (スイッチ)



目の前の仕事は、
どう変化していくのか



20年後、
あなたが望もうが、
望むまいが
現在の仕事のほとんどが
機械によって代行される。

ラリー・ページ (Google CEO)



20年後、
あなたも望む
望まぬ望みが
のほとんどが
代行される。
(Google CEO)

自分は大丈夫

実感わかない

1995

インターネット
Windows 95



2002

高速ブロードバンド
クラウド
Web 2.0



2007

モバイル
ブロードバンド
スマホの誕生



2015

IoT時代の
スタート



2020

AIとロボットが
一般的に



5-7年周期

「突然」変わるのではなく、
だんだんと浸透していく

「未来」(の種)は、
すでに身近に起きている

amazon go

amazon go

どう読むか？

無人店舗

キャッシュレス

amazon go

ウェブ制作

- 静的
- CMS
- フレームワーク
- ビルドシステム、タスクランナー
- レスポンシブWebデザイン

Sketch2Code

Sign Up Login

Name

Last Name

Phone

e-mail

Password

Confirm Password

I agree to Terms and Conditions

SIGN UP

Sketch2Code

Sign Up Login

Name

Last Name

Phone

e-mail

Password

Confirm

Password

I agree to Terms and Conditions

SIGN UP

Sketch2Code

マイクロソフト

Sketch2Code

「Sketch2Code」

手描きスケッチから

HTMLコードを自動生成

ウェブ制作で
キャンプを作るなら



- 画像アセット
- リンク (+レイヤーカンパ)
- アートボード
- デバイスプレビュー
- Design Space



やっぱり
違うかも



- 画像アセット
- リンク (+レイヤーカンパ)
- アートボード



- ~~• デバイスプレビュー~~
- ~~• Design Space~~





3D



Dimension CC

動画



Premiere Rush CC



iPad版Photoshop



身近なトレンド

Leica FOTOS





Designing Fluid Interfaces

Session 803

Chan Karunamuni

Nathan de Vries

Marcos Alonso

Apple Human Interface Design Team

© 2018 Apple Inc. All rights reserved. Redistribution or public display not permitted without written permission from Apple.



Designing Fluid Interfaces

Session 803

Chan Karunamuni

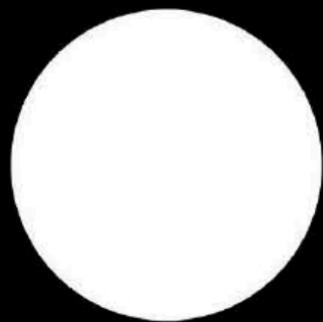
Nathan de Vries

Marcos Alonso

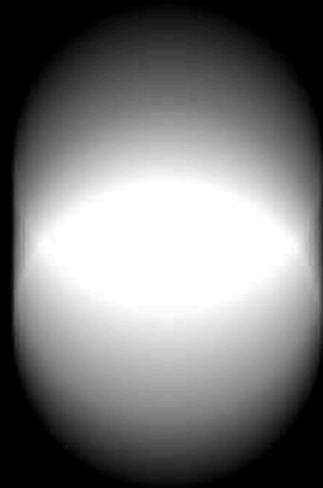
Apple Human Interface Design Team

© 2018 Apple Inc. All rights reserved. Redistribution or public display not permitted without written permission from Apple.

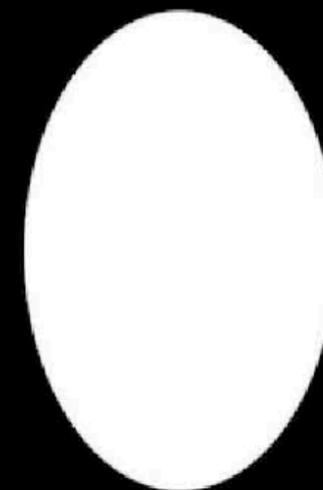
Fluid Interfaces



Normal



Motion
Blur



Motion
Stretch



Amplified result of movement
that still feels like an
extension of you





2008



2018



Go Ando / THE GUILD
@goando



Go Ando / THE GUILD
@goando

フォロー中



Twitterが今回のアップデートでTweetボタンを左下に持ってきたのも、縦長化への対応よね。

あと長押しでテキスト、GIF、画像を選択できるようになったのは投稿率の改善が目的かな。



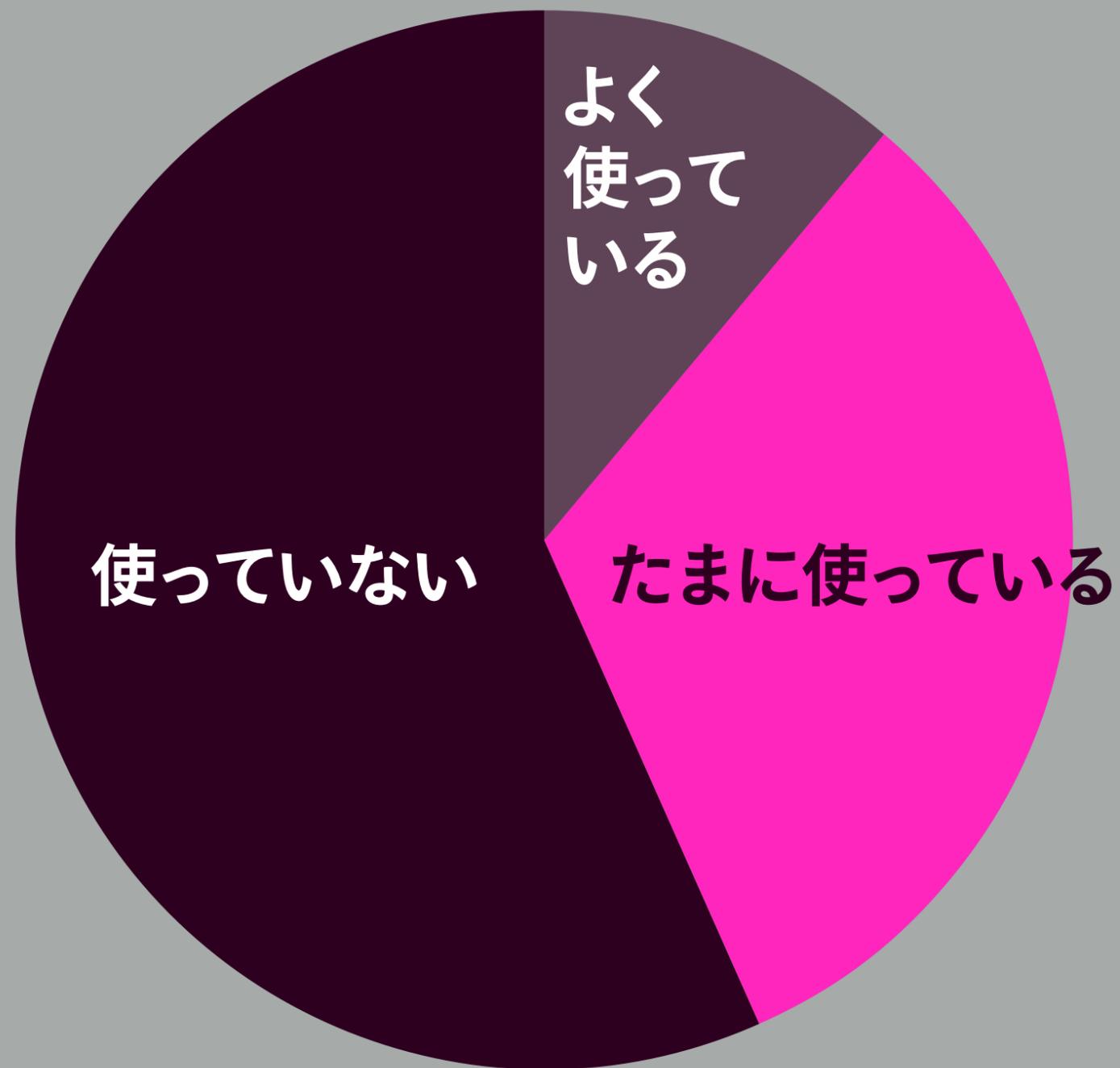
22:06 - 2018年11月1日

181件のリツイート 322件のいいね

フォロー中









Adobe XD クイックオーバービュー

10分で把握するXDの全体像

DESIGN AT THE SPEED OF THOUGHT

思考と同じ速度でデザインする

Xd? XD?



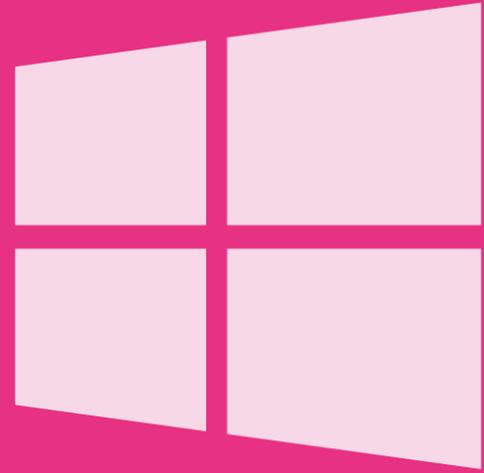


CCを契約しないと使えないの？

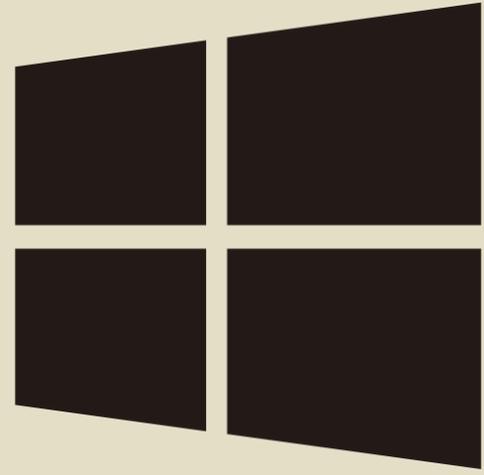
- Creative Cloudコンプリートプラン
- 単体プラン（1,180円／月）
- スタータープラン（無料）

2018年5月から

		スターター プラン	単品 プラン	Creative Cloud コンプリート プラン
月額の利用料 (税別)		無料	1,180円	4,980円
Adobe XD 以外の製品		×		○
共有	プロトタイプ	同時に1つまで		無制限
	デザインスペック	同時に1つまで		無制限
その他	クラウドストレージ	2GB		100GB
	Typekit	限定		全フォントライブラリ
	CCライブラリ		利用可能	



Windowsでも使える？



Windows版あり

ただし、Windows 10以上が必要

どんなツールがある？



XD

ファイル

編集

オブジェクト

表示

ウィンド



デザイン

プロトタイプ

選択範囲

長方形

楕円形

線

ペン

テキスト

アートボード

ズーム



アートボード

iPhone 6/7/8 - 1

ワイヤーフレーム制作ツール
として使える？

Yes.



