



CSS niTE

in OKAYAKKA

VOL.5

今日から使える！
写真撮影&ディレクション
簡単マル秘テクニック

コマーシャルフォト サン・スタジオ 鍋坂樹伸

自己紹介



昭和50年9月6日生まれ

卯年乙女座39歳

新聞やニュースで、就職超氷河期

と初めて言われた1999年に大学

(商学部商学科)を卒業

都内の印刷会社の営業職を経て

2003年実家の

コマーシャルフォト サン・スタジオ入社

カメラマン12年目

専門学校穴吹デザインカレッジ グラフィックデザイン科 非常勤講師



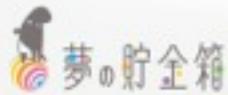
こういうものを撮影しています



こういうものを撮影しています

わずか10円の積み重ねが、学び舎に変わります。

経済発展著しいアジアで多くの少数民族が生活する山岳地域では、各国の施策が遅れインフラも整っておらず、
いまだ質しき申えに教育を受けられない子どもたちがいます。
「夢の貯金箱」では、これまでにアジアの貧困地域で10校の学校を建設しました。これからも学校建設を通じて、
アジアの子どもたちに学ぶ喜びを伝え、山岳地域の発展につなげていくよう取り組んでいます。

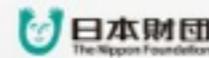


話費無料 「飲み物1本につき10円の社会貢献」設置パートナー大募集!!

お問い合わせ ☎ 0120-892-139

ゆめら

検索



こういうものを撮影しています

BUNG バング

再生木材の上質な無垢を活かした
シンプルでシックなシリーズ。
長く愛されるカタチは、家族の団欒を
なごやかに演出します。



BUNG バング sofa

【3seater sofa】W2100×D750×H700/SH350
【2seater sofa】W1400×D750×H700/SH350
【1seater sofa】W800×D750×H700/SH350
フレーム：再生木材・ワイスキーブラウン・ウレタン塗装
シート：PE100%
原産国：日本



BUNG バング dining chair



W540×D580×H740/SH410
フレーム：再生木材・ワイスキーブラウン・ウレタン塗装
シート：PE100%
原産国：日本



BUNG バング dining table

【1400】W1400×D800×H720
【800】W800×D800×H720
天板：再生木材・ワイスキーブラウン・ウレタン塗装
フレーム：再生木材・ワイスキーブラウン・ウレタン塗装
原産国：日本



BUNG バング living table

W1000×D600×H420
天板：再生木材・ワイスキーブラウン・ウレタン塗装
フレーム：再生木材・ワイスキーブラウン・ウレタン塗装
原産国：日本



BUNG バング tv board

【1500】W1500×D450×H350
【1200】W1200×D450×H350
天板：再生木材・ワイスキーブラウン・ウレタン塗装
フレーム：再生木材・ワイスキーブラウン・ウレタン塗装
原産国：日本

2014年8月

Web制作と運営のための

写真撮影& ディレクション教本

設取りから準備、撮影テクニック、実践ポイントまで

崎辺 樹伸 著



商品性を伝える「イメージ写真」、商品の特徴を伝える「説明写真」、どちらもそのアキが、サイトの印象や売上を左右します。写真のプロでなくても知っておきたい、撮影の設取りから準備、テクニックをまとめました。



マイナビ

全米が泣いた!!

(マイナベ 調べ)

目次

1.自己紹介

2.フォトディレクション

3.写真撮影

4.実践

5.まとめ

2003年

コマーシャルフォト

サン・スタジオ入社

フィルム時代の終わり

確認はパラロイドを引く

アシスタントを1年半

やっていたこと
中判カメラに
フィルムをつめる
コーディネート
レイアウト
荷物持ち

カメラの操作<コーディネート



数年後

写真撮影以外の仕事依頼

より質の高い
クリエイティブを

転機

ノーディレクション & クレーム (再撮影)

なんでこの人の案件だけ
頻繁に再撮影になるの?!

※再撮影＝やりなおし

point !