Wires jp

ワイヤーフレームづくりを、もっとスムーズに。

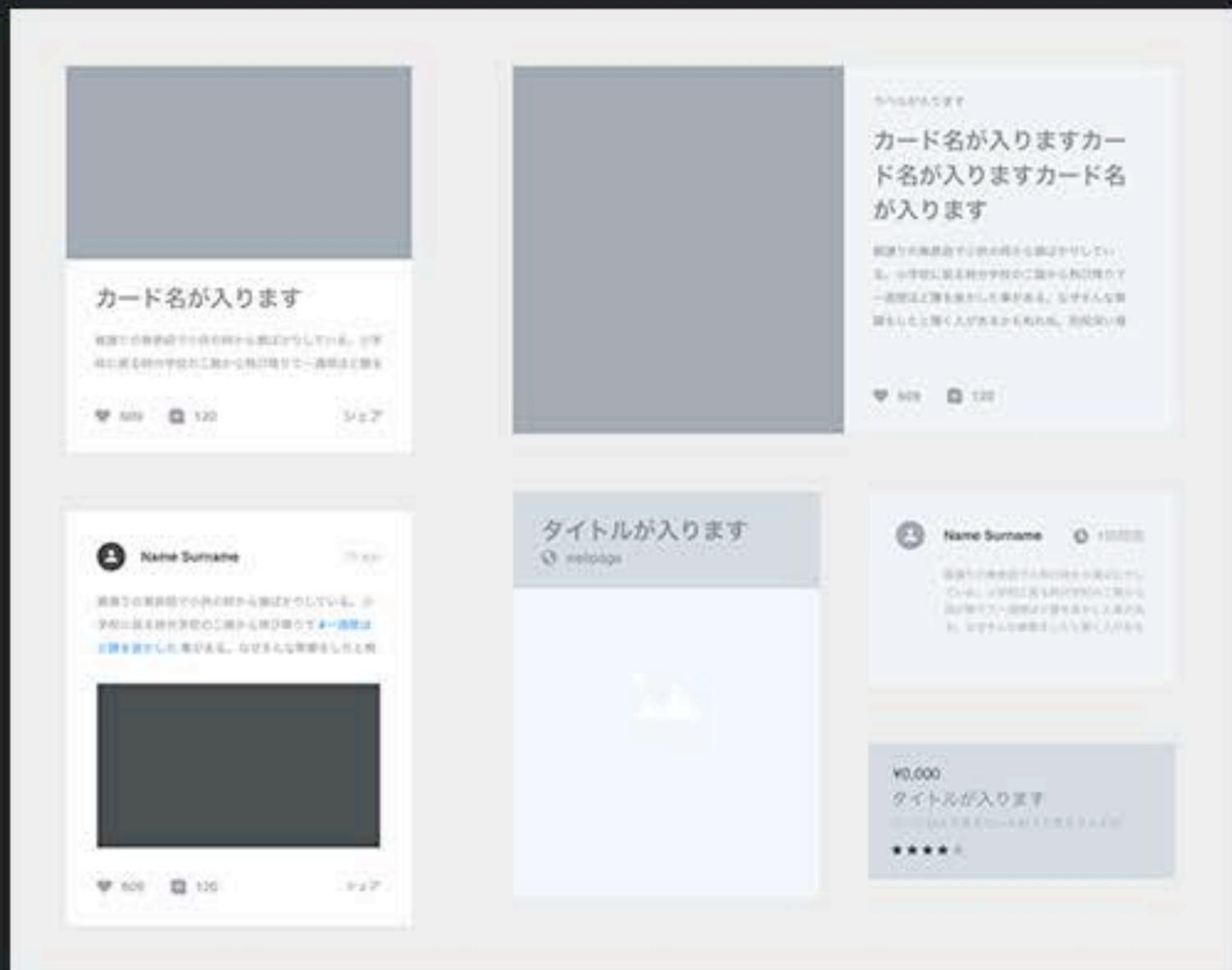
Wires jpはWiresをベースに日本向けに再構成したAdobe XDのワイヤーフレームUIキット。
UIパーツ、レイアウトパターン、端末サイズ別アートボード。ワイヤーフレーム作成時に
使用頻度が高いと考えられる要素を用意しました。

[UIキットをダウンロード](#)

[Adobe XDをダウンロード](#)



<https://www.behance.net/gallery/67284971/Wires-jp>



UIキットとは？

コピー&ペーストで使える
パーツ集

アセット

すべてのアセット

カラー

- #FF3B30
- #FF9500
- #FFCC00
- #4CD964
- #5AC8FA
- #007AFF
- #5856D6
- #FF2D55
- #000000
- #FFFFFF
- #8E8E93
- #C7C7CC
- #D1D1D6
- #E5E5EA
- #EFEFF4

文字スタイル

- Ag SF Pro Display — 28 pt
- Ag SF Pro Display — 22 pt
- Ag SF Pro Display — 20 pt
- Ag SF Pro Text — 17 pt
- Ag SF Pro Text — 17 pt
- Ag SF Pro Text — 16 pt
- Ag SF Pro Text — 15 pt
- Ag SF Pro Text — 13 pt

Color Palette

System Colors iOS 11.0

Red	Orange	Yellow	Green	Teal Blue	Blue	Purple	Pink
R 255 G 59 B 48	R 255 G 149 B 0	R 255 G 204 B 0	R 76 G 217 B 100	R 90 G 200 B 250	R 0 G 122 B 255	R 88 G 86 B 214	R 255 G 45 B 85
White	Custom Gray	Light Gray	Light Gray 2	Mid Gray	Gray	Black	

UI Elements - Bars

UI Elements - System

Dynamic Type Size Table (Accessibility Sizes)

Subhead R12, 16L, 0T	Subhead R13, 18L, -6T	Subhead R14, 19L, -11T	Subhead R15, 20L, -16T, 20B	Subhead R17, 22L, -24T	Subhead R19, 24L, -26T	Subhead R21, 26L, 17T
Footnote R12, 16L, 0T	Footnote R12, 16L, 0T	Footnote R12, 16L, 0T	Footnote R13, 18L, -6T, 20B	Footnote R15, 20L, -16T	Footnote R17, 22L, -24T	Footnote R19, 24L, -26T
Caption 1 R11, 13L, 6T	Caption 1 R11, 13L, 6T	Caption 1 R11, 13L, 6T	Caption 1 R12, 16L, 0T, 20B	Caption 1 R14, 19L, -11T	Caption 1 R16, 21L, -20T	Caption 1 R18, 23L, -25T
Caption 2 R11, 13L, 6T	Caption 2 R11, 13L, 6T	Caption 2 R11, 13L, 6T	Caption 2 R11, 13L, 6T, 20B	Caption 2 R13, 18L, -6T	Caption 2 R15, 20L, -16T	Caption 2 R17, 22L, -24T

- Apple iOS
- Google Android
- Microsoft Windows

リビートグリッド

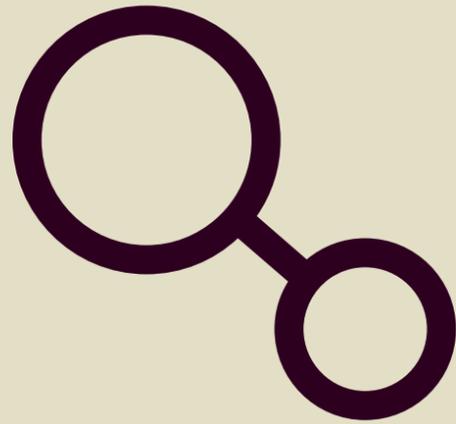
W 60 X 20 0°

H 60 Y 117

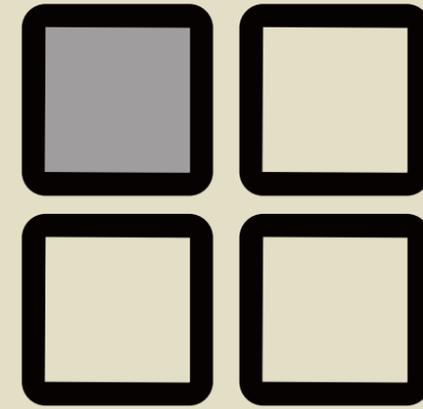
アピアランス

- 100%
- 塗り
- 境界線
- シャドウ
- 背景のぼかし

制作を効率化させる機能は？



アセット機能

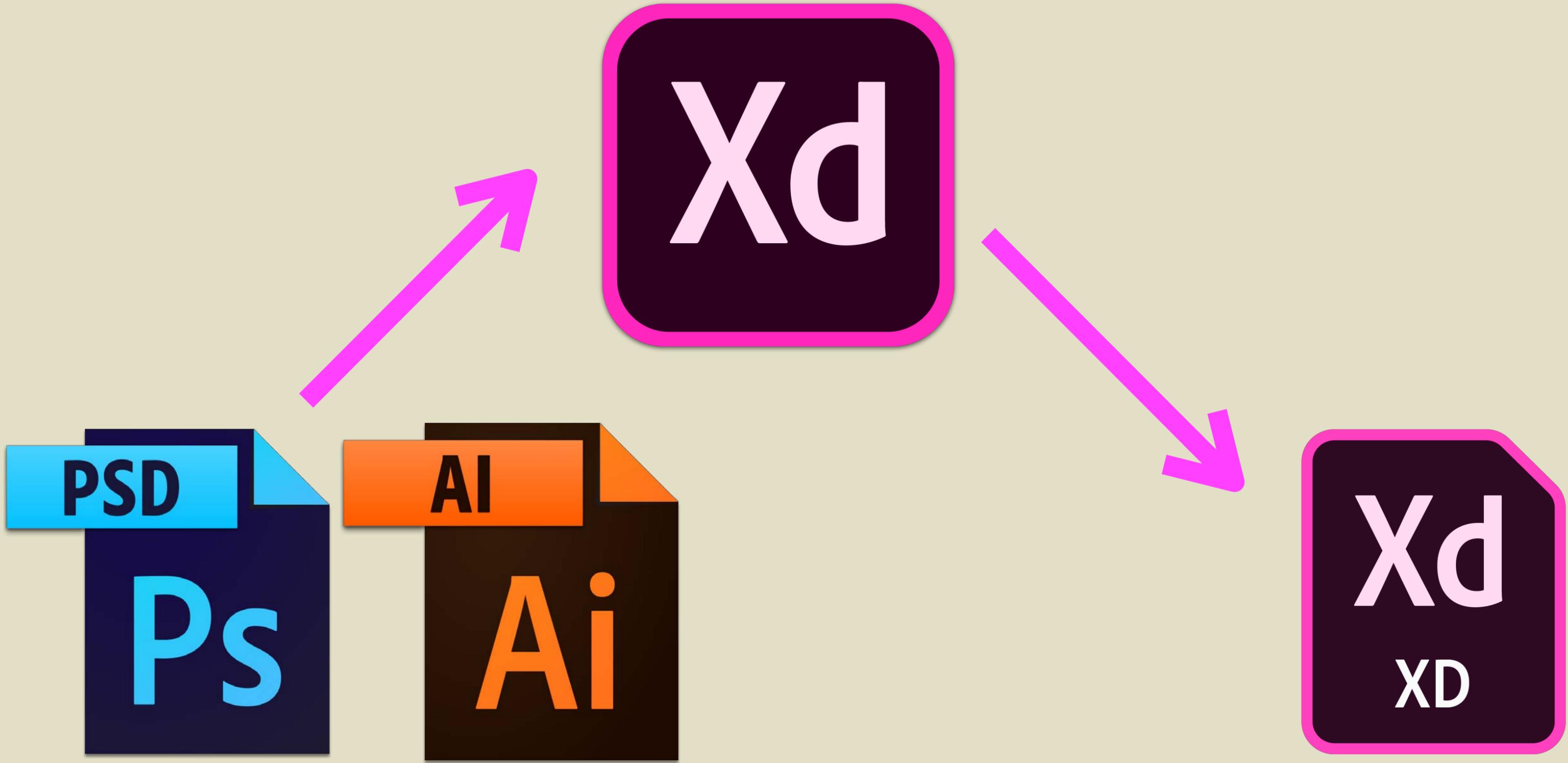


リピートグリッド

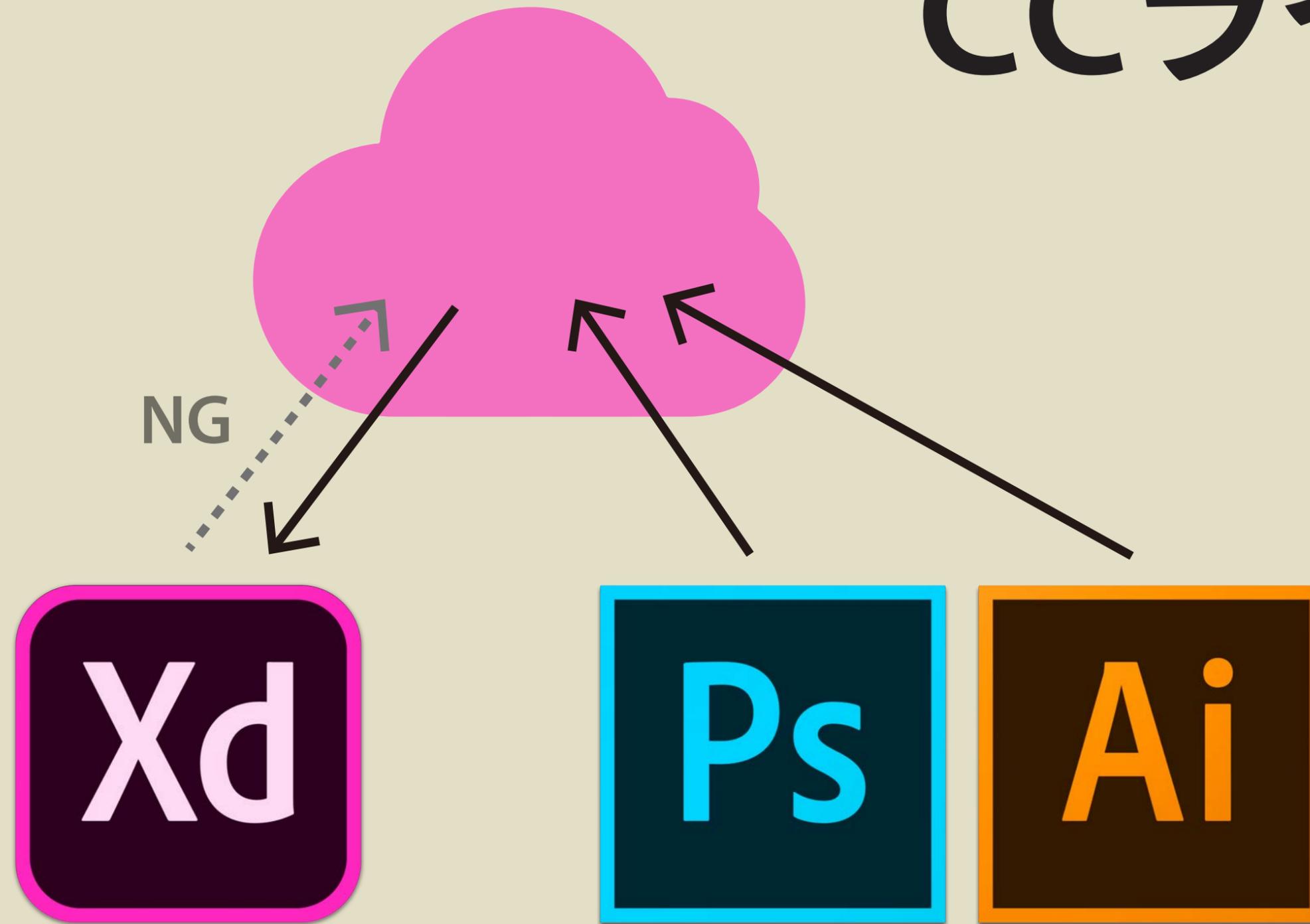
🔍 アセット機能

- カラー
- 文字スタイル
- シンボル

Illustratorや
Photoshopの素材は
どうやって使う？



CCライブラリ

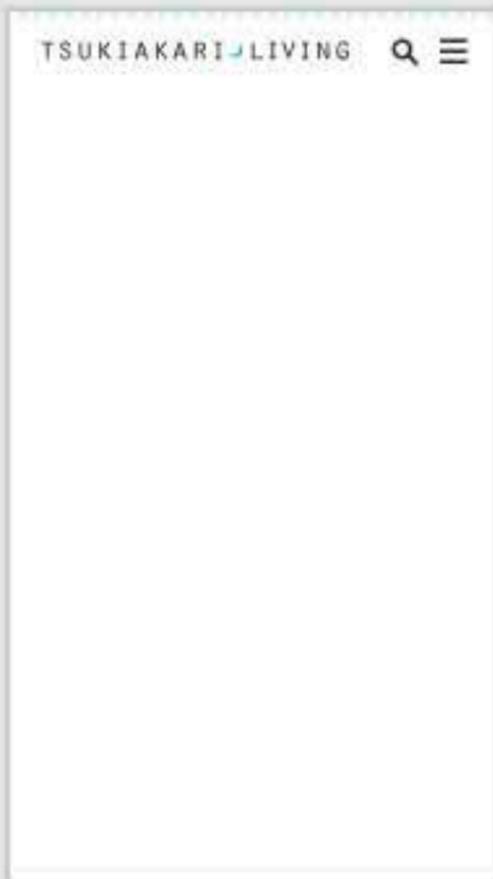


プロトタイプとは？

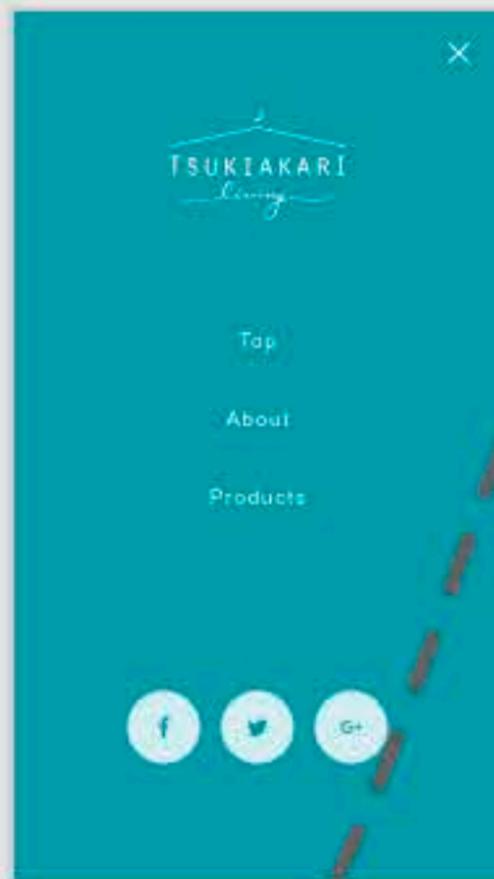
デザイン

プロトタイプ

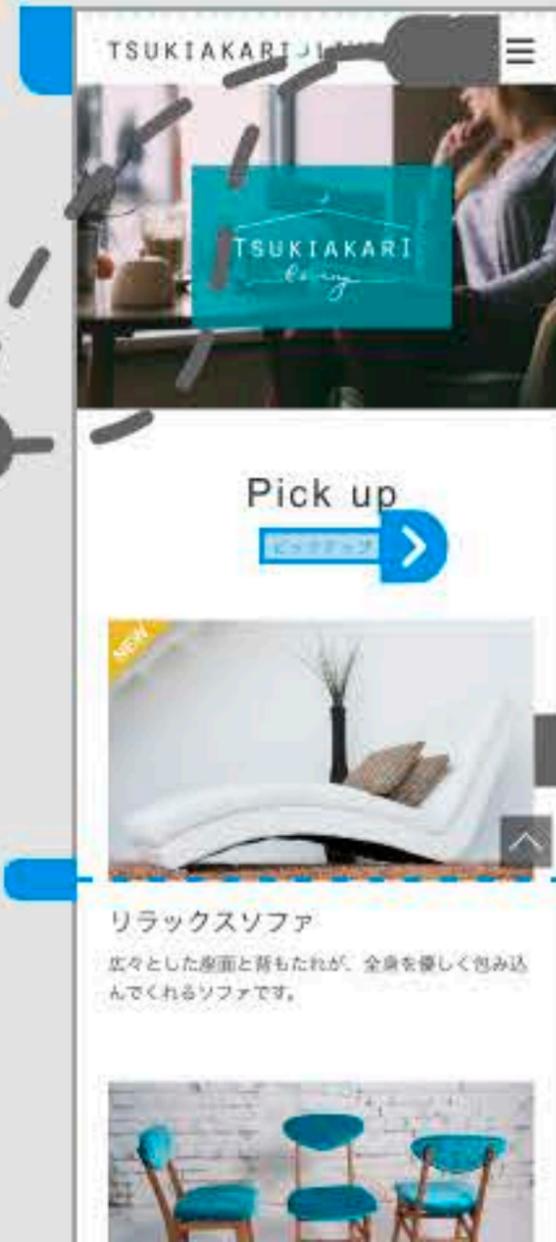
navi



Menu



Top



About



Products_Living





XD

ファイル

編集

オブジェクト

表示

ウィンドウ

ヘルプ



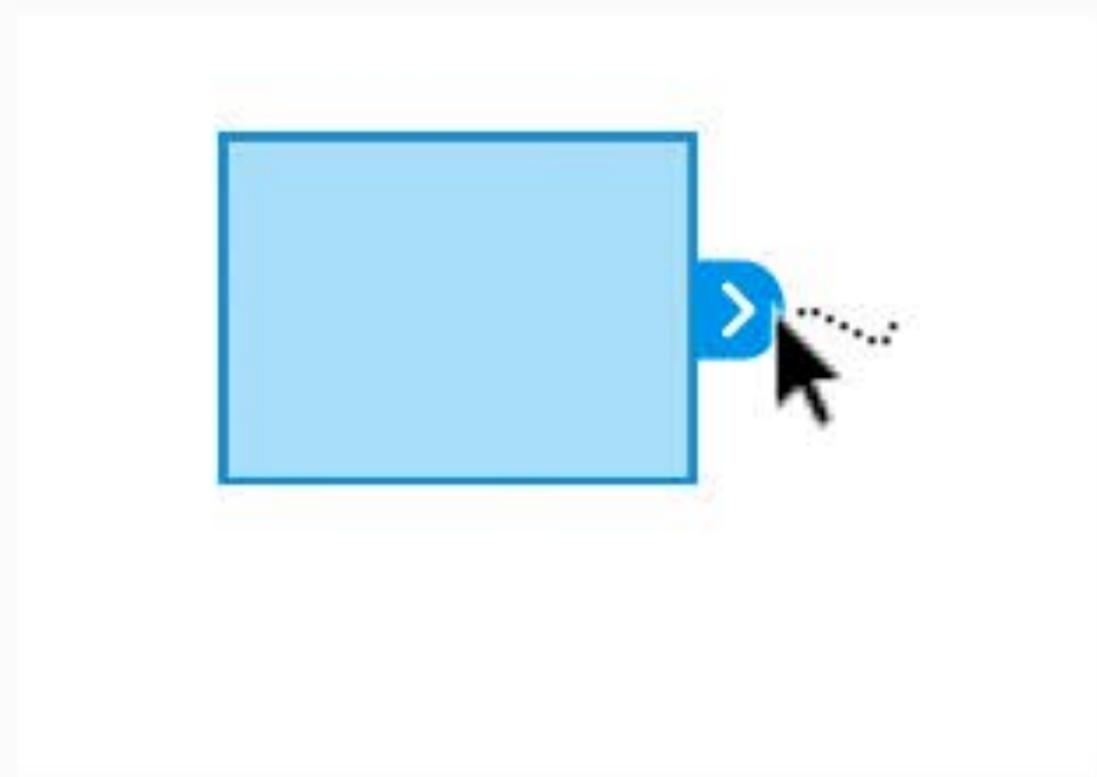
デザイン

プロトタイプ



アートボード

📄 iPad - 1



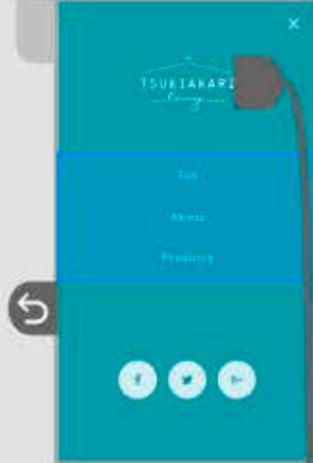
navi



key



Menu



Top



About



Products_...



Products_...

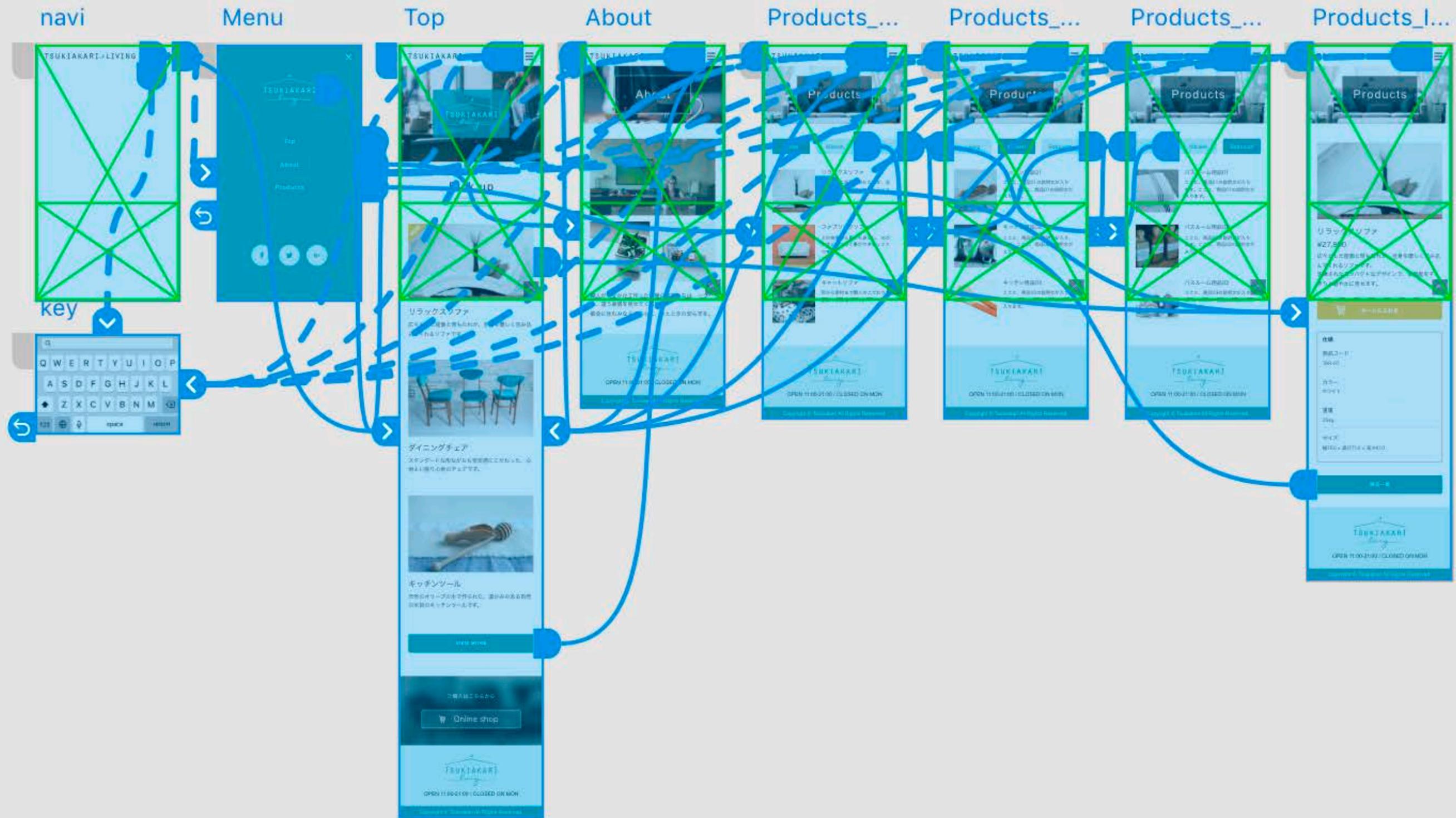


Products_...