意思疎通

ディレクション方法に疑問

あいまいな点は
より深く聞くようになる

気がついたことは必ず提案

依頼者との関わり方が
平等になる

そこでさらに、
必要とされる人は？

クライアントだけではなく

制作スタッフ全員のことを 感じられる人になろう



あらためまして
「ディレクション」です

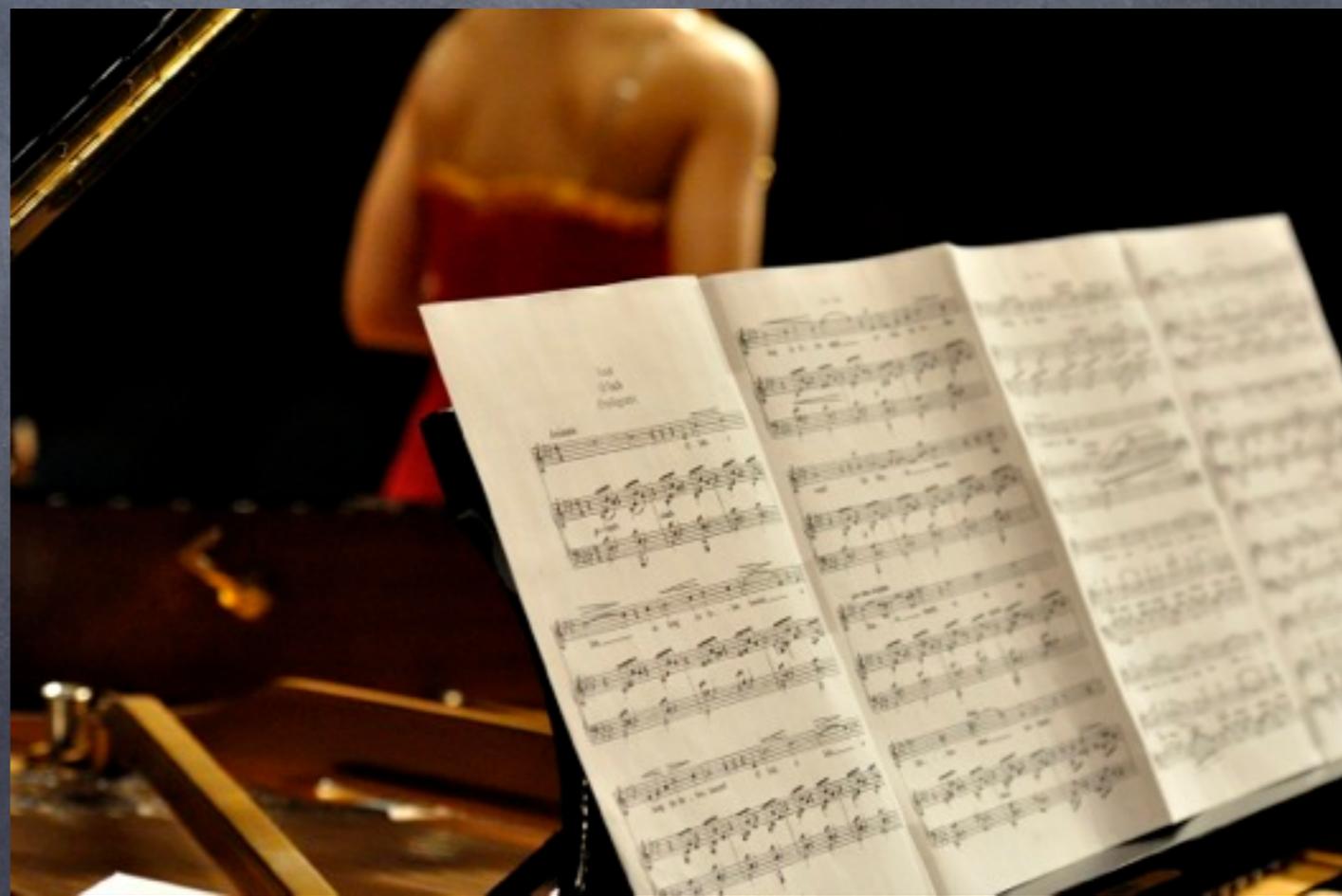
写真は2種類！

「イメージ写真」と
「説明写真」だけ

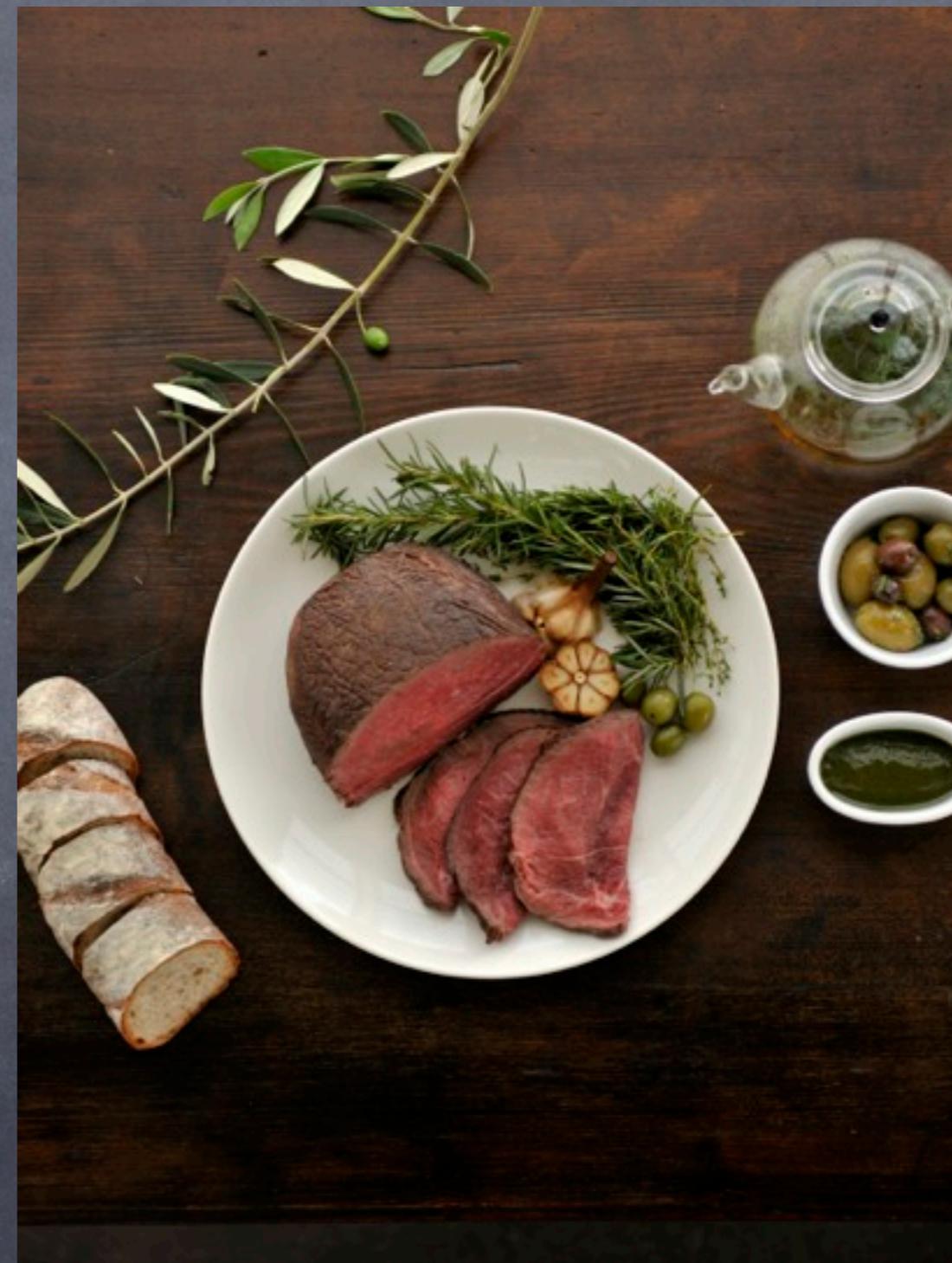
利用者の感性はさまざま