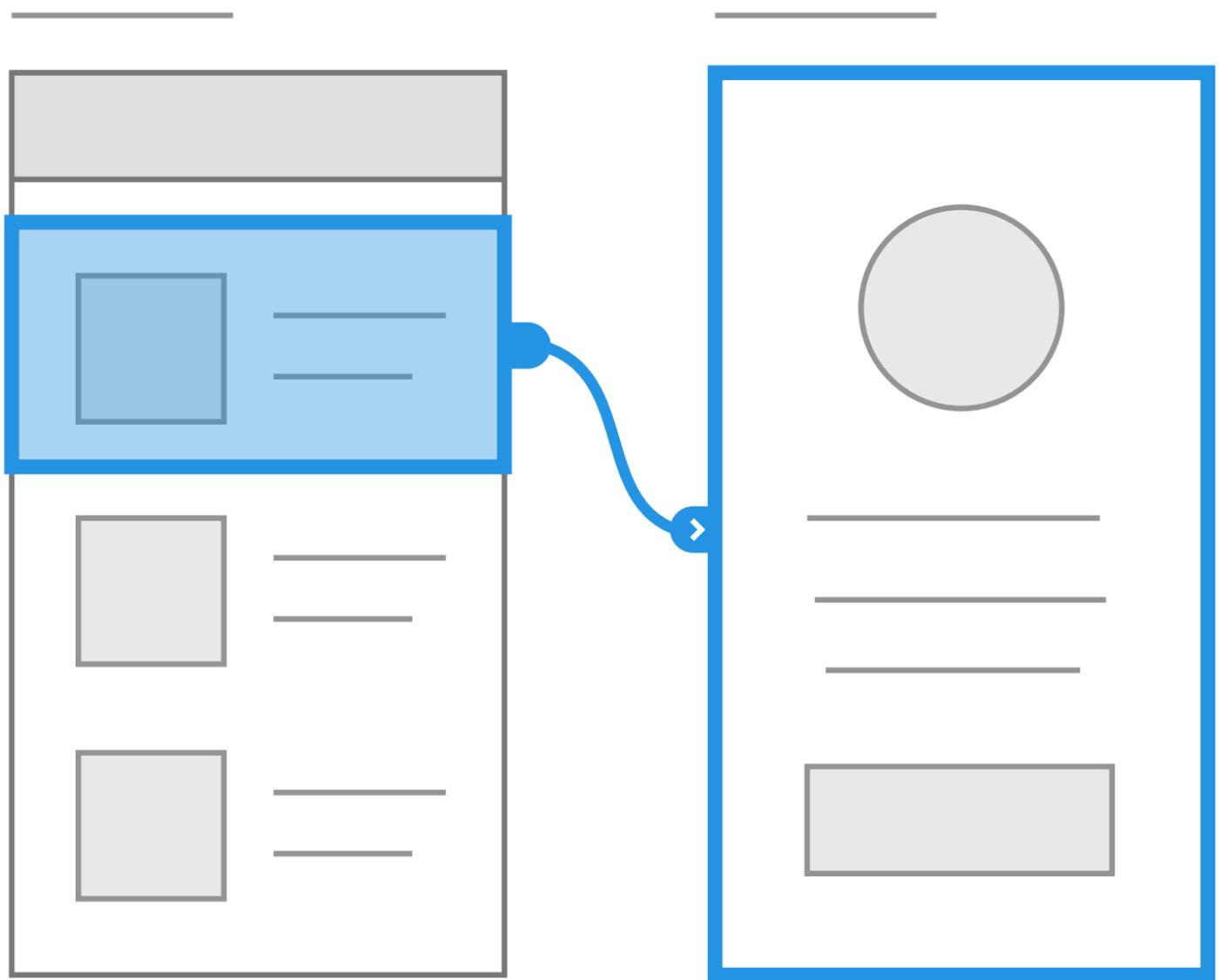


Products_l...

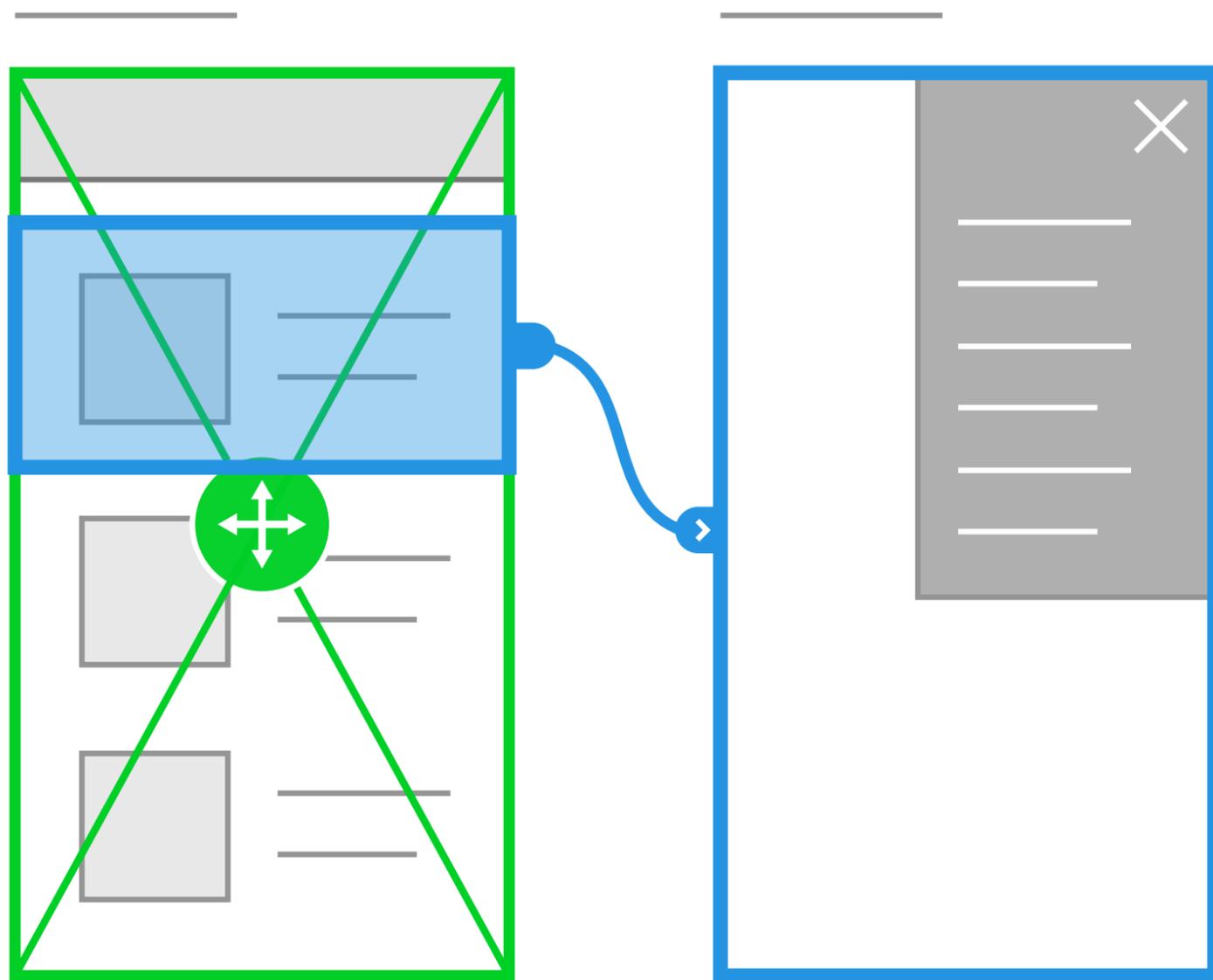




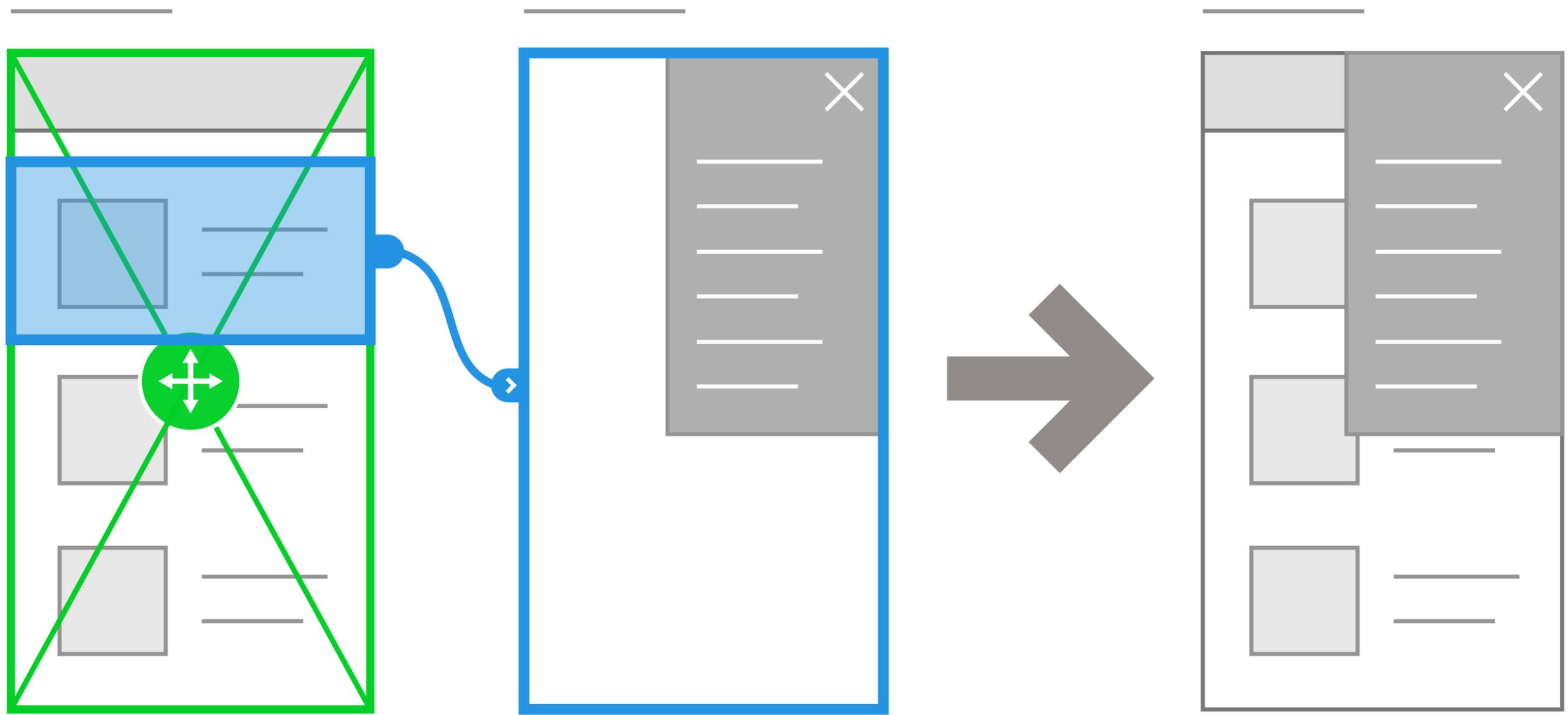
2つのプロトタイプ設定



トランジション



オーバーレイ



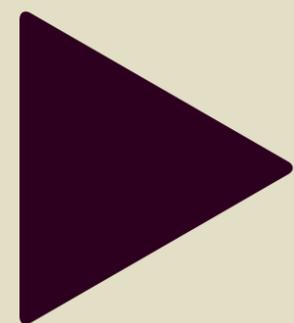
オーバーレイ

確認方法や共有方法は？

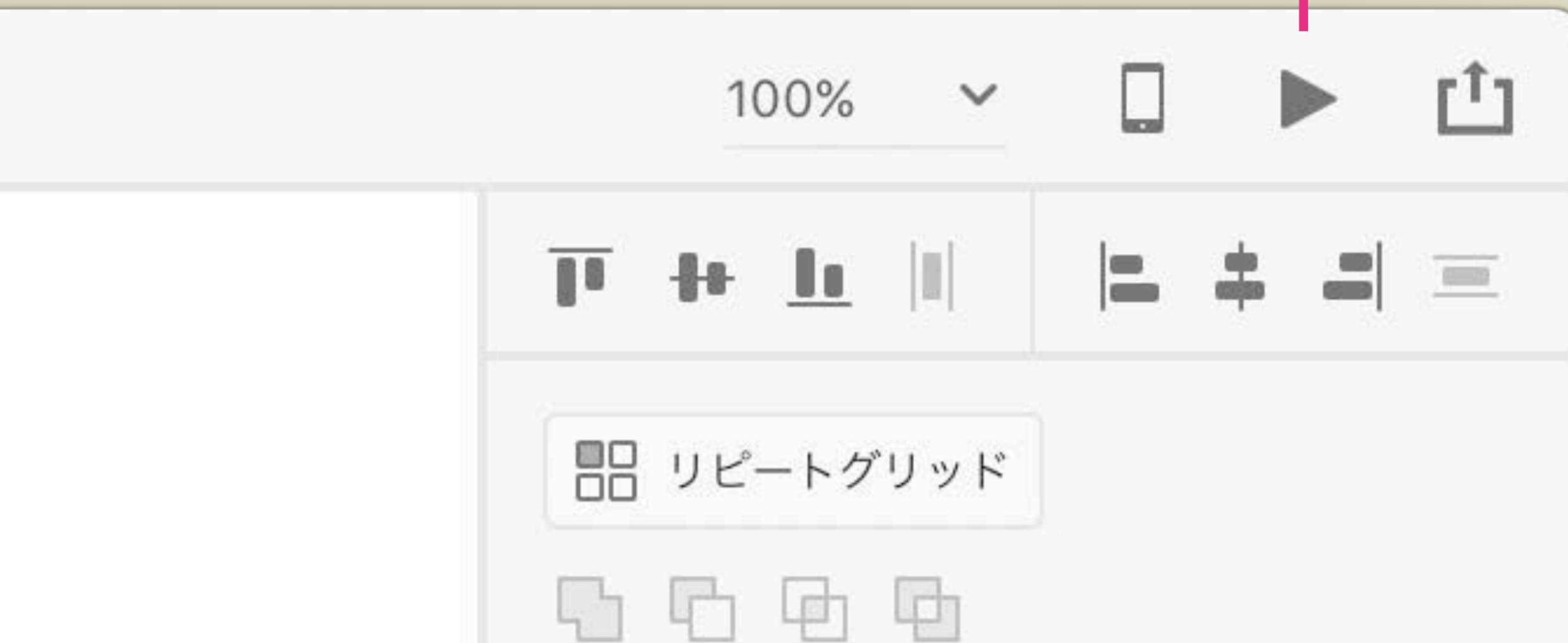


プレビュー

- デスクトップ
- デバイス

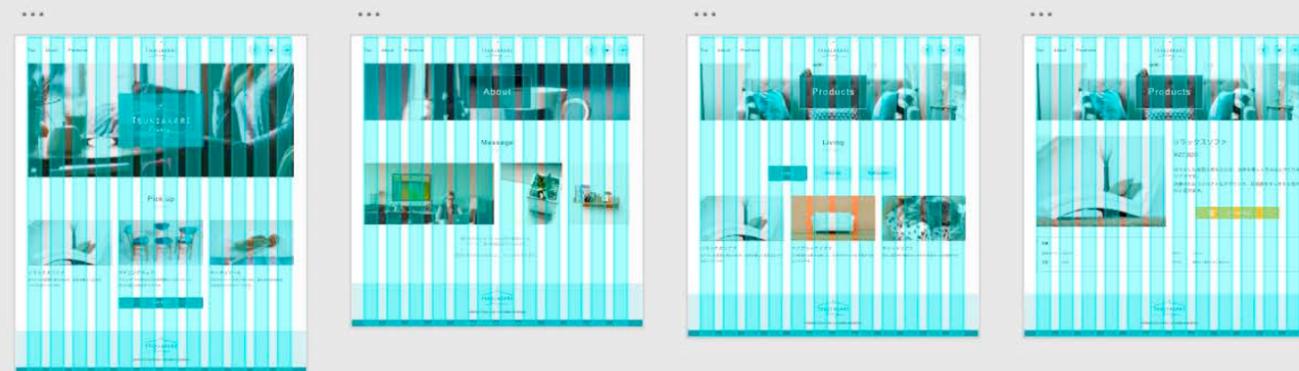
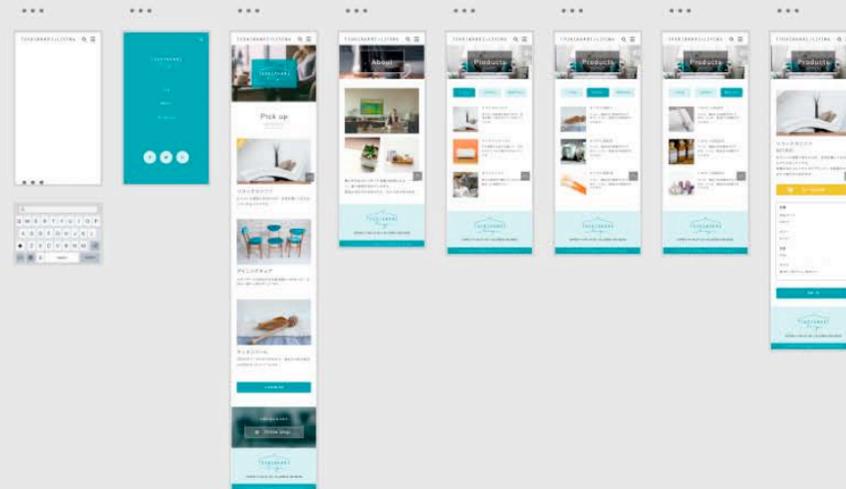


デスクトッププレビュー





- アートボード
- key
- Products_Item_PC
- Products_Living_PC
- About_PC
- Top_PC
- Products_Item
- Products_Bathroom
- Products_Kitchen
- Products_Living
- About
- Top
- Menu
- navi



W 0 X 0
H 0 Y 0

アピアランス
0%



- アートボード
- key
- Products_Item_PC
- Products_Living_PC
- About_PC
- Top_PC
- Products_Item
- Products_Bathroom
- Products_Kitchen
- Products_Living
- About
- Top
- Menu
- navi

TSUKIAKARI LIVING



Pick up

ピックアップ

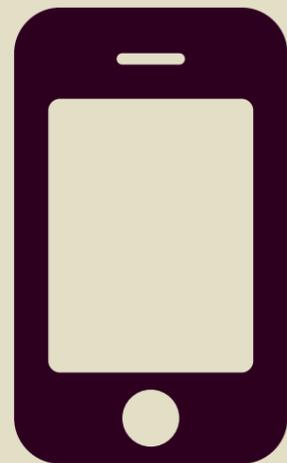


リピートグリッド

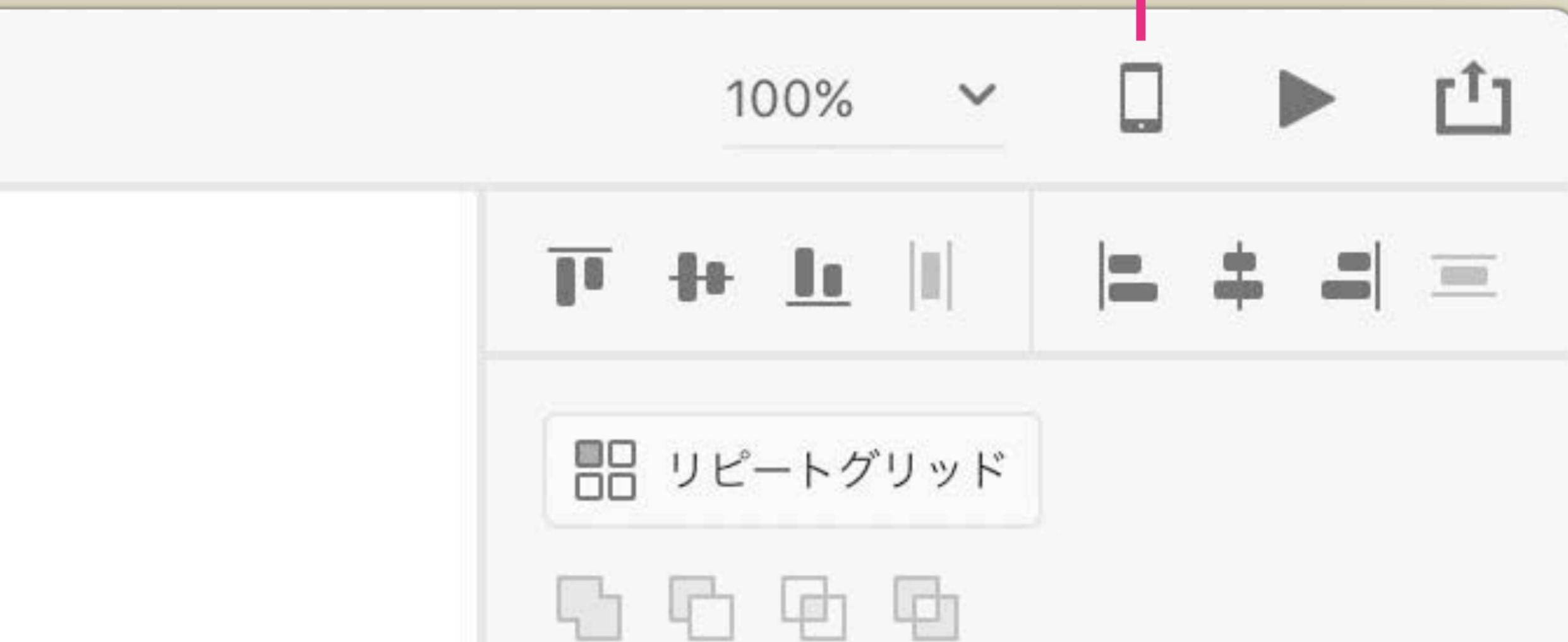
W 0 X 0
H 0 Y 0

アピアランス

0%



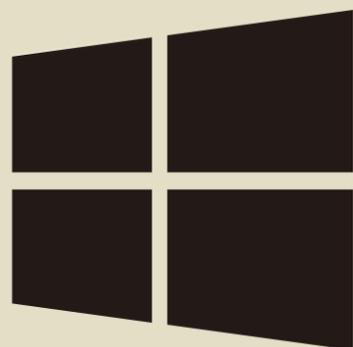
デバイスプレビュー





サンプル協力：ツキアカリ







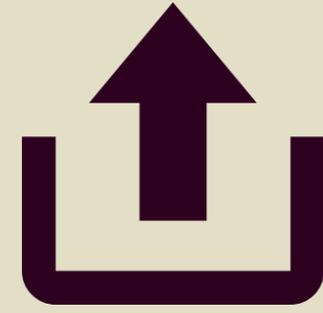
プレビュー

- デスクトップ
- デバイス



共有

- プロトタイプ
- デザインスペック



公開

100%



リピートグリッド



プロトタイプを公開

デザインスペックを公開

公開済みリンクを管理...



プロトタイプを公開

デザインスペックを公開

公開済みリンクを管理...

279



0°

50



プロトタイプを公開

デザインスペックを公開

公開済みリンクを管理...

 公開プロトタイプ

タイトル

test

- コメントを許可
- フルスクリーンで開く
- ホットスポットのヒントを表示
- パスワードを設定

279



0°

50



プロトタイプを公開

デザインスペックを公開

公開済みリンクを管理...