**イメージ写真と説明写真を
うまく使うべし!!**

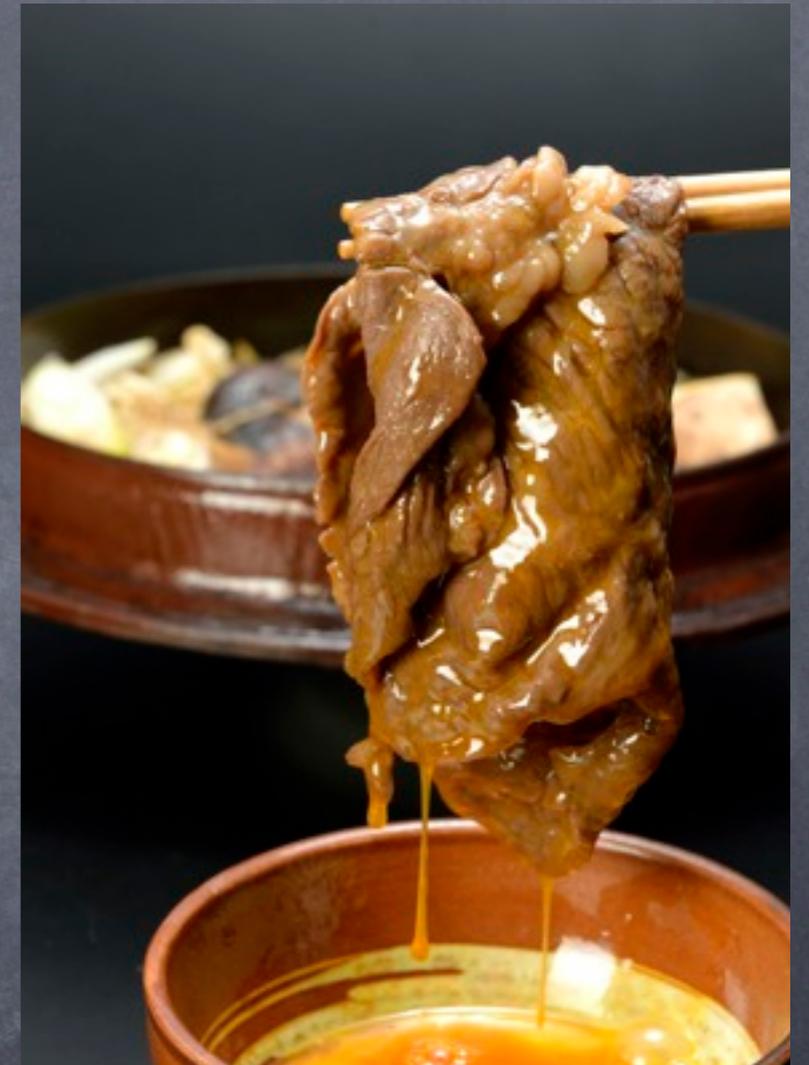
イメージ写真



イメージ写真



シズル写真



シズル写真



シズル写真



説明写真





イメージ撮影の場合

point!