公開デザインスペック

タイトル

test

基準にする単位

iOS



パスワードを設定

279



0°

50



Pick up

ピックアップ



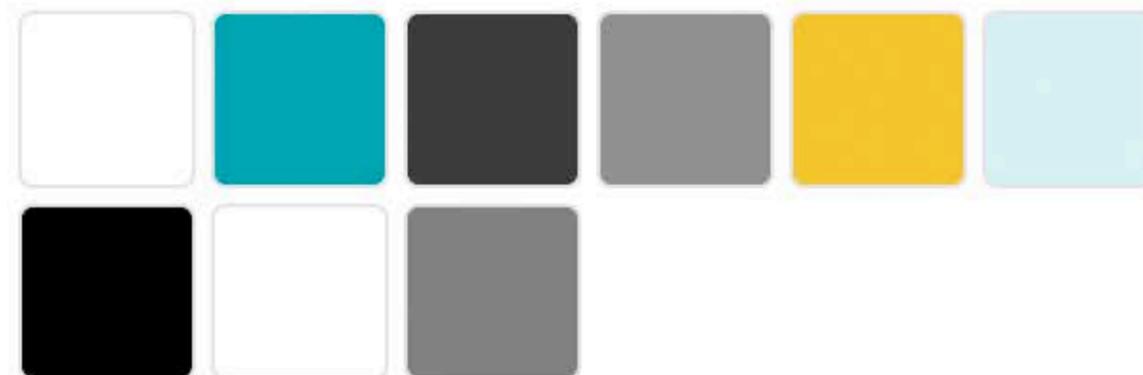
▼ 画面の詳細

ビューポートのサイズ 375 × 667

デザインのサイズ 375 × 2015

▼ カラー

Hex 



▼ 文字スタイル

px 

Arial

Regular - 30px #333333

Hiragino Sans





116

33

Pick up

ピックアップ



▼ テキスト

px 



W 116px X 130px  0°

H 33px Y 353px

▼ スタイル

Arial, Regular

サイズ 30px 整列 Center

AV 100  40

▼ アピアランス

Hex 

カラー 

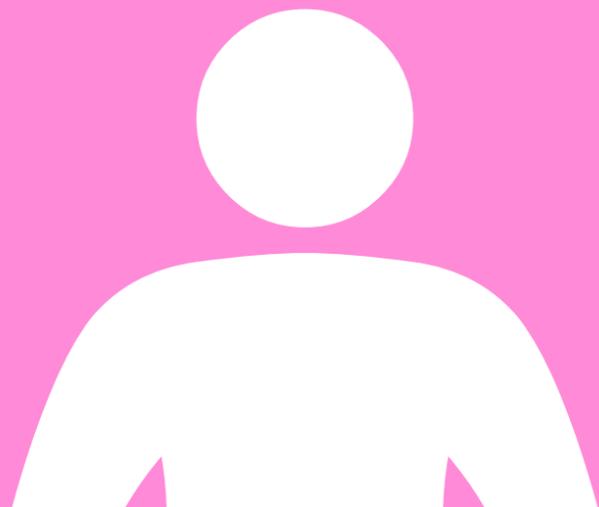
不透明度 100%

▼ コンテンツ



プレビュー

- デスクトップ
- デバイス



共有

- プロトタイプ
- デザインスペック





制作者自身

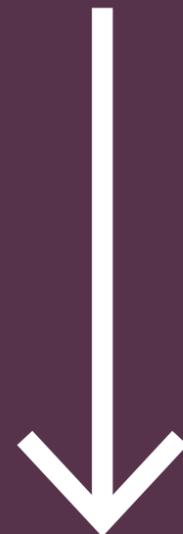


📱 デバイスプレビュー

▶ デスクトッププレビュー

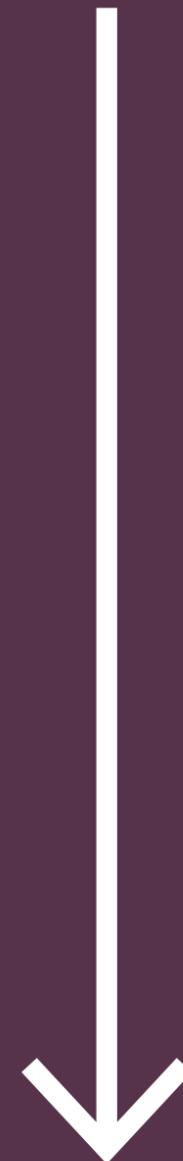


クライアント



コメント

プロトタイプ



デザインスペック

- インタラクション
- サイズ(ビューポート、アートボード)
- スタイル(カラー、文字スタイル、ライブラリ)
- ターゲット(トランジション、イージング、デュレーション)



コーダー

どうやってパーツを切り出すの？



XD

ファイル

編集

オブジェクト

表示

ウィンドウ

ヘルプ



新規

⌘N

開く...

⌘O

最近使用したファイルを開く



UI キットを取得



CC ライブラリを開く...

⇧⌘L

閉じる

⌘W

保存

⌘S

別名で保存...

⇧⌘S

保存時の状態に戻す

書き出し



バッチ...

⇧⌘E

読み込み...

⇧⌘I

選択済み...

⌘E

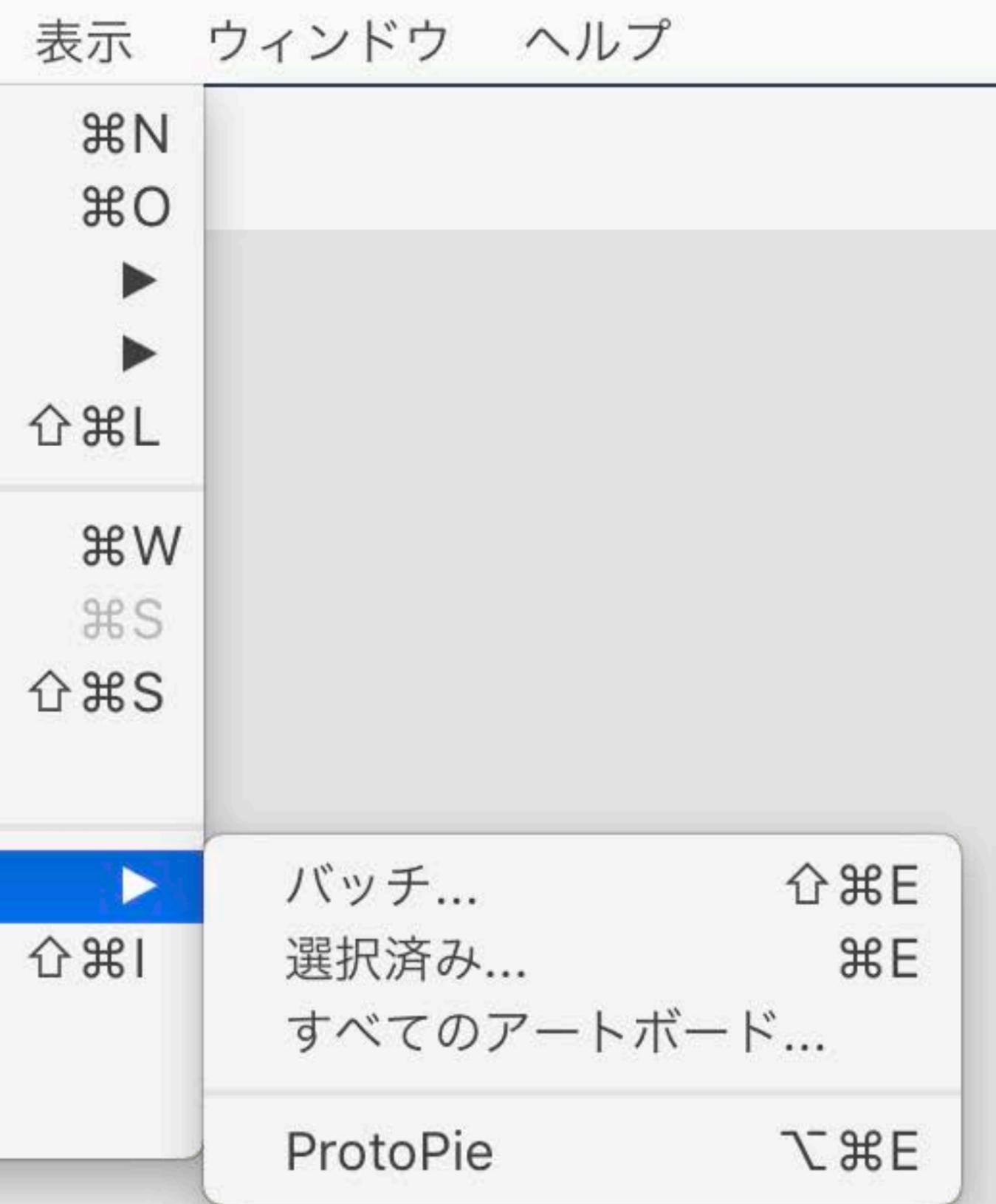
共有...

すべてのアートボード...

公開済みリンクを管理...

ProtoPie

⇧⌘E

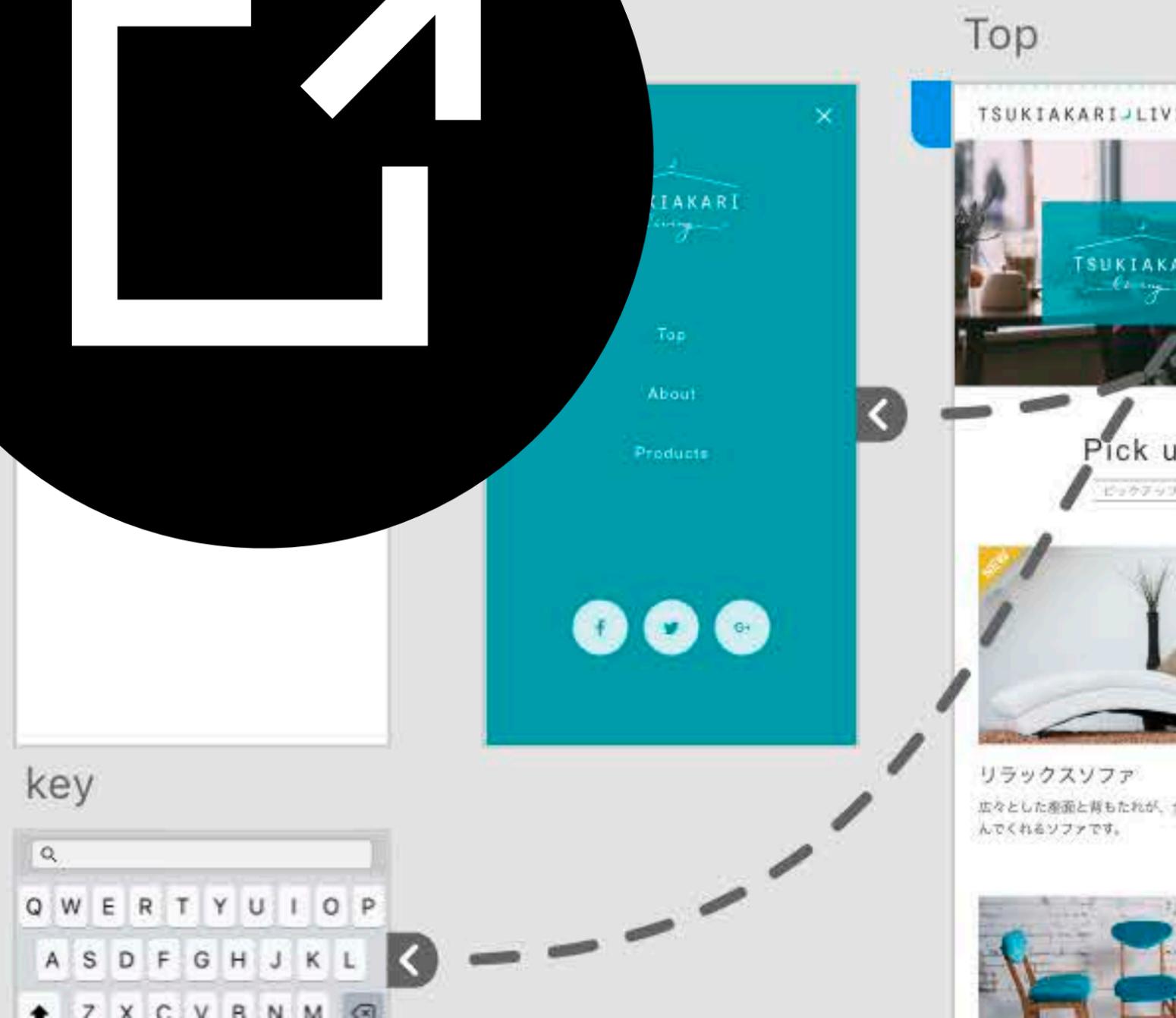


- バッチ
- 選択済み
- アートボード

アセット

- バッチ
- 選択済み
- アートボード

- < ABOUT
- header
- グループ化 185
- 職人が手をかけて作った自慢の家具たちは、...
- Photos 
- グループ化 198
- シンボル 6 - 2





	living_v1.xd	3.7
	slimblender_sample(1).zip	46.8
	slimblender_sample	
	adobe-xd-starter-kit-intermediate-mac-beta.xd	2.4
	slimblender_wireframe.xd	190
	XD_basic.xd	29.7
	Dawtastic-UI-kit-final.xd	13.7

フォーマット :

PNG



書き出し先 :



デザイン



Web



iOS



Android

選択したアセットの書き出し倍率 : 1x

設定サイズ :

1x



新規フォルダ

オプション

キャンセル

マイクロインタラクシオンは
実装できる？

2018年10月リリースの
13.0から可能



Mr. Creative.Edge @Adobe MAX + ...