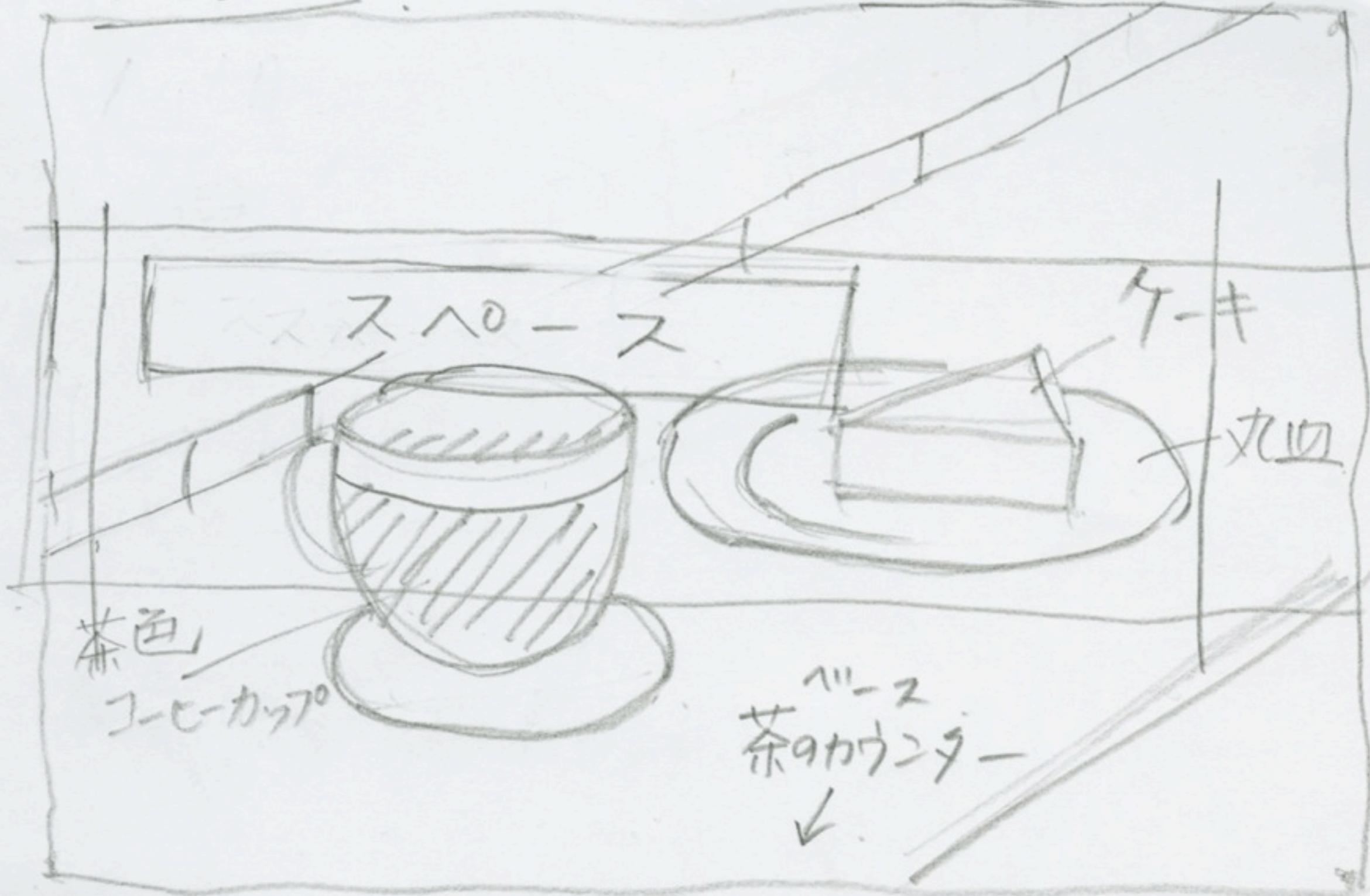
スタッフ間で
「仕上がり共有」

アプローチを考える

オススメ！

絵コンテを描いてみる
(撮影ラフを準備する)