@commonstyle

フォロー中

Adobe XD meeting 20 に参加された皆さんへ

20個ほどマイクロインタラクションのサンプルを作りましたので、参考にしてください。
まずは破線とリピートグリッドの方法

・インジケータのダウンロード（XDファイル）：

design-zero.tv/2018/11/02/Ind...

テキストについてはこの後解説

[#adobexd_study](#) [#AdobeXD](#)



<https://twitter.com/commonstyle/status/1058502417258471424>

定年退職

SENIOR ENTREPRENEURS

共創
共感
統合
BUSINESS X CREATIVE
未来
発想
学習

Mr. Creative.Edge @Adobe MAX + Adobe Sensei専用

@commonstyle フォローされています

Creamos videos usando AI. Todavía es una etapa experimental. / Creative Edge School Books / Adobe Community Evangelist (アドビコミュニティエバンジェリスト) Mr.クリエイティブエッジ/日本人です

Tokyo, Japan

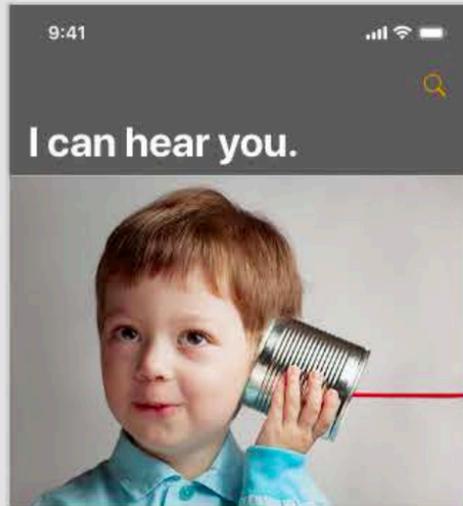
design-zero.tv

2009年4月に登録

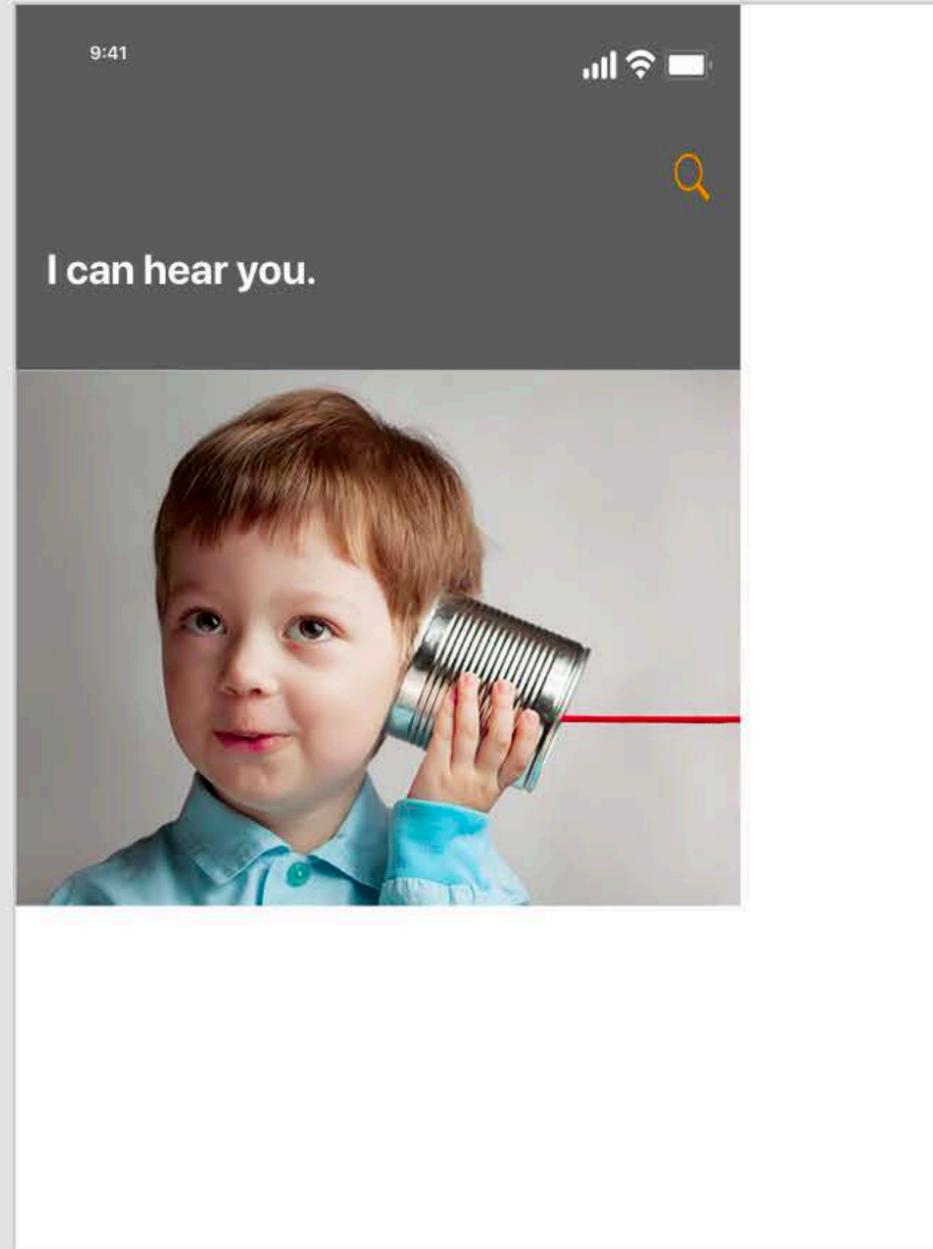
© 2018 Twitter Twitterについて ヘルプセンター
規約 プライバシーポリシー クッキー
広告について

レスポンスシブなリサイズ

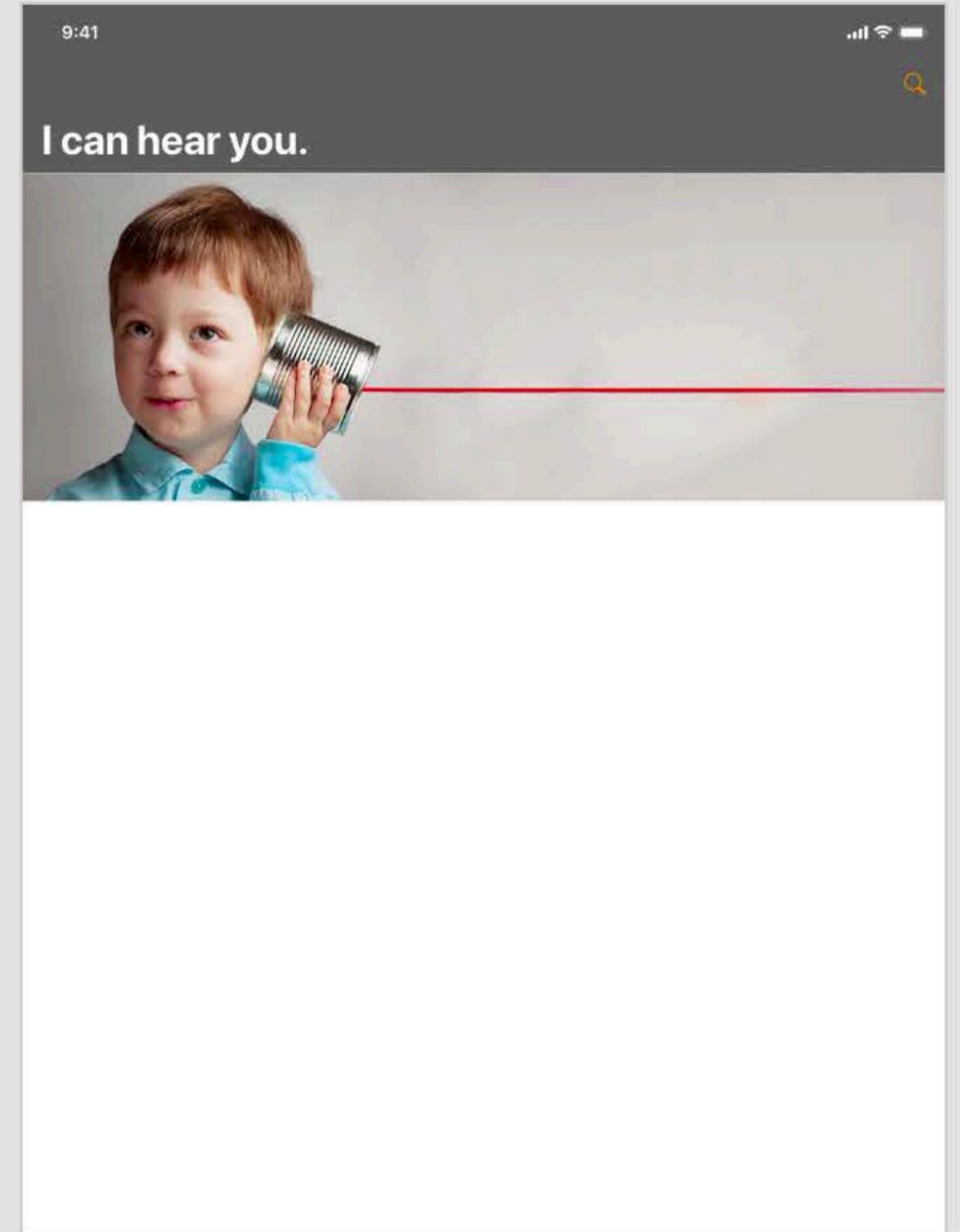
original



resize

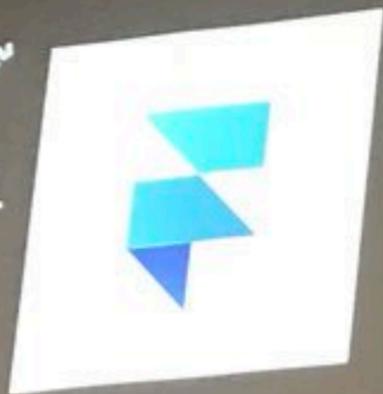


responsive



XDの競合は？

コードが
書けると
強い



Framer



XD



Sketch

UIデザイン
で人気

ダーク
ホース



Studio



Figma

リアルタイム
デザイン



Affinity Designer

イラストも
OK

スライド: 長谷川 恭久



- ワイヤーフレーム作成
- プロトタイプ
- マイクロインタラクション



起動も速いし

めちゃくちゃ速い!

- アニメーションが設定できたら...
- レスポンシブリサイズできたら...
- ドキュメント間でシンボル共有できたら...



さらに

Xd

Home

アドオン

ローカルコンピューター...