1 cut目



ススハ0-ス

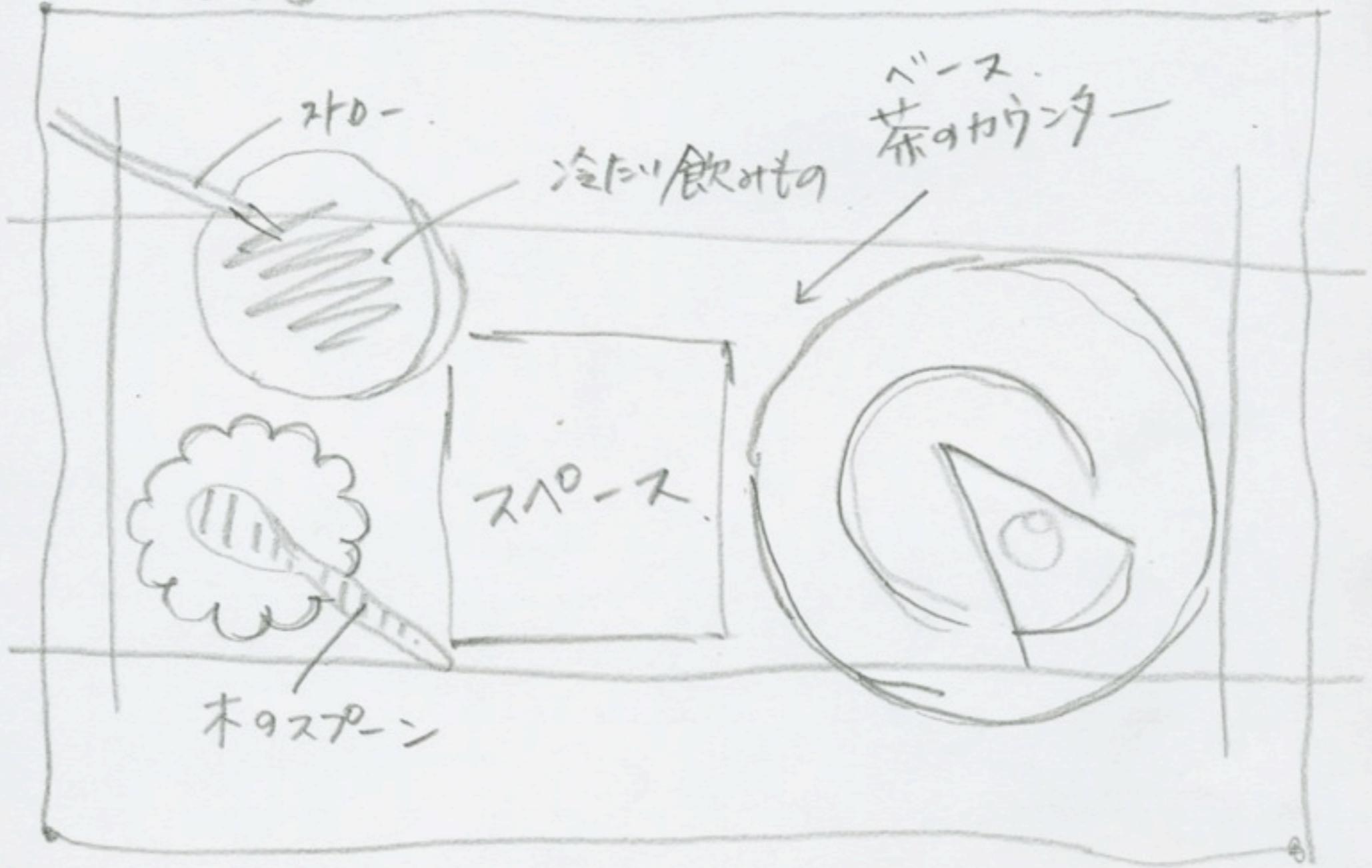
ケーキ

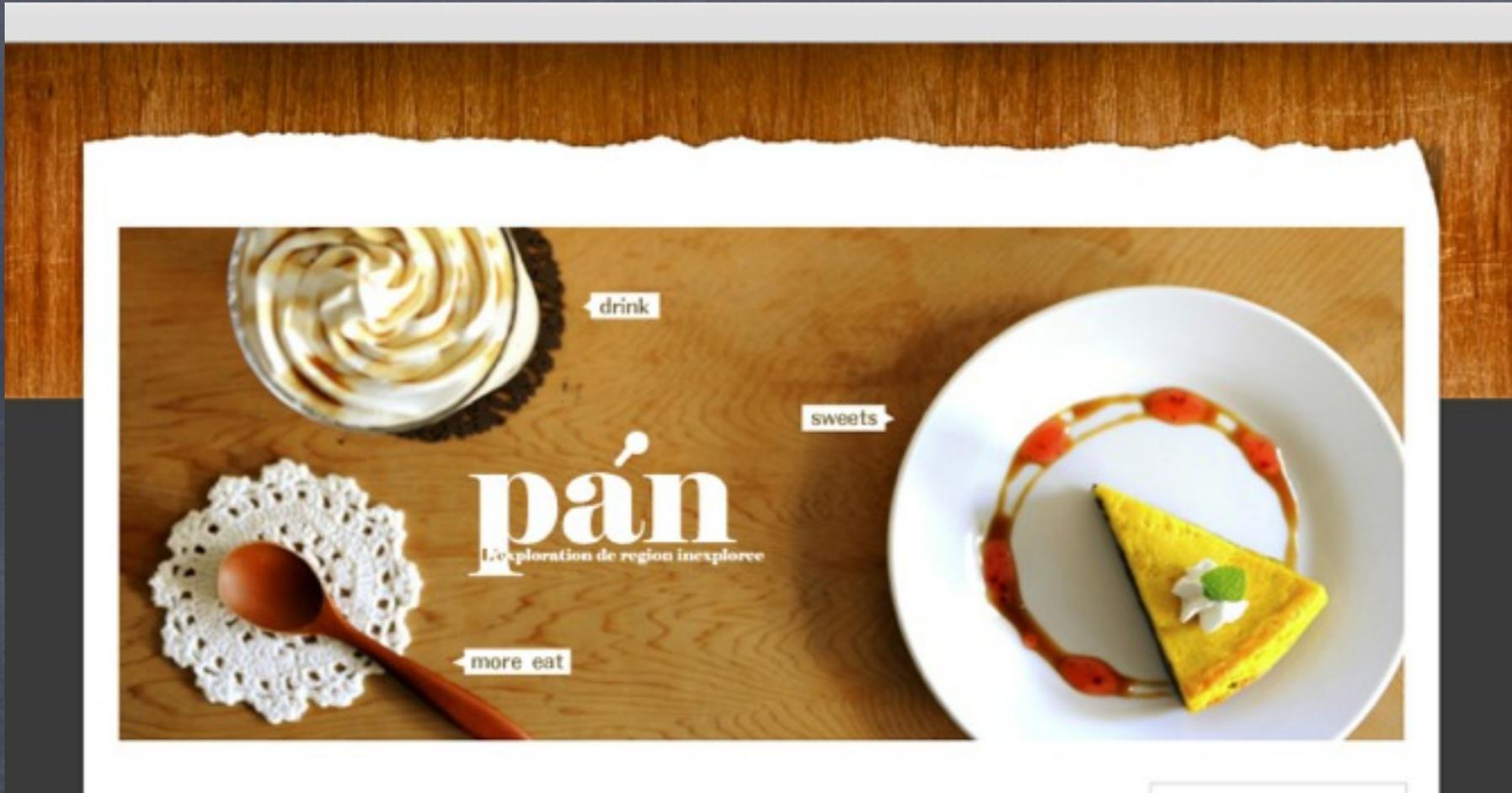
丸皿

茶色
コーヒークラフ

茶のカウチー
↓

Zcut





point !

- 撮影日時 / スケジュール
- 準備物
- 周辺小物
- モデル
- 衣装
- ヘアメイク
- 方角 (屋外)
- アングル
- ロケハン
- 撮影費用

point!

・撮影日時 / スケジュール

・準備物

・周辺小物

打ち合わせのときに

・衣装

・ヘアメイク

書き出し(屋外)してみよう

・アングル

・ロケハン

・撮影費用

2.写真撮影 & 周辺の道具

カメラについて

デジタル一眼レフ



ミラーレス一眼



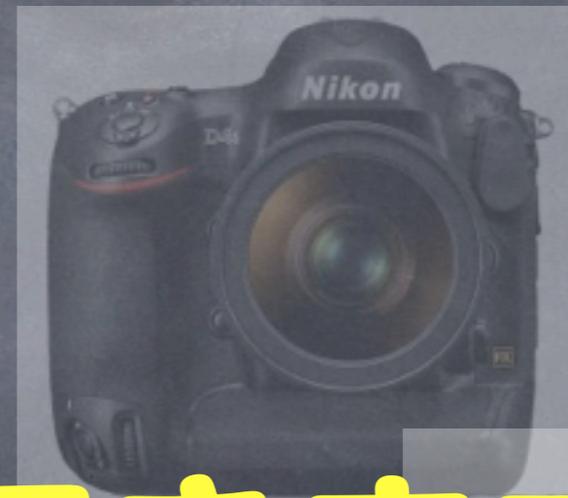
コンパクトデジタルカメラ

スマートフォン



デジタル一眼レフ
ミラーレス一眼

レンズ交換ができます



コンパクトデジタルカメラ
スマートフォン

レンズ交換ができません



ズームレンズ

単焦点レンズ

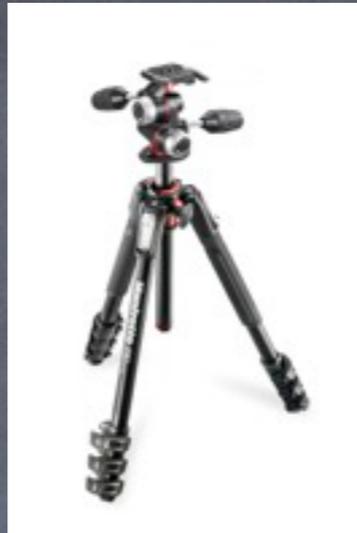
マクロレンズ

魚眼レンズ



その他必要な道具

三脚



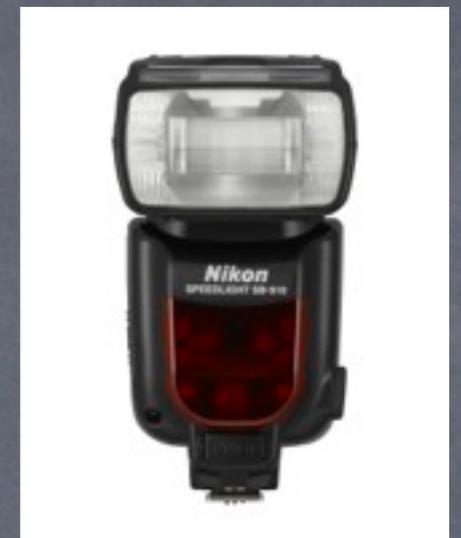
水準器



レフ板



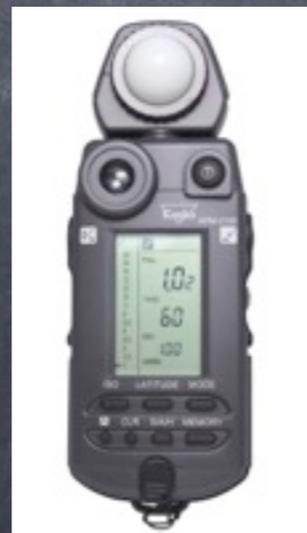
照明機材



パラソル ソフトボックス



露出計



ピントと構図

2分割構図



3分割構図



日の丸構図



遠近感構図



太陽光ライティング

順光

サイド光

半逆光

逆光

日陰

サイド光



逆光

ロケーションハンティング (下見)が重要

4. 実践

5.まとめ

写真

撮影

+

フォトディレクション

撮影

カメラの操作

ライティング

自然環境

レイアウト

フォトディレクション

目標設定

仕上りイメージの共有!!

手配、段取り

撮影の進行

仕上りのジャッジ

フォトディレクション

出来映えの90%が

目標設定

仕上りイメージの共有!!

ディレクションで

手配、段取り

撮影の進行

決まる!!

仕上りのチェック

困ったときは身近な

頼れるプロへ

相談してください

きっとよいアドバイスを
もらえますよ！

ありがとうございました!!



鍋坂 樹伸



@nabesaka