XD アドオンの紹介

プラグインによる XD の機能強化、UI キットによるデザインの素早い開始、サードパーティアプリケーションとの直接統合を実現します。

[プラグイン](#) [UI キット](#) [アプリケーション統合](#)

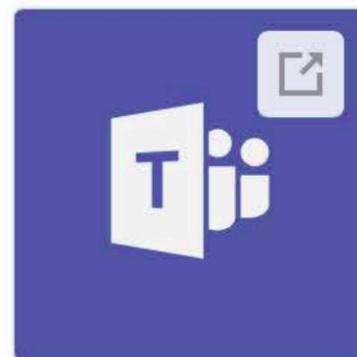
エディターのお勧め



Trello
プラグイン



Apple iOS design
UI キット



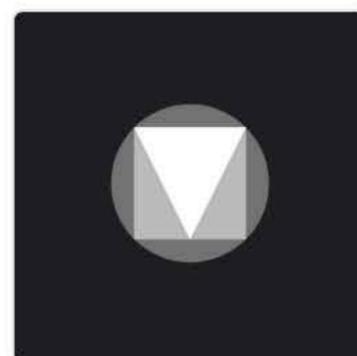
Microsoft Teams
アプリケーション統合



Airtable
プラグイン



Web wireframes
UI キット



すべてのプラグイン

インストールされたプラグ
イン

すべてのプラグイン

検索

名前	最新リリース
 Inspect Inspect	昨日 詳しくはこちら
 Copy SVG Code Charlie Hield	昨日 詳しくはこちら
 Artboard Plus Rodrigo Soares	昨日 詳しくはこちら
 Typist Giovanni De Andre	2 日前 詳しくはこちら
 Trello SoftServe, Inc.	2 日前 詳しくはこちら
 Bluescape	3 日前 詳しくはこちら

インストール

インストール

インストール

インストール

インストール

インストール



アドビの動向

Photoshopや
PDFの会社ではない

アドビ、マルケトを買収



アドビ、マルケトの買収を発表

Adobe Experience Cloudとマルケトのエンゲージメントプラットフォームにより、B2CとB2B企業の顧客体験の向上におけるアドビのリードが拡大

※当資料は、2018年9月20日に米国本社から発表された[プレスリリース](#)の抄訳です。

【2018年9月21日】

米国カリフォルニア州サンノゼ発：Adobe (Nasdaq: ADBE)（本社：米国カリフォルニア州サンノゼ、以下アドビ）は、B2B企業向けのマーケティングにおけるクラウドプラットフォームのリーダーであるMarketo（以下マルケト）を、慣習的な買収価格調整に従い47億5,000万米ドルで買収する最終的合意に達したと発表しました。5,000社近い顧客を持つマルケトは、プランニング、エンゲージメント、および測定機能を、統合的なB2B向けのマーケティングプラットフォームとして提供しています。Adobe Experience Cloudにマルケトのエンゲージメントプラットフォームを追加することにより、アドビはあらゆる業界のすべての規模の企業に対して、業界に変革を引き起こすような顧客体験を実現する比類のないソリューションを提供できるようになります。

今日、消費者は極めて高い水準の顧客体験を求めています。Adobe Experience Cloudは、B2C企業が、パーソナライズした一貫性のあるクロスチャネルのエクスペリエンスをリアルタイムに提供してビジネスを拡大できるよう、膨大な顧客データとコンテンツの活用を可能にしてきました。現在、企業が他の企業からモノやサービスを購入する際においても、消費者と同様の高い期待を顧客体験に対して抱くようになっていきます。

ダウンロード

- [このプレスリリースをPDFで表示する](#)
- [アドビのマルケト買収に関するFAQ](#)
- [アドビとマルケトのファクトシート](#)

このプレスリリースに関するお問い合わせ

[プレス窓口](#)



Adobe Experience Cloud



Introducing the Adobe Experience Cloud

FOR INDIVIDUALS



Adobe Creative Cloud



Adobe Document Cloud

FOR ENTERPRISE



Adobe Experience Cloud



Adobe Creative Cloud for enterprise



Adobe Document Cloud for enterprise



Adobe Marketing Cloud



Experience Manager



Campaign



Target



Social



Primer



Adobe Analytics Cloud



Audience Manager



Analytics



Adobe Advertising Cloud



Media Optimizer DSP



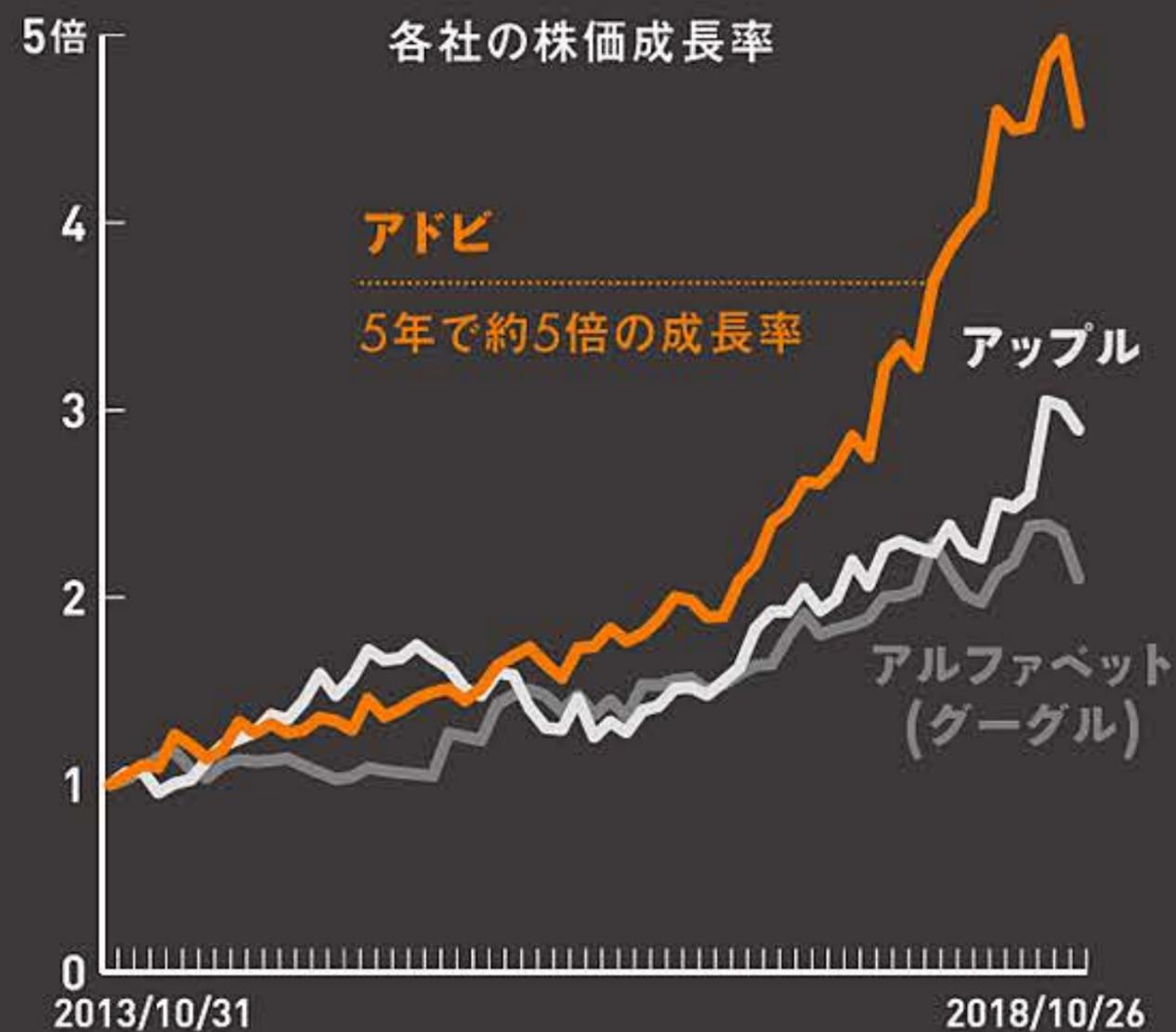
Media Optimizer Search



Media Optimizer DCO

収益構造の変化

アップル、グーグルを 凌駕する成長率





株価5年成長率

MBAも学ぶ、
企業改革の「お手本」

アドビが面白い

01

- 派手な機能よりも
ユーザーニーズにフォーカス
- UserVoice

その他のブログ記事が  Illustratorコミュニティフォーラム (Japan) にあります。 ▾

Illustratorコミュニティフォーラム (Japan)



ブログの絞り込み

日付別:

11月 2018

10月 2018

最近の投稿

[Illustrator CC2019 \(23.0.1\) アップデートのお知らせ](#)

[Illustrator CC2019 \(23.0\) リリースのお知らせと確認されているトラブル](#)

着信リンク

 [Re: Illustrator CC 2019 コメント+1の100%表示について](#)

 [Re: Illustrator CC2019 回転ツールの数値入力がハイライトにならない](#)

 [Illustrator CC2019 \(23.0\) リリースのお知らせと確認されているトラブル](#)

 [Illustrator CC2019 \(23.0\) リリースのお知らせと確認されているトラブル](#)

 [Illustrator CC2019 \(23.0\) リリースのお知らせと確認されているトラブル](#)



Illustrator CC2019 (23.0.1) アップデートのお知らせ

投稿者 [ぶるなみ](#)  Illustratorコミュニティフォーラム (Japan) に 2018/11/02 1:37:00 に

いつもIllustratorをご利用いただきありがとうございます。
2018/11/02に、Illustrator 23.0.1アップデートがリリースされましたのでお知らせします。

今回のアップデートは、バグフィックスアップデートです。

アップデート内容

今回のアップデートでは、以下の不具合が修正されております。

- 作業中メモリ不足でクラッシュする : [UserVoice](#)
- AiファイルがPhotoshopで開かれる (MacOS) : [UserVoice](#)
- ピクセルプレビューで100%表示にした場合に正しいサイズにならない : [UserVoice](#)
- 真っ白なはずのオブジェクトがクリーム色で表示される : [UserVoice](#)

参考 : [Issue Fixed in 23.0.1... - Adobe Illustrator Feedback](#)

他、修正された内容について確認中です。情報が確認でき次第当項目を更新いたします。

https://forums.adobe.com/community/international_forums/japanese/illustrator/blog/2018/11/02/illustrator2301

参考情報

Adobe Sensei

コンテンツに応じる
content-aware

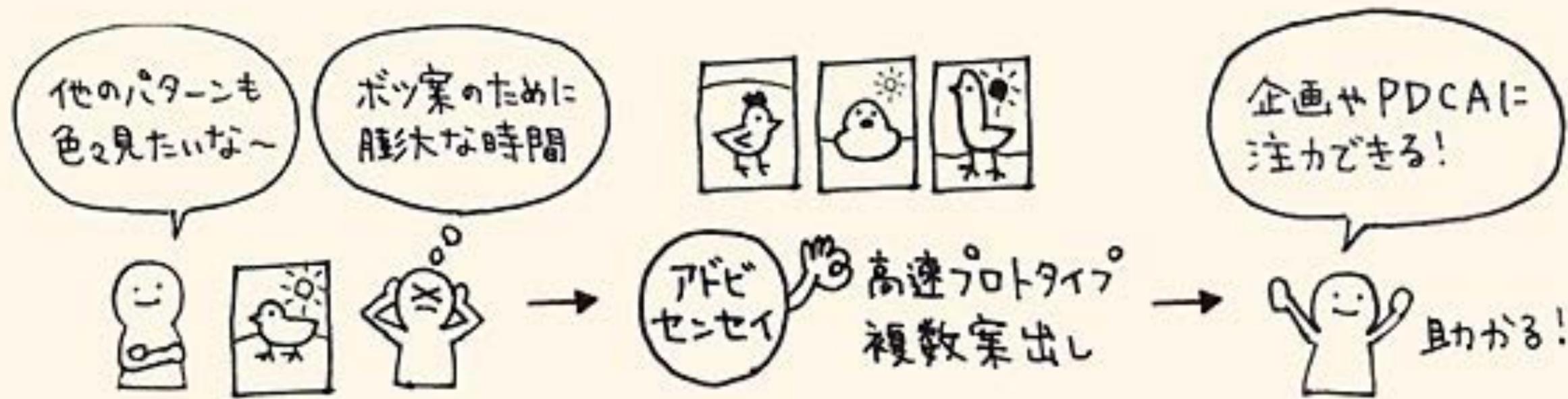
＼Adobeの人工知能／

Adobe Senseiの何がヤバいの？



膨大な制作プロセスのデータを取れる企業はAdobeだけ

AIが発展した先のクリエイティブ



モノ作りには
多くの時間がかかる

地道な作業は
全てAIで自動化

本質的なモノ作りに
時間をかけられる

- プロは省力化して、
より成果にコミット
- ノンプロもそれなりに

CONTENTS

03

「A-I企業」
としての
アドビ

クリエイティブ・クラウドと
エクスペリエンス・クラウドの

2つを持つ強み

<https://newspicks.com/news/3415654/body/>



Adobe

アート

サイエンス

CONTENTS



DATA



**さらなる成長を実現するために
「クリエイティブの民主化」を**

掲げるように

<https://newspicks.com/news/3415654/body/>

まとめると

Adobe製品でクリエイティブを作成すると

ビジネスの成果が出やすくなる



クリエイティブデータが
世界中から集まる

AIがマーケティング解析で
成果が出るものを学習

AIがより成果の出る
クリエイティブを提案

まとめ

私たちの仕事

- クライアント企業の価値を高める
(売上、採用)
- 生活を便利に、ラクに

ゆるやかな螺旋階段

大急ぎで駆け上っても...





目を養う

A person is seen from behind, wearing a dark winter hat with a large fur pom-pom and a white, fluffy jacket. They are carrying a dark blue backpack with red straps. The person is standing on a grassy hillside, looking out over a vast mountain range under a sunset sky. The sun is low on the horizon, casting a warm orange glow. A dark, rounded rectangular box is overlaid on the center of the image, containing the Japanese text "体験してみる" in white.

体験してみる

Enjoi.